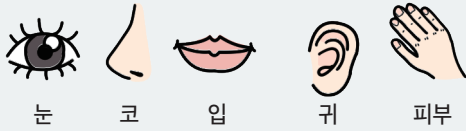


# 탐구력 1 어떻게 관찰할까요?

탐구하고자 하는 대상의 특징을 자세히 살펴보는 것을 관찰이라고 합니다.



## 감각 기관



1 관찰할 때는 다섯 가지 감각 기관을 사용할 수 있습니다.



2 감각 기관만으로 관찰하기 어려울 때는 돋보기, 현미경, 청진기 등을 사용할 수 있습니다.

3 변화가 일어나는 대상을 관찰할 때는 변화가 일어나기 전, 변화가 일어나는 중, 변화가 일어난 후 모습을 모두 관찰하고 비교해야 합니다.

식용 소다와 식용 구연산을 물에 차례대로 넣어보며 탄산수가 만들어지는 과정을 관찰해 봅시다.

### 변화 전



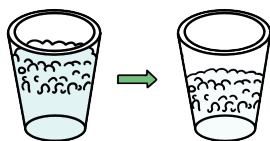
- 식용 구연산을 만졌더니 까끌까끌합니다. 촉각
- 식용 소다를 물에 넣었더니 유리컵 바닥에 가라앉습니다. 시각

### 변화 중



- 식용 구연산을 넣었더니 거품이 발생합니다. 시각
- 식용 구연산을 넣었을 때 '칙'하는 소리가 납니다. 청각

### 변화 후



- 시간이 지나면 거품이 내려갑니다. 시각
- 탄산수의 색깔이 다시 투명해집니다. 시각

# 탐구력 1 어떻게 관찰할까요?

탐구하고자 하는 대상의 특징을 자세히 살펴보는 것을 관찰이라고 합니다.



**감각 기관**

1 관찰할 때는 다섯 가지 감각 기관을 사용할 수 있습니다.

2 감각 기관만으로 관찰하기 어려울 때는 돋보기, 현미경, 청진기 등을 사용할 수 있습니다.

3 변화가 일어나는 대상을 관찰할 때는 변화가 일어나기 전, 변화가 일어나는 중, 변화가 일어난 후 모습을 모두 관찰하고 비교해야 합니다.

식용 소다와 식용 구연산을 물에 차례대로 넣어보며 탄산수가 만들어지는 과정을 관찰해 봅시다.

**변화 전**

- 식용 구연산을 만졌더니 까끌까끌합니다. 촉각
- 식용 소다를 물에 넣었더니 유리컵 바닥에 가라앉습니다. 시각

**변화 중**

- 식용 구연산을 넣었더니 거품이 발생합니다. 시각
- 식용 구연산을 넣었을 때 '칙'하는 소리가 납니다. 청각

**변화 후**

- 시간이 지나면 거품이 내려갑니다. 시각
- 탄산수의 색깔이 다시 투명해집니다. 시각