

신라와 가야의 문화

05



월

일

해 보기

다음은 헤민이와 깨비가 신라의 문화유산에 관해 주고받은 문자 메시지입니다. 틀린 이야기에 ✓표 하세요.



깨비아,
경주에 신라의 문화유산이 많이 남아 있다. 알고 있었어?

그럼. 지금도 경주에 가면
크고 아름다운 황룡사 9층 목탑을 볼 수 있다.



그래? 난 경주의 첨성대에 대해 들어 봤어.
텔레비전에서도 자주 봤지. 정말 유명하잖아.

첨성대는 내가 잘 알지!
첨성대는 신라가 적의 공격을 막으려고 만든 건물이야.
병사들이 숨어서 적에게 화살을 쏘던 곳이었지.



그러면 신라의 고분에서 발견된 봉수형 유리병도 알고 있니?
서역에서 만들어져 신라에 들어온 것이라.



그래? 그건 몰랐어. 사실 난 아직 경주에 가 본 적도 없어.
언젠가는 경주에 가 보고 싶다.



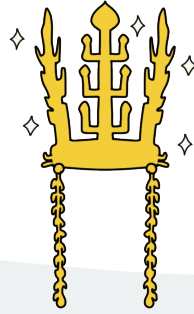
그렇구나. 우리 언젠가는 함께 경주에 가서 마음껏 구경하고 오자.

신라의 문화유산을 알아볼까요?

고분에서 나온 문화유산



봉수형 유리병은 서역에서 만든 것이에요. 신라가 서역과 교류했다는 것을 알 수 있어요.



금관총 금관은 신라 시대의 대표적인 금관이에요. 신라의 화려한 문화를 짐작할 수 있어요.



도기 기마 인물형 명기예요. 신라 사람들이 입었던 옷이나 말에 얹는 도구 등을 볼 수 있어요.

*명기 : 죽음 이후에 이어질 삶을 위해 무덤에 묻던 그릇이나 악기, 무기 등의 물건

황룡사 9층 목탑



***선덕 여왕**은 분황사와 황룡사 9층 목탑을 만들어 불교의 힘으로 이웃 나라의 위협을 막고 나라의 힘을 모으려고 했어요.

경주 첨성대



경주 첨성대는 신라 사람들이 하늘의 별, 해와 달의 모습 등을 관찰했던 시설로 알려져 있어요.

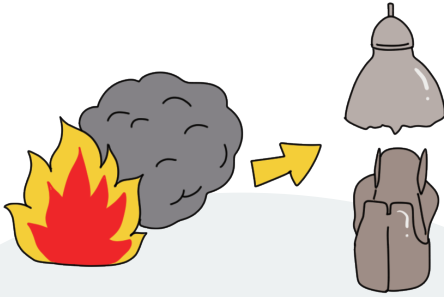
***선덕 여왕** : 우리 역사 최초의 여왕으로 김춘추, 김유신과 함께 고구려와 백제의 공격에 맞서 신라를 지켰다.



신라를 포함한 삼국 시대 여러 나라의 지배층은 불교를 통해 나라의 힘을 하나로 모으려고 했습니다. 그리고 사람들이 부처를 섬기듯이 왕을 섬기도록 하여 왕의 권위를 높이려고 했습니다.

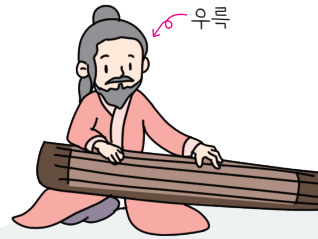
가야의 문화유산을 살펴볼까요?

철제 갑옷과 투구



가야는 철이 많이 나오고 질도 좋았어요.
철을 이용해 다른 나라보다 우수한 칼과 창,
갑옷 등을 만들었어요.

가야금



우리 신라에서도
아름다운 가야금 소리를
들려 주시겠소?

진흥왕

우리가 잘 아는 가야금도 가야의 악기예요.
신라의 진흥왕은 가야의 음악가 우륵의 연주에
감탄해 가야금 문화를 받아들였다고 전해져요.

고령 지산동 고분군

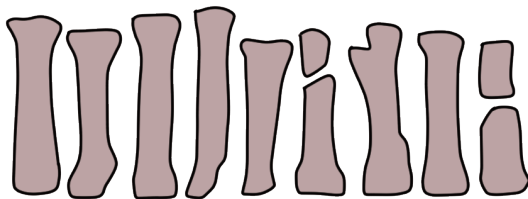


신라의 고분들은
평평한 곳에 모여
있던데?

가야의 고분들은
산 정상에 향해
늘어서 있어.

가야의 고분들은 신라의 고분들과
달리 산 정상에 이르는 줄기를 따라
늘어서 있어요.

가야의 교역



가야 유적에서 발견된 덩이쇠는 철의 소재로 쓰이거나 돈
으로 사용되어 물건을 사고 파는 등, 여러 용도로 쓰였습
니다. 이 당시 철로 만든 물건은 사람들의 생활 모습을 바
꾸고 사회를 발전시키는 중요한 도구였습니다.



