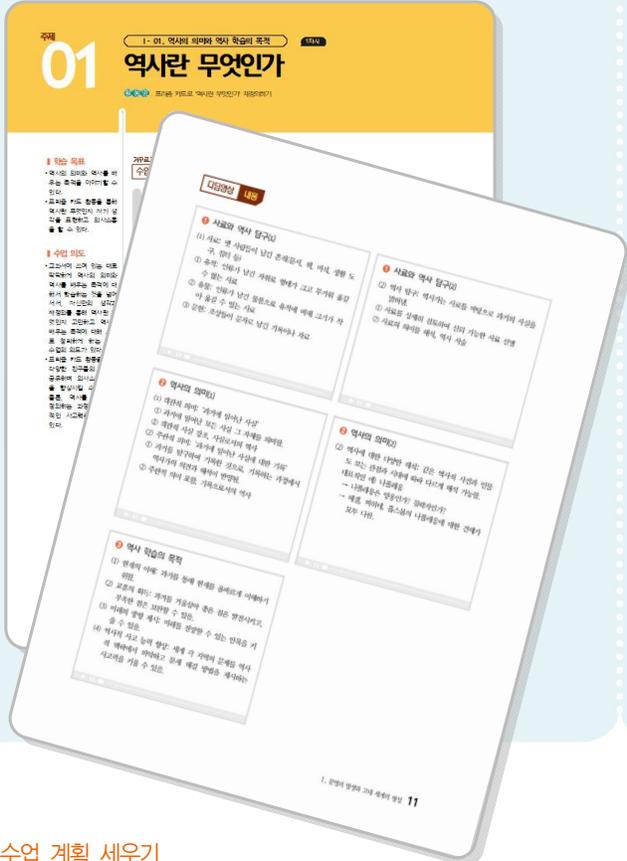


이 책의 구성

수업 준비



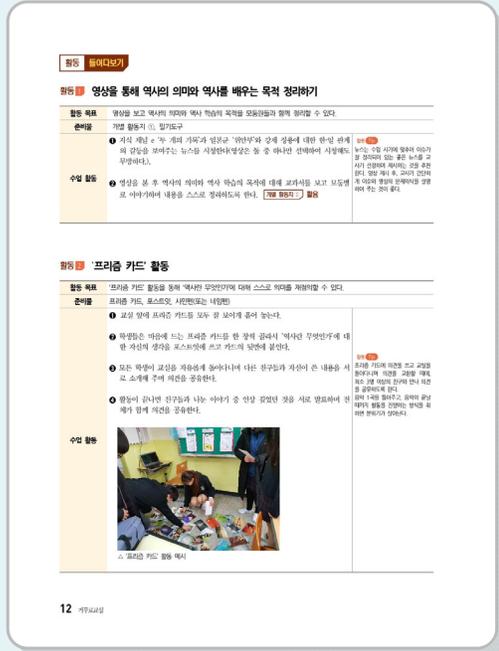
수업 계획 세우기

교과서 단원을 거꾸로수업으로 진행하기 위한 전체적인 수업 흐름도가 제시되어 있습니다. 수업 시수와 사전 학습 상황, 학력 수준에 따라 선생님이 활동의 단계와 유형을 조정할 수 있습니다.

디딤영상의 주요 내용 선정하기

주제와 관련하여 반드시 알아두어야 할 핵심 개념을 정리하였습니다. 이 내용을 바탕으로 학습 내용을 선정하고, 디딤영상을 제작할 수 있습니다.

활동 소개



다양한 활동으로 수업하기

거꾸로수업을 적극적으로 진행할 수 있도록 상세한 활동 지도안을 제시 하였습니다. 또한 거꾸로수업에 바로 활용할 수 있는 개별·모둠 활동 지도 함께 수록하였으며, 활동의 예시 자료를 통해 미리 거꾸로수업 상황을 예측할 수 있도록 하였습니다.

1 활동 지도안

활동을 통해 궁극적으로 도달하고자 하는 학습 목표가 무엇인지 제시한 다음에 구체적인 활동 방법을 설명하였습니다. 활동 방법에는 쉽고 명확하게 단계별로 활동을 진행할 수 있도록 사진이나 그림 자료를 활용 하였습니다. 또한 활동 Tip을 두어 활동에 필요한 부가 자료, 활동상의 유의점, 활동의 변형 등을 제시하였습니다.

개별 활동지 13 역사의 의미와 역사 학습의 목적 정리하기

역사의 의미와 역사 학습의 목적

소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 명

1 영상을 함께 시청한 후 생각해 봅시다.

- 이 영상에서는 무엇이 대해서 다루고 있나요? ()
- 이 영상에서 다루고 있는 실제 있었던 일은 무엇인가요? ()
- '실제 있었던 일'에 대해서 영상에서는 어떻게 사용하고 있나요?

2 주어진 자료를 읽고 내용과 함께 이야기를 나누고 스스로 생각해 봅시다.

(가) 이도 해로가기는 가장한 공간에서 태어났으나 개
인의 애증이 스스로의 자유를 찾아 스스로
결정할 일로써, 영웅으로 승화를 다룬 이도 해로가
이제는 일본의 근대화와 선진화를 이끄는 중요한 정복
전쟁의 무수장군에 크게 기여했음이 이유이다.
일본의 근대화 과정에 중요한 역할을 하였다.
장군에서 장군이 후작, 조선 황금무 초대 황제로서
조선 식민지화 기조를 구축하였다.

(나) 이도 해로가기는 일본 근대화의 아버지
이다. 일본의 근대화를 구축한 인물이다. 이런 이유
로 이도 해로가에게 예로 일본 천 황 제비 모방
(1963-1966년) 되기도 하였다.

(다) 이도 해로가기는 백여년 시대 일본의 정치는 후
세로부터 일본의 선진적인 정신은 대 중의적인 행운
한 일이다. 그는 아열 전쟁 시기, 황금 제국으로 마
이크로 사자와 국로 단결을 만들어내 하였으며, 전쟁이
일본의 승리로 끝이 나고 일본 황제 동해 조국을
선진으로 만들기 위한 계획을 짰다. 이도 해로가
이로 인해 용사로서의 뛰어난 후 대한 제국의 황제로
변신하였다.

(라) 이도 해로가기는 일본 제국주의 중심 인
물로, 조선의 식민지화라는 비 윤리적 정략사이다. 이러
기 1904년 러일전쟁에서 만주국을 위해 치러져 사망
하게 된다.

- (가), (나) 자료는 어느 입장에 대해 글인가요? ()
- 이 입장에 대한 평가는 각각 어떻게 이루어지고 있나요?

(가)

(나)

- (가), (나)와 같이 서로 다른 평가가 나온 이유는 무엇일까요?

활동 평가지

오늘 활동을 돌아보며

학년 _____ 반 _____ 명 이름 _____

1 내용 정리하기

오늘 배운 내용

가장 흥미로운 것

이웃 질문

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|---|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 역사의 두 가지 의미를 나눌 수 있었는가? 사건의 중심과 특징을 말할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 활동을 스스로 주장을 내는 활동에 적극적으로 참여하였는가? 표현을 기쁘게 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| 모듬원 이름 | 우리 모듬 활동 만족도 | 우우우우우 |
|--------|--------------|--------|
| | 좋았던 점 | 바라보는 점 |
| | | |
| | | |
| | | |

2 개별·모듬 활동지

거꾸로수업에 활용할 수 있는 활동지를 제시하였습니다. 본 활동지는 한글 파일로도 제공되므로 다운받아 수업 상황에 맞게 변형하여 사용할 수 있습니다.

활동 평가하기

마무리를 하면서 진행된 활동을 평가하는 부분입니다. 활동 평가지는 학생 스스로의 자기 평가와 학생들 상호 간의 평가를 통해 선생님이 평가할 수 있는 형태로 되어 있습니다.