내가 탄 배와
똑같이 생겼네!

배 모양 토기는 가야가 배를 이용한 나라였다는 것을 짐
작하게 합니다. 가야는 바닷길을 이용해 일본으로 철과
철로 만든 물건들을 수출하기도 했습니다.

» 신라의 문화유산

- 봉수형 유리병은 신라가 멀리 서역과도 교류했다는 것을 보여 준다.
- 분황사와 황룡사 9층 목탑은 선덕 여왕이 불교의 힘으로 이웃 나라의 위협을 막고 나라의 힘을 모으려고 만들었다.
- 경주 첨성대는 하늘의 별, 해와 달의 모습 등을 관찰했던 시설로 알려져 있다.

» 가야의 문화유산

정리!



- 철로 만든 우수한 칼과 창, 갑옷 등은 가야가 질 좋은 철을 많이 생산했다는 것을 보여 준다.
- 가야는 바닷길을 이용해 철과 철로 만든 물건들을 일본으로 수출하기도 하였다.
- 가야금은 가야의 악기로 현재까지 전해져 내려온다.

1

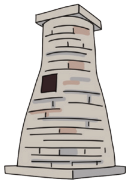
() 안에 들어갈 알맞은 말을 쓰세요.

경주의 고분 황남대총에서 나온 봉수형 유리병은 신라가 멀리 ()과
도 교류했다는 것을 알려 준다.



2

경주 첨성대에 관한 설명입니다. 맞으면 ○표, 틀리면 ×표 하세요.



- | | |
|---------------------------------|-----|
| (1) 하늘을 관찰했던 시설로 알려져 있다. | () |
| (2) 신라의 수준 높은 천문 과학 기술을 보여 준다. | () |
| (3) 신라에 불교문화가 널리 퍼졌다는 것을 보여 준다. | () |

3

가야의 문화유산에 관한 옳은 설명을 <보기>에서 골라 기호를 쓰세요. ()

보기

- ㉠ 가야의 악기인 가야금은 현재까지 전해지고 있다.
- ㉡ 가야 사람들은 덩이쇠를 청동의 소재나 돈으로 사용하였다.
- ㉢ 가야는 철로 만든 물건을 다른 나라 사람에게 파는 일을 철저히 금지하였다.

4

선덕 여왕이 분황사와 황룡사 9층 목탑을 만든 까닭을 제시된 단어를 활용하여 쓰세요.

키워드

불교 | 위협 | 힘

신라와 가야의 문화

05



월

일

해 보기

★ 바른 답 확인하기 6쪽

다음은 헤민이와 깨비가 신라의 문화유산에 관해 주고받은 문자 메시지입니다. 틀린 이야기에 ✓표 하세요.



깨비아,
경주에 신라의 문화유산이 많이 남아 있다. 알고 있었어?

그럼. 지금도 경주에 가면
크고 아름다운 황룡사 9층 목탑을 볼 수 있다.



그래? 난 경주의 첨성대에 대해 들어 봤어.
텔레비전에서도 자주 봤지. 정말 유명하잖아.

첨성대는 내가 잘 알지!
첨성대는 신라가 적의 공격을 막으려고 만든 건물이야.
병사들이 숨어서 적에게 화살을 쏘던 곳이었지.



그러면 신라의 고분에서 발견된 봉수형 유리병도 알고 있니?
서역에서 만들어져 신라에 들어온 것이라.



그래? 그건 몰랐어. 사실 난 아직 경주에 가 본 적도 없어.
언젠가는 경주에 가 보고 싶다.



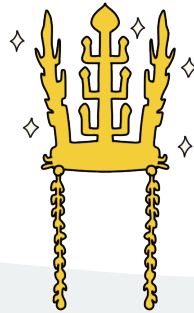
그렇구나. 우리 언젠가는 함께 경주에 가서 마음껏 구경하고 오자.

신라의 문화유산을 알아볼까요?

고분에서 나온 문화유산



봉수형 유리병은 서역에서 만든 것이예요. 신라가 서역과 교류했다는 것을 알 수 있어요.



금관총 금관은 신라 시대의 대표적인 금관이에요. 신라의 화려한 문화를 짐작할 수 있어요.



도기 기마 인물형 명기예요. 신라 사람들이 입었던 옷이나 말에 얹는 도구 등을 볼 수 있어요.

*명기 : 죽음 이후에 이어질 삶을 위해 무덤에 묻던 그릇이나 악기, 무기 등의 물건

황룡사 9층 목탑



***선덕 여왕**은 분황사와 황룡사 9층 목탑을 만들어 불교의 힘으로 이웃 나라의 위협을 막고 나라의 힘을 모으려고 했어요.

경주 첨성대



경주 첨성대는 신라 사람들이 하늘의 별, 해와 달의 모습 등을 관찰했던 시설로 알려져 있어요.

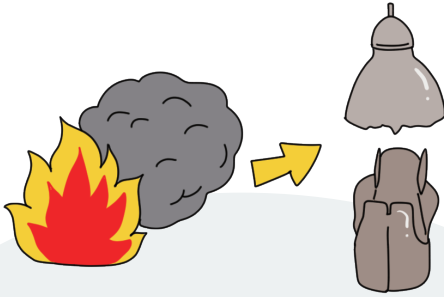
***선덕 여왕** : 우리 역사 최초의 여왕으로 김춘추, 김유신과 함께 고구려와 백제의 공격에 맞서 신라를 지켰다.



신라를 포함한 삼국 시대 여러 나라의 지배층은 불교를 통해 나라의 힘을 하나로 모으려고 했습니다. 그리고 사람들이 부처를 섬기듯이 왕을 섬기도록 하여 왕의 권위를 높이려고 했습니다.

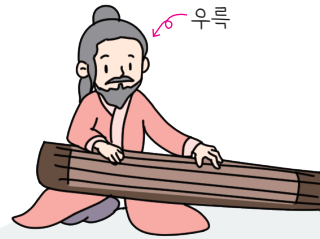
가야의 문화유산을 살펴볼까요?

철제 갑옷과 투구



가야는 철이 많이 나오고 질도 좋았어요.
철을 이용해 다른 나라보다 우수한 칼과 창,
갑옷 등을 만들었어요.

가야금



우리 신라에서도
아름다운 가야금 소리를
들려 주시겠소?

진흥왕

우리가 잘 아는 가야금도 가야의 악기예요.
신라의 진흥왕은 가야의 음악가 우륵의 연주에
감탄해 가야금 문화를 받아들였다고 전해져요.

고령 지산동 고분군

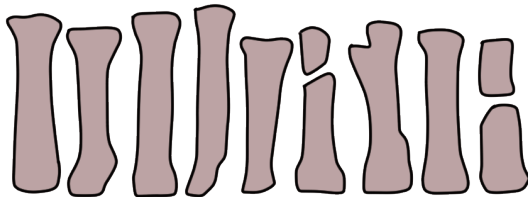


신라의 고분들은
평평한 곳에 모여
있던데?

가야의 고분들은
산 정상에 향해
늘어서 있어.

가야의 고분들은 신라의 고분들과
달리 산 정상에 이르는 줄기를 따라
늘어서 있어요.

가야의 교역



가야 유적에서 발견된 덩이쇠는 철의 소재로 쓰이거나 돈
으로 사용되어 물건을 사고 파는 등, 여러 용도로 쓰였습
니다. 이 당시 철로 만든 물건은 사람들의 생활 모습을 바
꾸고 사회를 발전시키는 중요한 도구였습니다.



내가 탄 배와
똑같이 생겼네!

배 모양 토기는 가야가 배를 이용한 나라였다는 것을 짐
작하게 합니다. 가야는 바닷길을 이용해 일본으로 철과
철로 만든 물건들을 수출하기도 했습니다.



» 신라의 문화유산

- 봉수형 유리병은 신라가 멀리 서역과도 교류했다는 것을 보여 준다.
- 분황사와 황룡사 9층 목탑은 선덕 여왕이 불교의 힘으로 이웃 나라의 위협을 막고 나라의 힘을 모으려고 만들었다.
- 경주 첨성대는 하늘의 별, 해와 달의 모습 등을 관찰했던 시설로 알려져 있다.

» 가야의 문화유산

- 철로 만든 우수한 칼과 창, 갑옷 등은 가야가 질 좋은 철을 많이 생산했다는 것을 보여 준다.
- 가야는 바닷길을 이용해 철과 철로 만든 물건들을 일본으로 수출하기도 하였다.
- 가야금은 가야의 악기로 현재까지 전해져 내려온다.

정리!

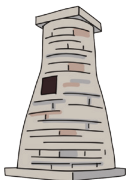


1 () 안에 들어갈 알맞은 말을 쓰세요.

경주의 고분 황남대총에서 나온 봉수형 유리병은 신라가 멀리 (서역)과도 교류했다는 것을 알려 준다.



2 경주 첨성대에 관한 설명입니다. 맞으면 ○표, 틀리면 ×표 하세요.



- | | |
|---------------------------------|-------|
| (1) 하늘을 관찰했던 시설로 알려져 있다. | (○) |
| (2) 신라의 수준 높은 천문 과학 기술을 보여 준다. | (○) |
| (3) 신라에 불교문화가 널리 퍼졌다는 것을 보여 준다. | (×) |

3 가야의 문화유산에 관한 옳은 설명을 <보기>에서 골라 기호를 쓰세요. (㉠)

보기

- ㉠ 가야의 악기인 가야금은 현재까지 전해지고 있다.
- ㉡ 가야 사람들은 덩이쇠를 청동의 소재나 돈으로 사용하였다.
- ㉢ 가야는 철로 만든 물건을 다른 나라 사람에게 파는 일을 철저히 금지하였다.

4 선덕 여왕이 분황사와 황룡사 9층 목탑을 만든 까닭을 제시된 단어를 활용하여 쓰세요.

키워드

불교 | 위협 | 힘

예시답안 불교의 힘으로 이웃 나라의 위협을 막고 나라의 힘을 모으기 위해 만들었다.