이 책의 차례

[역사 ①]

I. 문명의 발생과 고대 세계의 형성

| | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|------------------|----------------|
| 주제 01 | 역사란 무엇인가 | 남선진[서울 창북중] 10 |
| 주제 02 | 세계의 선사 문화와 고대 문명 | 김영혜[강원 동해중] 16 |
| 주제 03 | 페르시아 제국의 발전 | 김윤식[대구 대건중] 26 |

II. 세계의 선사 문화와 고대 문명

| | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|---------------------|--------------------|
| 주제 04 | 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산 | 김윤식[대구 대건중] 36 |
| 주제 05 | 동아시아 문화권의 형성 | 송지혜[전북 부안고] 44 |
| 주제 06 | 이슬람의 경제와 문화 발전 | 김윤식[대구 대건중] 50 |
| 주제 07 | 유럽 세계의 형성과 발전 | 김현미[전남 남평중다도분교] 56 |

III. 지역 세계의 교류와 변화

| | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|--------------------|------------------|
| 주제 08 | 몽골 제국과 문화 교류 | 이은정[전남 목포하당중] 66 |
| 주제 09 | 명·청의 동아시아 국제 질서 주도 | 이은정[전남 목포하당중] 74 |
| 주제 10 | 오스만 제국의 발전과 확대 | 김윤식[대구 대건중] 82 |
| 주제 11 | 신향로 개척과 팽창하는 유럽 | 이인선[인천 구월중] 90 |

IV. 제국주의 침략과 국민 국가 건설 운동

| | | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|---------------------|---------------|-----|
| 주제 12 | 유럽과 아메리카의 시민 혁명 | 이은정[전남 목포하당중] | 96 |
| 주제 13 | 제국주의의 등장과 식민지 확대 경쟁 | 남선진[서울 창북중] | 104 |
| 주제 14 | 인도의 민족 운동 | 김혜진[경북 사동중] | 110 |
| 주제 15 | 중국과 일본의 국민 국가 건설 비교 | 김혜진[경북 사동중] | 116 |

V. 세계 대전과 사회 변동

| | | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|------------------|-------------|-----|
| 주제 16 | 제1차 세계 대전 | 남선진[서울 창북중] | 122 |
| 주제 17 | 민주주의의 확산과 여성 참정권 | 남선진[서울 창북중] | 128 |
| 주제 18 | 대량 학살과 인권 유린 | 남선진[서울 창북중] | 134 |

VI. 현대 사회의 전개와 과제

| | | 거꾸로 교실 집필자 | |
|-------|------------------------|-----------------|-----|
| 주제 19 | 제2차 세계 대전 이후 국제 질서의 변화 | 이은정[전남 목포하당중] | 142 |
| 주제 20 | 세계화와 경제 통합 | 김현미[전남 남평중다도분교] | 150 |
| 주제 21 | 탈권위주의와 인권 운동 | 남선진[서울 창북중] | 160 |
| 주제 22 | 현대 세계의 문제 해결을 위한 노력 | 김현미[전남 남평중다도분교] | 168 |

역사란 무엇인가

활동명 프리즘 카드로 '역사란 무엇인가' 재정의하기

■ 학습 목표

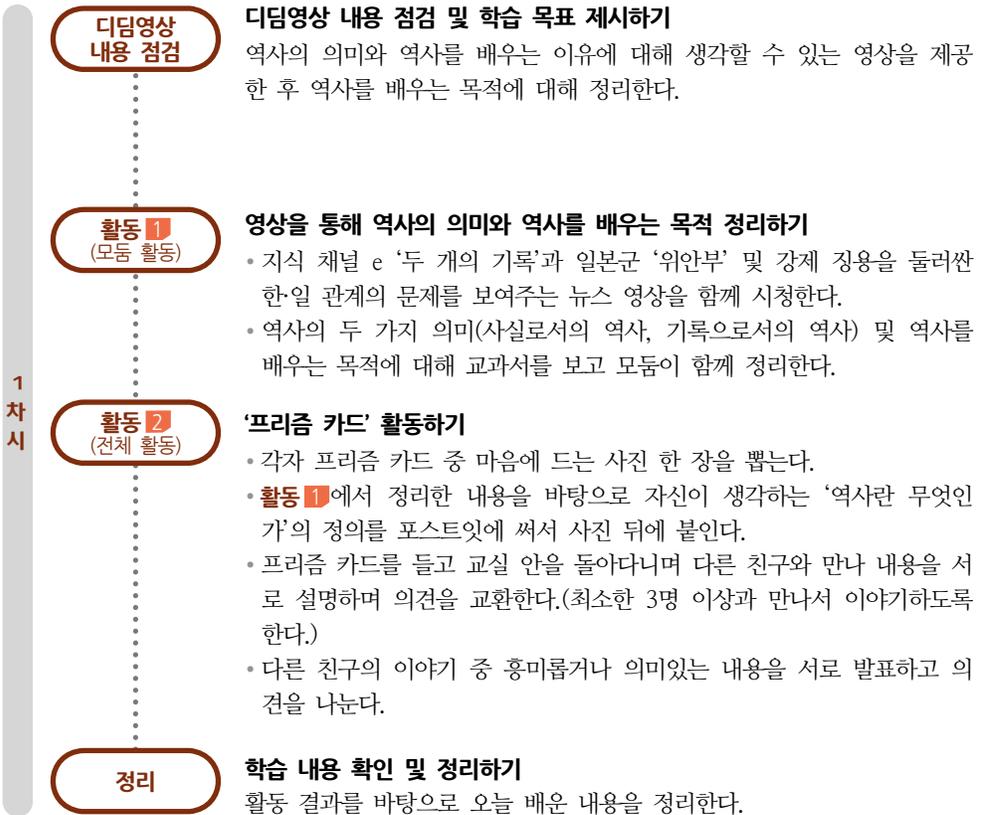
- 역사의 의미와 역사를 배우는 목적을 이야기할 수 있다.
- 프리즘 카드 활동을 통해 역사란 무엇인지 자기 생각을 표현하고 의사소통을 할 수 있다.

■ 수업 의도

- 교과서에 쓰여 있는 대로 딱딱하게 역사의 의미와 역사를 배우는 목적에 대해서 학습하는 것을 넘어서서, 자신만의 생각과 재정의의를 통해 역사란 무엇인지 고민하고 역사를 배우는 목적에 대해 스스로 정리하게 하는 데에 수업의 의도가 있다.
- 프리즘 카드 활동을 통해 다양한 친구들의 생각을 공유하며 의사소통 능력을 향상시킬 수 있음은 물론, 역사를 다양하게 정의하는 과정에서 창의적인 사고력을 엿볼 수 있다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 시간의 여유가 있다면, 1차시를 더 할애하여 자신의 역사나 가족의 역사를 만들어 보는 활동을 추가하는 것도 의미가 있다.
- **활동 2**에서 프리즘 카드 사진의 뒷면에 포스트잇을 붙이는 이유는 돌아다니며 의견을 공유할 때 경청하여 다른 이의 의견을 듣게 하는 데 의도가 있다. 친구들과 만나서 이야기할 때, 하이파이브를 하게 한다거나 악수를 하게 하는 등의 이벤트를 추가하면 소통의 과정이 보다 즐거워질 수 있다.

1 사료와 역사 탐구(1)

- (1) 사료: 옛 사람들이 남긴 흔적(문서, 책, 비석, 생활 도구, 집터 등)
 - ① 유적: 인류가 남긴 자취로 형태가 크고 무거워 옮길 수 없는 사료
 - ② 유물: 인류가 남긴 물품으로 유적에 비해 크기가 작아 옮길 수 있는 사료
 - ③ 문헌: 조상들이 문자로 남긴 기록이나 자료

1 사료와 역사 탐구(2)

- (2) 역사 탐구: 역사가는 사료를 바탕으로 과거의 사실을 밝혀냄.
 - ① 사료를 상세히 검토하여 신뢰 가능한 사료 선별
 - ② 사료의 의미를 해석, 역사 서술

2 역사의 의미(1)

- (1) 객관적 의미: '과거에 일어난 사실'
 - ① 과거에 일어난 모든 사실 그 자체를 의미함.
 - ② 객관적 사실 강조, 사실로서의 역사
- (2) 주관적 의미: '과거에 일어난 사실에 대한 기록'
 - ① 과거를 탐구하여 기록한 것으로, 기록하는 과정에서 역사가의 의견과 해석이 반영됨.
 - ② 주관적 의미 포함, 기록으로서의 역사

2 역사의 의미(2)

- (2) 역사에 대한 다양한 해석: 같은 역사적 사건과 인물도 보는 관점과 시대에 따라 다르게 해석 가능함.
 - 대표적인 예) 나폴레옹
 - 나폴레옹은 영웅인가? 침략자인가?
 - 헤겔, 피히테, 흄스봄의 나폴레옹에 대한 견해가 모두 다름.

3 역사 학습의 목적

- (1) 현재의 이해: 과거를 통해 현재를 올바르게 이해하기 위함.
- (2) 교훈의 획득: 과거를 거울삼아 좋은 점은 발전시키고, 부족한 점은 보완할 수 있음.
- (3) 미래의 방향 제시: 미래를 전망할 수 있는 안목을 키울 수 있음.
- (4) 역사적 사고 능력 향상: 세계 각 지역의 문제를 역사적 맥락에서 파악하고 문제 해결 방법을 제시하는 사고력을 키울 수 있음.

활동 1 영상을 통해 역사의 의미와 역사를 배우는 목적 정리하기

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | 영상을 보고 역사의 의미와 역사 학습의 목적을 모둠원들과 함께 정리할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 필기도구 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 지식 채널 e ‘두 개의 기록’과 일본군 ‘위안부’와 강제 징용에 대한 한·일 관계의 갈등을 보여주는 뉴스를 시청한다(영상은 둘 중 하나만 선택하여 시청해도 무방하다). 영상을 본 후 역사의 의미와 역사 학습의 목적에 대해 교과서를 보고 모둠별로 이야기하며 내용을 스스로 정리하도록 한다. 개별 활동지 ① 활용 | <p>활동 Tip</p> <p>뉴스는 수업 시기에 맞추어 이슈가 잘 정리되어 있는 좋은 뉴스를 교사가 선정하여 제시하는 것을 추천한다. 영상 제시 후, 교사가 간단하게 이슈와 영상의 문제의식을 설명하여 주는 것이 좋다.</p> |

활동 2 ‘프리즘 카드’ 활동

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | ‘프리즘 카드’ 활동을 통해 ‘역사란 무엇인가’에 대해 스스로 의미를 재정의할 수 있다. | |
| 준비물 | 프리즘 카드, 포스트잇, 사인펜(또는 네임펜) | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 교실 앞에 프리즘 카드를 모두 잘 보이게 흩어 놓는다. 학생들은 마음에 드는 프리즘 카드를 한 장씩 골라서 ‘역사란 무엇인가’에 대한 자신의 생각을 포스트잇에 쓰고 카드의 뒷면에 붙인다. 모든 학생이 교실을 자유롭게 돌아다니며 다른 친구들과 자신이 쓴 내용을 서로 소개해 주며 의견을 공유한다. 활동이 끝나면 친구들과 나누는 이야기 중 인상 깊었던 것을 서로 발표하며 전체가 함께 의견을 공유한다. | <p>활동 Tip</p> <p>프리즘 카드에 의견을 쓰고 교실을 돌아다니며 의견을 교환할 때에, 최소 3명 이상의 친구와 만나 의견을 공유하도록 한다. 음악 1곡을 틀어주고, 음악이 끝날 때까지 활동을 진행하는 방식을 취하면 분위기가 살아난다.</p> |
| |  <p>△ ‘프리즘 카드’ 활동 예시</p> | |

개별 활동지 ①

역사의 의미와 역사 학습의 목적 정리하기

| | | |
|--------------------------|----|-----------------------|
| 역사의 의미와 역사 학습의 목적 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

1 영상을 함께 시청한 후 생각해 봅시다.

- 이 영상에서는 무엇에 대해서 다루고 있나요? ()
- 이 영상에서 다루고 있는 ‘실제 있었던 일’은 무엇인가요? ()
- ‘실제 있었던 일’에 대해서 영상에서는 어떻게 서술하고 있나요?

2 주어진 자료를 읽고 모둠원과 함께 이야기를 나누고 스스로 정리해 봅시다.

| | |
|---|--|
| <p>(가) 이토 히로부미는 가난한 집안에서 태어났으나 개인의 역량과 스승의 도움, 국가의 지원을 받아 스스로 성장한 인물이다. 영국으로 유학을 다녀온 이토 히로부미는 일본의 근대화와 산업화를 이끄는 중요한 정책을 펼쳐 일본의 부국강병에 크게 기여하였으며 이후에는 일본의 초대 총리가 되어 정치의 중심인물이 되었다. 정계에서 물러난 후에는 조선 통감부 초대 통감으로서 조선 식민지의 기초를 구축하였다.</p> <p>따라서 이토 히로부미는 ‘일본 근대화의 아버지’이며 일본의 근대를 구축한 건설자이다. 이런 이유로 이토 히로부미가 바로 일본 천 엔 지폐의 모델(1963~1984)이 되기도 하였다.</p> | <p>(나) 이토 히로부미는 메이지 시대 일본의 정치가로 우리나라를 일본의 식민지로 만드는 데 주도적인 역할을 한 인물이다. 그는 러일 전쟁 시기, 대한 제국으로 하여금 러시아와 국교 단절을 선언하게 하였으며, 전쟁이 일본의 승리로 끝나자 1·2차 한일 협약을 통해 조선을 식민지로 만들기 위한 단계를 밟아나가기 시작하였다. 이로 인해 을사조약이 맺어진 후 대한 제국의 외교권은 박탈되었다.</p> <p>한마디로 이토 히로부미는 일본 제국주의의 중심 인물로, 조선을 식민지화하는 데 앞장선 침략자이다. 따라서 1909년 하얼빈에서 안중근에 의해 저격되어 사망하게 된다.</p> |
|---|--|

- (가), (나) 자료는 어느 인물에 대한 글인가요? ()
- 이 인물에 대한 평가는 각각 어떻게 이루어지고 있나요?

(가):

(나):

- (가), (나)와 같이 서로 다른 평가가 나온 이유는 무엇일까요?

3 교과서를 보고 다음의 내용을 정리해 봅시다.

- 역사의 두 가지 의미

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

- 역사를 배우는 목적

| |
|--|
| |
|--|

4 프리즘 카드 활동을 진행한 후 다음의 내용을 정리해 봅시다.

- 역사란 무엇일까요? 자신만의 정의를 내려 봅시다.
(활동이 끝난 후, 프리즘 카드에 붙였던 포스트잇을 떼어 여기에 붙입니다.)

| |
|--|
| |
|--|

- 친구의 의견 중 가장 인상 깊었던 의견을 써 봅시다.

| |
|--|
| |
|--|

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|----------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 역사의 두 가지 의미를 나누어 설명할 수 있는가? | | | |
| | 사료의 종류와 특징을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 영상을 보고 후기를 나누는 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | '프리즘 카드' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

세계의 선사 문화와 고대 문명

활동명 릴레이 가상 일기 쓰기 & 카드 분류해 보기

■ 학습 목표

- 선사 시대의 생활 모습을 유물, 유적을 통해 파악할 수 있다.
- 세계 4대 문명의 발생 배경과 공통점을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

교과 학습으로서의 역사 공부는 중요한 역사 용어나 개념을 이해하는 능력을 기르는 데서부터 시작된다. 그러나 텍스트를 꼼꼼히 읽어내는 것부터 어려워하는 학생들이 점점 많아지고 있는 게 현실이다. 주요 개념을 이해하고 제시된 자료를 분석하는 능력을 키우기 위해서는 학생들이 역사 교과서를 꼼꼼히 읽는 습관부터 기를 필요가 있다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

1차시

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

- 디딤영상과 교과서를 바탕으로 선사 문화의 생활 모습과 세계 4대 문명의 특징을 파악한다.

활동 1 (모둠 활동)

릴레이 가상 일기 쓰기로 선사 시대의 생활 모습 이해하기

- 교과서를 함께 읽고 선사 시대의 특징을 파악한다.
- 교과서에 제시된 선사 시대 상상도를 참고하여 구석기인과 신석기인의 생활을 가상 일기로 써 본다.
- 다른 모둠과 가상 일기를 돌려보며 오류를 찾는다.

2차시

활동 2 (모둠 활동)

단어 카드 분류로 세계 4대 문명의 특징 이해하기

- 세계 4대 문명 발생 지역을 확인하고 지리적 공통점을 찾는다.
- 주요 용어와 개념이 적힌 단어 카드를 각 문명 지역별로 분류하여 나열한다.
- 단어들을 조합하여 문장을 만든다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

활동 결과를 바탕으로 단원의 핵심 내용을 정리한다.

선생님을 위한 꿀팁

- 가상 일기 쓰기 활동의 경우는 여러 방법으로 진행할 수 있다. 만약 학생들이 가상 일기 쓰기를 어려워한다면 교사가 오류 내용을 넣어 간단히 작성한 일기를 학생들에게 나누어주어 잘못된 부분을 찾아 고쳐쓰게 하는 등의 몸풀기 활동을 하면 쉽게 작성할 수 있을 것이다.
- 단어 카드를 분류하여 나열하는 활동의 경우에는 카드 나열에만 그치지 않고 모둠원들이 반드시 키워드가 들어가도록 문장을 완성하여 자신의 언어로 이야기하는 활동까지 하는 게 좋다.

1 인류의 출현

- (1) 직립 보행
- ① 직립 보행의 시작
 - 약 1000만 년 전 급격한 기후 변화
 - 동아프리카 지역 삼림 감소, 열대 초원 증가
 - 환경에 적응, 직립 보행 시작
 - ② 직립 보행의 이점
 - 넓은 시야 확보
 - 효율적인 장거리 이동
 - 자유로워진 손 → 도구 사용 가능

2 인류의 출현과 진화

| | |
|----------------------------------|--|
| 오스트랄로피테쿠스 아피렌시스 | 약 390만 년 전 등장, 최초의 인류, 간단한 도구 사용 |
| 호모 하빌리스 | 약 250만 년 전 등장, 도구 제작 |
| 호모 에렉투스 | 약 180만 년 전 등장, 불과 언어 사용 |
| 호모 네안데르탈렌시스 | • 약 40만 년 전 등장, 시체 매장 풍습 • 오늘날의 인류와 비슷한 두뇌 용량 |
| 호모 사피엔스 (크로마뇽인) | • 약 20만 년 전 등장 • 현생 인류의 직계 조상, 동굴 벽화 |

3 구석기 시대와 신석기 시대

| | 구석기 시대 | 신석기 시대 |
|-----------|-----------------------------|----------------------|
| 시기 | 인류 출현~약 1만 년 전 | 약 1만 년 전 |
| 도구 | 편석기 | 간석기, 토기 |
| 경제 | 사냥, 채집 | 농경·목축 시작 (신석기 혁명) |
| 주거 | 동굴, 바위 그늘, 강가 막집 → 이동 생활 | 움집 → 정착 생활 |
| 종교 | 시신 매장, 동굴 벽화, | 자연물 영혼(애니미즘), |
| 예술 | 빌렌도르프의 비너스상 | 동물 숭배(토테미즘) |
| 사회 | 무리 생활, 평등 사회 | 씨족부족 사회, 평등 사회 |

4 최초의 문명 발생(1)

- (1) 문명의 발생
- ① 농경 발달 → 비옥한 큰 강 유역에 마을 형성 → 잦은 홍수와 강의 범람 → 대규모 치수 사업 → 부족 통합 → 도시 형성 → 사유 재산, 계급 발생
 - ② 청동기 사용 → 정복 전쟁 활발, 인구 급증 → 성벽, 신전, 군대와 정치 조직 → 도시 국가 형성
 - ③ 통치와 교역을 위해 기록 필요 → 문자 사용 → 역사 시대의 시작
- (2) 4대 문명 발생지의 지리적 공통점: 큰 강 유역, 비옥한 평야, 온화한 기후

4 최초의 문명 발생(2)

(3) 메소포타미아와 이집트 문명

| 구분 | 메소포타미아 문명 | 이집트 문명 |
|-------------|----------------------------|---------------------------|
| 시기 | 기원전 3500년경 | 기원전 3000년경 |
| 위치 | 티그리스강·유프라테스강 유역, 개방적 지형 | 나일강 유역, 폐쇄적 지형 |
| 종교관 | 현세적 | 내세적, 영혼 불멸 사상 |
| 문화 | 점성술 발달, 태음력·60진법 사용 | 측량술·토목 기술 발달, 태양력·10진법 사용 |
| 문자 | 찌기 문자 | 그림 문자 |
| 유물유적 | 자구라트(수메르인), 함무라비 법전(바빌로니아) | 피라미드, �핑크스, 사자의 서, 미라 |

- (4) 페니키아: 기원전 1200년경, 해상 무역 주도, 표음 문자
(5) 헤브라이: 기원전 1000년경, 솔로몬왕(전성기), 유대교

4 최초의 문명 발생(3)

(6) 인도 문명과 중국 문명

| | |
|--------------|---|
| 인도 문명 | <ul style="list-style-type: none"> • 기원전 2500년경, 인더스강 유역에서 발생 • 드라비다족: 청동기, 그림 문자, 하라파, 모헨조다로(계획도시) 중심 • 기원전 1500년경 유목 민족 아리아인의 침입 • 아리아인: 기원전 1000년경 갠지스강 진출, 철제 농기구·철제 무기, 카스트 제도, 브라만교 |
| 중국 문명 | <ul style="list-style-type: none"> • 기원전 2500년경, 황허강 유역에서 발생 • 상 왕조: 기원전 1600년경 하 왕조 정복, 은허 유적, 화려한 청동기, 달력, 순장, 갑골 문자(한자의 기원), 제정일치 • 주: 기원전 1100년경 상 정복, 봉건제 실시 |

활동 1 '릴레이 가상 일기 쓰기'로 선사 시대의 생활 모습 이해하기

| | |
|---------------------|--|
| <p>활동 목표</p> | <p>구석기인과 신석기인의 생활 모습을 가상 일기로 표현할 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>개별 활동지 ①, 개별 활동지 ②, 모둠 활동지 ①, 네임펜, 포스트잇(25mm×76mm) 등</p> |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 교과서를 보며 내용을 정리한다. 개별 활동지 ① 활용 교과서를 소리 내어 읽으며 학습지의 빈칸을 채운다.</p> <p>② 각자 정리한 내용을 서로 확인하고 모둠원 전원이 다 끝나면 앞에 나와 교사에게 검사 스탬프를 받고 가상 일기 모둠 활동지를 받아간다.</p> <p>③ 각자 다른 색깔의 볼펜을 이용하여 한 줄씩 돌아가며 구석기인의 생활 모습을 일기 형식으로 적는다(4인 1모둠 기준). 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>④ 한 친구가 적는 동안 나머지 모둠원들은 다음 구절에 넣을 내용에 대해 서로 이야기하며 정한다.</p> <p>⑤ 위 과정을 반복한다. 10줄 이내로 완성하도록 한다.</p> <p>⑥ 모둠끼리 완성된 일기를 교실 전체 한 바퀴 돌려보며 공유한다.</p> <p>⑦ 일기 내용 중에 오류가 있거나 질문할 것이 있으면 가느다란 포스트잇에 적어 해당 라인 옆에 붙인다. 활동지 아래 리뷰도 적고 별점 평가를 함께 한다.</p> <p>⑧ 자기 모둠 결과물을 최종 돌려받은 후 내용을 수정·보완한다.</p> <p>⑨ 같은 방식으로 신석기인의 생활 모습을 일기로 쓰되, 이번에는 각자 쓰도록 한다. 일기 작성이 끝나면 구석기 시대에 비해 달라진 점은 무엇인지 정리한다. 개별 활동지 ② 활용</p> <p>⑩ 모둠 안에서 일기를 서로 공유하고 각 모둠에서 가장 창의적이고 우수한 일기를 뽑아 전체 공유한다.</p> <p>⑪ 활동 결과를 바탕으로 배운 내용을 정리한다.</p> <p>활동 Tip 디딤영상과 무관한 수업이며, 단원 내용이 평이하여 개별 활동지 ①은 생략할 수도 있으나 학생들이 텍스트를 정독하는 습관을 기를 수 있도록 여기서는 수업 과정에 포함하였다.</p> <p>활동 Tip 모둠 결과물을 공유할 때는 모둠마다 수행 속도가 달라 모든 모둠이 다 끝날 때까지 기다리다 보면 일찍 끝난 모둠이 감담을 하거나 딴짓을 해 수업 집중도를 떨어뜨릴 수 있다. 따라서 먼저 끝낸 모둠이 최초로 나왔을 때 교사는 그 모둠에 가서 1차 점검을 해주고 내용을 보완하도록 지시한다. 그 사이 끝낸 모둠이 나오면 그 두 모둠이 결과물을 서로 바꿔 공유하게 하고, 비슷한 속도로 끝낸 모둠도 같은 방식으로 공유하게 한다. 만약 속도 차이가 커 그때까지도 완성한 모둠이 나오지 않으면 교사의 점검을 받은 모둠원들이 다른 모둠으로 가서 교사의 설명을 전달하고 활동을 돕는 역할을 하도록 한다.</p> <p>활동 Tip ⑨번 활동의 경우 모둠 결과물을 작성할 때 모둠 협력을 바탕으로 한 개별 활동으로 해도 좋고, 개별 활동지를 모둠 안에서 서로 돌려 릴레이로 쓰게 하는 것도 좋다. 그러면 한 모둠 안에서 4종류의 일기가 완성된다.</p> |

활동 2 '단어 카드 분류'로 세계 4대 문명의 특징 이해하기

| 활동 목표 | 키워드가 적힌 카드를 문명별로 분류하고 각 문명의 내용과 특징을 말할 수 있다. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|------------|--------------|-----------|--|--------|--|-------|-------|------------|---------|------------|-------|------------|------------|--------------|-----------|--------|-----------------|---------|--------|----------------|--------------|-------------|---------------|------------|--------------|------|----------|-----------------|---------|----------|-----------|------------|---------|-----------|-------------|------|-------|--------|-------|------------|-------|------|------|
| 준비물 | 모둠 활동지 ②, 가위, 풀(단어 카드를 분류하여 전지에 붙일 경우 필요) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 수업 활동 | <p>① 배부된 단어 카드 세트를 열어 책상 위에 펼쳐놓고 모둠원들끼리 공부한 내용을 떠올리며 서로 이야기를 나눈다. 모둠 활동지 ② 활용</p> <p>② 카드를 분류하여 나열하는 자기 모둠만의 규칙을 만들어 모두가 공평하게 참여하도록 한다.</p> <p><학습 1단계> 카드 하나씩 말하며 내려놓기</p> <p>③ 카드를 집어 분류할 때 반드시 소리 내어 문장으로 말하면서 내려놓는다. 예) “피라미드와 �핑크스는 이집트 문명의 유물이야.”</p> <p>④ 진행이 더디거나 잘 모르는 친구는 양옆의 친구가 도와주도록 한다.</p> <p><학습 2단계> 카드 하나씩 뒤집기</p> <p>⑤ 모든 카드를 덮어 놓은 상태에서 하나씩 뒤집어 말하며 내려놓는다.</p> <p><학습 3단계> 문명 하나씩 말아 분류하기</p> <p>⑥ 모둠원들이 하나의 문명을 말아 관련 키워드를 분류하여 나열한다.</p> <p>⑦ 단어 카드 분류 활동이 끝나면 단어 카드를 적절히 조합하여 문장을 만든다.</p> <p>⑧ 페니키아와 헤브라이는 지도에서 위치를 확인하고 핵심 내용을 정리한다.</p> <p>⑨ 활동 결과를 바탕으로 배운 내용을 정리한다.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p><단어 카드를 조합하여 문장 만들기 예시></p> <p>1. 기원전 2500년경 인더스강 유역에서는 하라파, 모헨조다로를 중심으로 문명이 발달하였다.</p> <p>2. 이집트는 바다와 사막으로 둘러싸인 폐쇄적 지형으로 인해 오랫동안 통일 왕국을 유지할 수 있었다.</p> <p>3. 메소포타미아 문명에서는 점성술이 발달하고 태음력과 60진법을 사용하였으며, 썩기 문자로 왕의 통치와 제사, 교역 내용 등을 기록으로 남겼다.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p><단어 카드 분류 정답 예시></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">메소포타미아 문명</th> <th colspan="2">이집트 문명</th> <th>인도 문명</th> <th>중국 문명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기원전 3500년경</td> <td>현세적 종교관</td> <td>기원전 3000년경</td> <td>사자의 서</td> <td>기원전 2500년경</td> <td>기원전 2500년경</td> </tr> <tr> <td>세계 최초의 도시 문명</td> <td>태음력, 60진법</td> <td>나일강 유역</td> <td>미라 제작, 영혼 불멸 사상</td> <td>인더스강 유역</td> <td>황허강 유역</td> </tr> <tr> <td>티그리스-유프라테스강 유역</td> <td>천체 관측 점성술 발달</td> <td>태양신의 아들 파라오</td> <td>측량술, 토목 기술 발달</td> <td>하라파, 모헨조다로</td> <td>상 왕조 - 은허 유적</td> </tr> <tr> <td>수메르인</td> <td>바빌로니아 왕국</td> <td>폐쇄적 지형, 내세적 종교관</td> <td>카르나크 신전</td> <td>아리아인의 이동</td> <td>조상 숭배, 순장</td> </tr> <tr> <td>바옥한 초승달 시대</td> <td>함무라비 법전</td> <td>태양력, 10진법</td> <td>그림 문자, 파피루스</td> <td>카스트제</td> <td>주-봉건제</td> </tr> <tr> <td>개방적 지형</td> <td>썩기 문자</td> <td>피라미드, �핑크스</td> <td>그림 문자</td> <td>브라만교</td> <td>천명사상</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 메소포타미아 문명 | | 이집트 문명 | | 인도 문명 | 중국 문명 | 기원전 3500년경 | 현세적 종교관 | 기원전 3000년경 | 사자의 서 | 기원전 2500년경 | 기원전 2500년경 | 세계 최초의 도시 문명 | 태음력, 60진법 | 나일강 유역 | 미라 제작, 영혼 불멸 사상 | 인더스강 유역 | 황허강 유역 | 티그리스-유프라테스강 유역 | 천체 관측 점성술 발달 | 태양신의 아들 파라오 | 측량술, 토목 기술 발달 | 하라파, 모헨조다로 | 상 왕조 - 은허 유적 | 수메르인 | 바빌로니아 왕국 | 폐쇄적 지형, 내세적 종교관 | 카르나크 신전 | 아리아인의 이동 | 조상 숭배, 순장 | 바옥한 초승달 시대 | 함무라비 법전 | 태양력, 10진법 | 그림 문자, 파피루스 | 카스트제 | 주-봉건제 | 개방적 지형 | 썩기 문자 | 피라미드, �핑크스 | 그림 문자 | 브라만교 | 천명사상 |
| | 메소포타미아 문명 | | 이집트 문명 | | 인도 문명 | 중국 문명 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 기원전 3500년경 | 현세적 종교관 | 기원전 3000년경 | 사자의 서 | 기원전 2500년경 | 기원전 2500년경 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 세계 최초의 도시 문명 | 태음력, 60진법 | 나일강 유역 | 미라 제작, 영혼 불멸 사상 | 인더스강 유역 | 황허강 유역 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 티그리스-유프라테스강 유역 | 천체 관측 점성술 발달 | 태양신의 아들 파라오 | 측량술, 토목 기술 발달 | 하라파, 모헨조다로 | 상 왕조 - 은허 유적 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 수메르인 | 바빌로니아 왕국 | 폐쇄적 지형, 내세적 종교관 | 카르나크 신전 | 아리아인의 이동 | 조상 숭배, 순장 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 바옥한 초승달 시대 | 함무라비 법전 | 태양력, 10진법 | 그림 문자, 파피루스 | 카스트제 | 주-봉건제 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 개방적 지형 | 썩기 문자 | 피라미드, �핑크스 | 그림 문자 | 브라만교 | 천명사상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>활동 Tip 단어 카드 세트를 모둠 수만큼 준비하고 미리 잘라서 봉투에 담아 학생들에게 배부한다. 수업 시간에 학생들이 가위로 직접 오리게 되면 활동 시간이 그만큼 줄어든다. 단, 단어 카드를 출력할 때 서로 다른 색의 A4 용지로 출력하는 것이 좋다. 그래야 다른 모둠과 카드가 섞이거나 교실 바닥에 떨어졌을 때 쉽게 찾을 수 있다.</p> <p>활동 Tip 단어 카드를 분류할 때 모두 고루 참여하도록 규칙을 정하는 것이 좋다. 그렇지 않으면 많이 아는 학생이 혼자 일방적으로 빨리 끝내는 경우가 많다. 여기서는 조금씩 다르게 반복하여 모둠의 모든 학생이 공부가 되게 하는 방식으로 진행한 사례를 담았다.</p> <p>활동 Tip 단어 카드를 조합하여 문장을 만드는 활동을 할 때에는 한 문장 안에 넣을 키워드 개수를 제한 없이 가능하게 하고, 문맥을 매끄럽게 하기 위해서 모둠원들이 수시로 의논해서 작성하도록 하되 활동이 어려운 모둠은 제한 시간을 두고 교과서를 참고하게 한다. 이 활동은 벌집맵을 활용하여 키워드에 색칠을 해나가며 문장을 만드는 방식으로 해도 좋다.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

구석기 시대와 신석기 시대

소속

_____학년 _____반 _____번

이름

1 해당 부분의 교과서를 소리 내어 읽으며 아래 학습지의 빈칸을 채우고 각 시대의 대표 이미지를 그려 봅시다.

| 구석기 시대 | 새롭게 알게 된 사실 |
|---|--|
| <p>인류가 처음 등장한 이래 약 ()까지 돌을 깨뜨리거나 떼어 내 만든 ()를 사용하였다. 이 시대를 () 시대라 한다.</p> <p>구석기인은 처음에는 자연 상태의 나무나 돌을 사용하였으나 점차 돌을 깨뜨리고 다듬어 (), (), () 등을 만들어 사용하였다. 돌을 다루는 기술이 발달하면서 (), (), () 등 작고 정교한 ()를 만들어 짐승의 가죽을 벗기거나 고기를 자르는 등 다양한 용도로 활용하였다.</p> <p>구석기인은 나무 열매나 식물의 뿌리를 ()하거나 짐승과 물고기를 잡아 식량을 마련하였다. 또한 먹을 것이 풍부한 곳을 찾아 옮겨 다니는 ()을 하였다. 주로 동굴이나 ()에 살았으며 강가에 ()을 짓고 살기도 하였다. 이들은 무리 지어 생활하면서 의사소통을 위한 ()를 사용하고, ()을 이용하여 추위와 맹수의 습격을 막고 사냥한 고기를 익혀 먹었다.</p> <p>구석기인은 사람이 죽으면 시신을 매장하고 평소 사용하던 도구나 음식을 함께 묻는 등 죽음을 애도하였다. 이는 구석기인들이 ()에 대한 관념을 가지고 있었음을 말해 준다.</p> <p>또한 동굴의 벽에 들소, 말, 순록, 멧돼지 등을 그려 ()을 기원하였다. 사실적이고 생생한 ()를 통해 구석기인들의 예술 수준이 높았음을 알 수 있다. 또 풍요와 다산을 상징하는 풍만한 ()을 만들기도 하였다.</p> | <p style="text-align: center;">대표 이미지</p> |
| 신석기 시대 | 새롭게 알게 된 사실 |
| <p>약 ()년 전 마지막 ()가 끝나고 기후가 온화해지면서 지구의 생태가 오늘날과 비슷해졌다. 숲이 우거지고 큰 동물 대신 작고 날쌔 사슴, 멧돼지 등이 번성하였고 강과 바다에는 물고기가 풍부해졌다. 이러한 환경 변화에 따라 인류는 작고 빠른 동물을 잡기 위해 돌을 갈아서 정교한 ()를 만들어 사용하였다. 이 시대를 () 시대라고 한다.</p> <p>한편 ()의 비옥한 평야 지대에서 ()과 ()이 시작되었다. 이를 바탕으로 인류는 스스로 식량을 생산하는 단계로 접어들었으며, 생산력이 확대되고 인구가 ()하는 등 여러 분야에서 커다란 변화가 나타났다. 이를 ()이라고 한다. 신석기인은 ()을 짓고 살았으며 ()를 만들어 곡식을 저장하고 음식을 조리하는 데 이용하였다.</p> <p>농경과 목축이 발달하면서 인류는 점차 농경에 유리한 () 지역에 마을을 이루어 ()을 하게 되었다. 마을 사람들은 같은 핏줄의 씨족들이 모여 사회를 이루었고 몇 개의 씨족이 모여 ()을 형성하였다. 경험이 많은 사람이나 ()가 농사와 목축 등을 지휘하였고 생산물을 공평하게 나누는 ()를 이루어 살았다.</p> <p>한편 신석기인은 해, 달, 강, 나무, 바위와 같은 모든 자연물에 ()이 깃들어 있다고 믿었으며, 사슴, 곰 등의 특정 동물을 자기 부족의 ()으로 숭배하기도 하였다.</p> <p>※ 신석기 시대의 농경: 조, 보리, 수수 등 재배 / 목축: 개, 돼지, 소 등 사육</p> | <p style="text-align: center;">대표 이미지</p> |

모둠 활동지 ① 구석기인의 가상 일기 쓰기

| | | |
|-----------------|-----|--------------|
| 구석기인의 하루 | 소속 | ___ 학년 ___ 반 |
| | 모둠원 | |

1 구석기인의 생활 모습이 드러나도록 모둠원들과 릴레이로 가상 일기를 써 봅시다(그림 삽입 가능).

2 위 모듬의 일기를 읽고 아래 칸에 리뷰를 적은 다음 별점 평가를 해봅시다.

| 모듬 | 한 줄 리뷰 | 별점 |
|----|--------|-------|
| | | ☆☆☆☆☆ |
| | | ☆☆☆☆☆ |
| | | ☆☆☆☆☆ |
| | | ☆☆☆☆☆ |
| | | ☆☆☆☆☆ |

개별 활동지 ② 신석기인의 가상 일기 쓰기

| | | |
|-----------------|----|--------------------|
| 신석기인의 하루 | 소속 | ____학년 ____반 ____번 |
| | 이름 | |

1 교과서 내용과 삽화를 꼼꼼히 읽어본 후 ‘신석기인의 하루’를 주제로 가상 일기를 써 봅시다(그림 삽입 가능).

| | | | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|-------------|--|
| 제목 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 모둠원들의 별점 평가 | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | 별 개수 | |

2 공부한 내용을 바탕으로 구석기 시대와 비교하여 신석기 시대에 달라진 점을 정리해 봅시다.

| |
|---------------------|
| 신석기 시대에는 ... |
| 1. _____ |
| 2. _____ |
| 3. _____ |
| 4. _____ |
| 5. _____ |

모둠 활동지② 단어 카드

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|------------------|
| 메소포타미아 문명 | 이집트 문명 | 인도 문명 | 중국 문명 |
| 쇠기 문자 | 태음력, 60진법 | 세계 최초의 도시 문명 | 수메르인 |
| 개방적 지형 | 태양신의 아들 파라오 | 피라미드, 스핑크스 | 천체 관측, 점성술 발달 |
| 그림 문자 | 하라파, 모헨조다로 | 현세적 종교관 | 태양력, 10진법 |
| 그림 문자, 파피루스 | 폐쇄적 지형 | 바빌로니아 왕국 | 기원전 2500년경 |
| 내세적 종교관 | 기원전 3000년경 | 사자의 서 | 경·대부 |

모둠 활동지② 단어 카드

| | | | |
|---------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|
| 측량술, 토목 기술 발달 | 기원전 2500년경 | 미라 제작, 영혼 불멸 사상 | 상 왕조 은허 유적 |
| 아리아인의 이동 | 갑골문 | 카르나크 신전 | 기원전 3500년경 |
| 천명사상 | 조상 숭배, 순장 | 비옥한 초승달 지대 | 주 |
| 브라만교 | 인더스강 유역 | 함무라비 법전 | 나일강 유역 |
| 봉건제 | 황허강 유역 | 카스트제 | 티그리스· 유프라테스강 유역 |
| 여분 | 여분 | 여분 | 여분 |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|---------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 선사 시대의 생활 모습의 특징을 각각 설명할 수 있는가? | | | |
| | 세계 4대 문명의 특징을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 가상 일기 쓰기 활동과 교과서 문제 풀이에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 단어 카드 분류 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

페르시아 제국의 발전

활동명 'Face map'과 'Secret Question을 찾아라!' 활동을 통해 페르시아 제국의 발전과 문화의 특징에 대하여 알아보기

■ 학습 목표

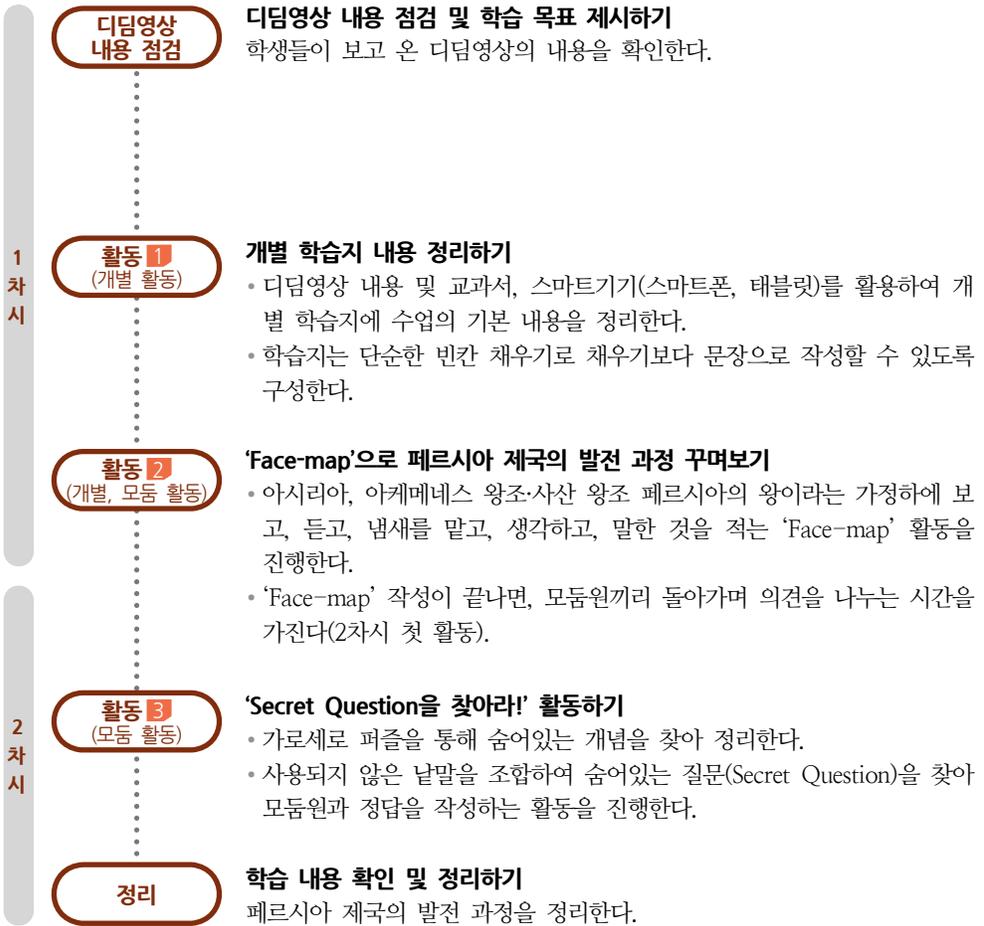
- 'Face map'을 통해 페르시아 제국의 발전 과정을 말할 수 있다.
- 'Secret Question을 찾아라!' 활동을 통해 페르시아 문화의 특징을 예를 들어 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

페르시아 제국의 발전 과정을 순서대로 모두 정리하기 보다는 각 제국의 특징만을 요약할 수 있는 활동을 준비하였다. 뿐만 아니라 세 가지 수업을 어려워하는 학생들에게 낯선 개념들을 퍼즐을 통해 정리하고, 남은 글자들을 조합하여 숨어있는 질문을 찾게 하는 활동을 통해 자연스럽게 학습 목표에 도달하고자 한다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 'Face-map' 활동 시 발표를 준비할 수 있는 시간 5분, 발표 시간은 60~90초로 지정해 주고, 활동지 아래 쪽에 별도로 칸을 만들어 모둠원의 발표 내용을 요약하게 지도하면 경청하는 자세가 나아진다.
- 'Secret Question을 찾아라!' 활동 시 모둠원은 서로 다른 색깔의 펜을 준비하도록 하여, 무임승차하는 학생이 없도록 한다.

1 페르시아 제국의 발전(1)

(1) 아시리아

- ① 등장: 기원전 7세기 무렵, 티그리스 상류에서 성장하여 우수한 기마 전술과 철제 무기, 전차를 앞세워 성장, 오리엔트 지역에 철기 보급
- ② 서아시아 최초의 통일 제국: 메소포타미아, 시리아, 이집트 정복
- ③ 멸망: 강압적인 통치로 각지에서 일어난 피정복민의 반발로 멸망

1 페르시아 제국의 발전(2)

(2) 아케메네스 왕조 페르시아

- ① 성립: 기원전 6세기 중엽 아시리아 멸망 후 분열되어 있던 서아시아 세계를 다시 통일
- ② 전성기: 다리우스 1세 때 이집트에서 인더스강에 이르는 대제국 건설
- ③ 이민족에 대한 포용 정책: 피정복민의 종교·풍습 인정, 정복지 사람들과 큰 갈등 없이 200여 년간 번영
- ④ 멸망: 페르시아 전쟁 이후 쇠퇴, 알렉산드로스 대왕의 침략으로 멸망(기원전 330)

2 다리우스 1세의 중앙 집권 정책

| | |
|-----------|--|
| 중앙 집권 정책 | <ul style="list-style-type: none"> • 전국을 20여 개의 주로 나누고 총독 파견 • 감찰관 파견: 총독의 반란 감시(‘왕의 귀’, ‘왕의 눈’) • 화폐와 도량형 통일 |
| ‘왕의 길’ 설치 | <ul style="list-style-type: none"> • 고속도로의 역할: 왕의 명령 빠르게 전달, 세금 징수·군대 파견 신속 • 역참 설치: 숙소와 말을 제공하여 공무 수행자들의 휴식을 도움. |

3 사산 왕조 페르시아의 등장

(1) 건국과 발전

- ① 건국: 3세기 초 아케메네스 왕조의 부흥을 내세우며 제국 건설
- ② 발전
 - 이란계 유목민이 세운 파르티아를 멸망시키고 4세기 말 메소포타미아 지역에서 인더스강에 이르는 대제국 건설
 - 동서 요충지를 장악하여 중계 무역으로 번영, 로마 제국과 경쟁

(2) 멸망: 이슬람 세력에 의해 멸망(651)

4 페르시아의 국제적인 문화(1)

(1) 페르시아 문화의 특징

| | |
|-----|---|
| 개방적 | 다양한 문화를 받아들여 발전(페르세폴리스 궁전에 여러 나라의 조각이나 건축 양식이 반영됨.) |
| 국제적 | 이집트, 바빌로니아, 아시리아, 그리스 등의 문화 융합, 멀리 동아시아까지 전파됨. |

4 페르시아의 국제적인 문화(2)

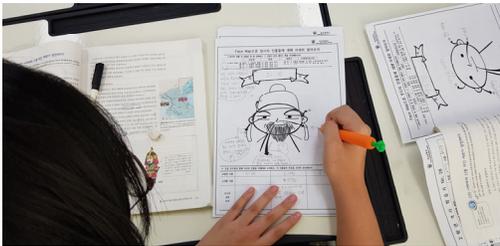
(2) 조로아스터교

| | |
|-------|--|
| 창시 | 조로아스터가 창시(기원전 6세기) |
| 제국 통치 | <ul style="list-style-type: none"> • 두 페르시아 제국의 왕권 강화에 이용 • 사산 왕조 페르시아의 국교가 됨. |
| 특징 | <ul style="list-style-type: none"> • 세상을 선의 신 아후라 마즈다와 악의 신 아리만의 대립으로 봄. • 아후라 마즈다를 믿으면 천국에 갈 수 있다고 믿음, 불 숭배 |
| 영향 | 유대교, 그리스도교, 이슬람교 등에 영향을 줌. |

활동 1 개별 활동지 내용 정리하기

| | | |
|-------|---|--|
| 활동 목표 | 디딤영상의 내용 점검을 위한 개별 학습지를 작성할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 교과서, 스마트 태블릿, 필기도구 | |
| 수업 활동 | <p>① 디딤영상을 시청하고 온 결과를 확인하고, 수업 내용의 간단한 정리를 위해 개별 활동지를 작성한다. 개별 활동지 ① 활용</p> <p>② 원활한 활동 진행을 위해 사전에 스마트 태블릿을 배부해 주고, 교과서 및 다양한 자료들을 활용하여 해결해 나가도록 지도한다.</p> <p>③ 모둠원이 모두 활동지를 해결하면 지도 교사 확인 도장을 찍어주고, 5분 정도 간단히 교사가 활동지 내용을 정리한다.</p> | <p>활동 Tip 개별 활동지 작성은 완료된 모둠 단위로 교사가 확인한 후에 도장을 찍어주어 디딤영상 시청률을 높이는 데 활용한다.</p> |

활동 2 'Face-map'으로 페르시아 제국의 발전 과정 꾸며보기

| | | |
|-------|---|--|
| 활동 목표 | Face-map으로 서아시아 여러 나라들의 특징을 말할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ② | |
| 수업 활동 | <p>① 아시리아인, 아케메네스 왕조 페르시아인, 다리우스 1세, 사산 왕조 페르시아인 등 4명의 인물을 선정하여 모둠원별로 한 인물을 선택하게 한다.</p> <p>개별 활동지 ② 활용</p> <p>② 역사적인 상황을 가정하여 그 인물이 했을 것 같은 생각, 들었을 것 같은 이야기, 말했을 것 같은 냄새, 하고 싶은 것 같은 말, 보았을 것 같은 장면 등을 적어 보게 한다.</p> <p>예시</p>  <p>◁ Face-map 활동</p> <p>③ 작성이 완료되면 모둠원이 돌아가며 자신의 'Face-map'을 다른 모둠원에게 설명한다. 나머지 모둠원은 설명 내용을 간략하게 요약하여 활동지에 정리하게 한다.</p> <p>예시</p>  <p>◁ 모둠 활동 사진</p> | <p>활동 Tip 완성된 'Face-map'을 발표할 때는 해당 모둠원의 발표(60~90초)가 끝날 때까지 필기구를 내려놓고, 경청하도록 지도한다. 그런 다음 정리할 시간(1분)을 주면 학습 효과뿐만 아니라 다른 사람의 이야기를 듣는 태도도 향상되는 효과를 기대할 수 있다.</p> |

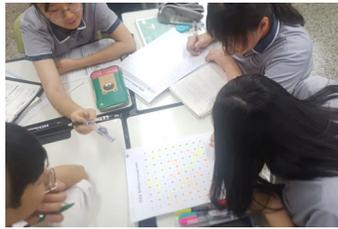
활동 3 'Secret Question을 찾아라!'

활동 목표 가로세로 퍼즐을 통해 숨어있는 개념을 찾아 정리하고, 숨은 질문의 답을 구한다.

준비물 모둠 활동지 ①, 서로 다른 색깔의 펜

- ① 활동지의 가로세로 9×9 퍼즐에 있는 페르시아 제국과 관련된 개념들을 찾아서 표시한다. **모둠 활동지 ① 활용**
- ② 활동지에 개념을 찾은 모둠원의 이름과 개념명, 그리고 그 개념에 대한 설명을 적도록 한다. 개념을 적을 때는 자신이 이해하고 있는 내용을 중심으로 하고, 교과서와 태블릿을 활용하도록 지도한다.

예시



◁ 활동 사진

- ③ 필요한 개념을 모두 찾고 나면, 사용되지 않은 낱말이 있다. 그 낱말들을 따로 모아 조합하면 숨겨진 질문이 나온다. 낱말을 조합하여 나온 질문에 대한 해답을 모둠원과 함께 해결하여 작성, 교사에게 확인받도록 지시한다.

예시

대전중학교 2학년 역사
 Ⅱ. 조선 시대의 변용 / 3. 세도정치의 농민의 저항

조선시대 농민들의 저항

암호문을 풀어라!(Secret Message를 찾아라!)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 최 | 사 | 거 | 부 | 남 | 주 | 지 | 가워드문 사용하지 않은 낱말을 따로 모아 조합하면 숨겨진 질문이 나온다. 낱말을 조합하여 나온 질문에 대한 해답을 모둠원과 함께 해결하여 작성, 교사에게 확인받도록 지시한다. |
| 제 | 서 | 는 | 주 | 가 | 인 | 신 | |
| 우 | 3 | 학 | 진 | 백 | 낙 | 능 | ① 암호문 풀이 방법: 가로, 세로, 대각선, 대각선(반대방향) 순으로 풀기 |
| ? | 등 | 통 | 혹 | 세 | 무 | 민 | Secret Question |
| 홍 | 점 | 교 | 공 | 와 | 등 | 등 | 찾은 낱말의 공통점 3가지는?? |
| 경 | ? | 주 | 도 | 안 | 평 | 천 | Answer |
| 래 | 천 | 내 | 인 | 의 | 학 | 교 | ① 불 함양을 위한 노력 ② 인본주의 사상 ③ 농민들의 분장을 반증 |

1. 위 표에서 암호문 정답(원 표에 표시하기)
 2. 최대한 많은 암호문 찾아 문장을 써보시오 (문장이 길수록 - 모둠원이 각자 다른 색깔펜으로 문장씩 써서 쓰기)
 3. Secret Question을 찾아 어떤 주제 쓰고, 정답을 찾아보시오.

| 학생지 이름 | 암호문 해결 방법 | 분장부기 |
|--------|--------------|-----------------------------|
| 김민정 | 초저우 | 초저우가 농민의 정답이다 |
| 이민영 | 홍점 | 홍점에는 난을 일으킨다 |
| 장우주 | 저학진 | 저학진은 저학진이다 |
| 이민정 | 백낙 | 백낙은 백낙과 흰 배를 띤 백낙이 있을 뿐이다 |
| 이민정 | 관역민 | 세상을 여러가지로 관역민을 있는 줄로 해서 만든다 |
| 이민정 | 인내천 | 인내천 사람은 농민이 가장 사심이다 |
| 김민정 | 세한 | 세한은 세한이 아니다 |
| 이민정 | 도다 | 도다는 도다이다 |
| 이민정 | 천교 | 천교를 천교로 해서 천교를 만든다 |
| 이민정 | 경 | 경은 경이 아니다 |
| 이민정 | 평천 | 평천은 평천이다 |
| 이민정 | 인 | 인을 일으킨다 |
| 이민정 | 무민 | 무민은 무민이 아니다 |
| 이민정 | 민 | 민은 민이 아니다 |

수업 활동

활동 Tip

가로세로 퍼즐은 교사의 임의대로 늘이고 줄일 수 있다. 세계사는 개념들의 음절이 길어, 9x9가 적합하고, 한국사는 7x7 정도를 추천한다. 숨겨진 개념은 가로, 세로, 대각선뿐만 아니라 꺾인 선으로도 만들어 넣으면 조금 더 집중해서 개념을 찾으려고 한다.

활동 Tip

숨겨진 질문은 가급적 학습 목표를 묻는 질문이 적당하다. 이 단원에서는 페르시아의 발전과 문화에 대한 내용으로 질문을 구성하였다.

페르시아 제국의 발전

소속 _____학년 _____반 _____번

이름 _____

■ 다음 문제를 풀어 봅시다.

서아시아 세계를 처음으로 통일한 나라는?

아시리아 멸망 후 오늘날 이란 지방에서 세워진 나라는?

아시리아와 달리 아케메네스 왕조 페르시아가 오랫동안 서아시아를 통치할 수 있었던 이유를 아시리아와 비교하면?

아케메네스 왕조 페르시아의 전성기를 이끌었던 왕은?

다리우스 1세가 건설한 것으로 3,000km에 이르는 길의 이름은?

다리우스 1세가 지방의 반란을 감시하기 위하여 파견한 사람들을 가리키는 말은?

다리우스 1세가 총독을 파견하고 도로와 역참제를 정비한 목적은?

아케메네스 왕조 페르시아의 부흥을 내세우며 성립되었으며, 로마 제국과 경쟁하며 번영한 나라는?

페르시아 문화의 특징을 두 가지로 정리하면?

바빌로니아, 아시리아, 이집트의 건축 양식을 받아들여 완성한 궁전은?

조로아스터교가 숭상한 것으로 선과 빛, 진리를 상징하는 것은?

조로아스터교가 영향을 끼친 종교를 두 가지 든다면?

개별 활동지 ② Face-map 활동지

페르시아 제국의 발전

소속 _____학년 _____반 _____번

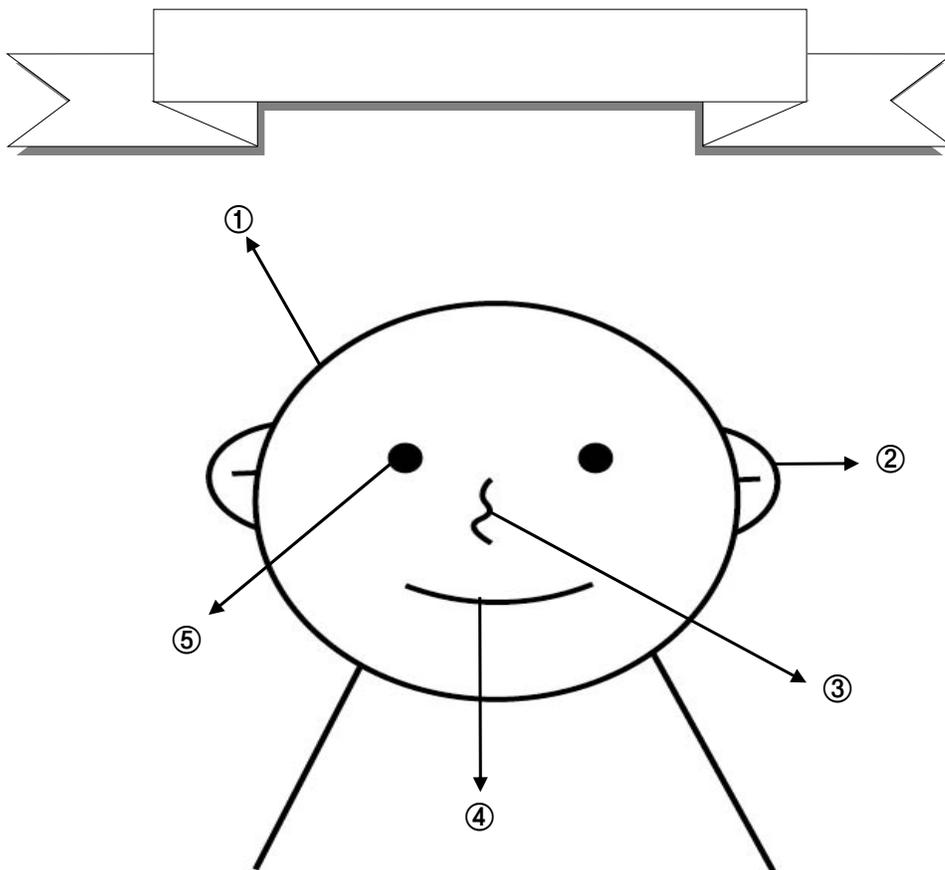
이름 _____

1 역사적 상황 속 인물을 한 명 선택하고 그 인물이 되어 'Face-map'을 작성해 봅시다.

| | | | |
|-------|-------------------|---------|-------------|
| 아시리아인 | 아케메네스 왕조 페르시아인 | 다리우스 1세 | 사산 왕조 페르시아인 |
|-------|-------------------|---------|-------------|

✓ 활동 방법

- ① 머리: 그 인물이 했을 것 같은 생각 적기
- ② 귀: 그 인물이 들었을 것 같은 소리(이야기) 적기
- ③ 코: 그 인물이 맡았을 것 같은 냄새 적기
- ④ 그 인물이 하고 싶을 것 같은 말 적기
- ⑤ 눈: 그 인물이 보았을 것 같은 장면 적기



2 모둠 친구들과 함께 자신의 인물을 차례대로 소개하고, 각 인물의 특징을 간단히 정리해 봅시다.

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| 모듬원 이름 | | | |
| 소개할 인물 | | | |
| 친구의 설명 요약 | | | |

암호문을 풀어라!

소속

____학년 ____반

모듬명

✓ 활동 방법

1. 아래의 표에서 숨겨진 암호를 찾아봅시다(다음 장의 표에 표시하기).
2. 최대한 많은 암호를 찾아 문장을 써 봅시다(달레이 글쓰기-모듬원이 각자 다른 색깔 펜으로 한 문장씩 이어서 쓰기).
3. 사용되지 않은 낱말을 조합하여 Secret Question을 찾아봅시다.
4. 암호를 모두 찾고, Secret Question의 정답을 적어 선생님께 확인받습니다.

예시

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 문 | 페 | 시 | 르 | 페 | 르 | 세 | 폴 | 주 |
| 아 | 가 | 국 | 제 | 적 | 보 | 여 | 리 | 사 |
| 후 | 화 | 말 | 아 | 케 | 메 | 네 | 스 | 산 |
| 리 | 는 | 의 | 시 | 오 | 눈 | 의 | 왕 | 성 |
| 마 | 즈 | 다 | 리 | 우 | 스 | 페 | 조 | 의 |
| 알 | 렉 | 산 | 아 | 2 | 르 | 1 | 세 | 길 |
| 예 | 지 | 드 | 제 | 시 | 관 | 용 | 정 | 책 |
| 를 | 조 | 로 | 아 | 스 | 터 | 교 | 을 | 시 |
| 국 | . | 스 | 대 | 왕 | 하 | 아 | 화 | 배 |

1 암호 해독판을 채워 봅시다.

| 작성자 이름 | 암호명 (여러 개 사용 가능) | 문장 쓰기 |
|--------|---------------------|-------|
| | 예시 국제적 | |
| | 배화교 | |
| | 왕의 길 | |
| | 왕의 눈 | |
| | 아시리아 | |
| | 관용 정책 | |
| | 아후라 마즈다 | |
| | 조로아스터교 | |
| | 페르세폴리스 | |
| | 다리우스 1세 | |
| | 알렉산드로스 대왕 | |
| | 사산 왕조 페르시아 | |
| | 아케메네스 왕조 페르시아 | |

2 Secret Question을 찾기 위해 다음 빈칸을 채워 봅시다.

먼저 키워드로 사용되지 않은 글자를 이곳에 적은 다음 문장을 완성합니다.

예시

문 페 시 르 주 가 보 여 화 말 는 의
오 성 2 예 지 제 틀 을 시 국 하 아 .

Secret Question?

예시 페르시아 문화의 국제성을 보여 주는 예를 2가지 말하십시오.

Answer

예시

페르세폴리스 궁전(이집트, 바빌로니아, 아시리아 양식 융합)
페르시아 문자(췌기 문자에 알파벳 체계 도입)
조로아스터교(유대교, 크리스트교, 불교, 이슬람교에 영향)

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|---|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 다리우스 1세의 통치 정책의 목적을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 페르시아 문화의 특징을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 'Secret Question을 찾아라!' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

04

불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산

활동명 '분리수거 맵'을 통해 불교 및 힌두교의 성립과 전파 과정을 파악하기

■ 학습 목표

불교 및 힌두교의 성립과 불경에 대해 알아보고, 그 전파 과정을 말할 수 있다.

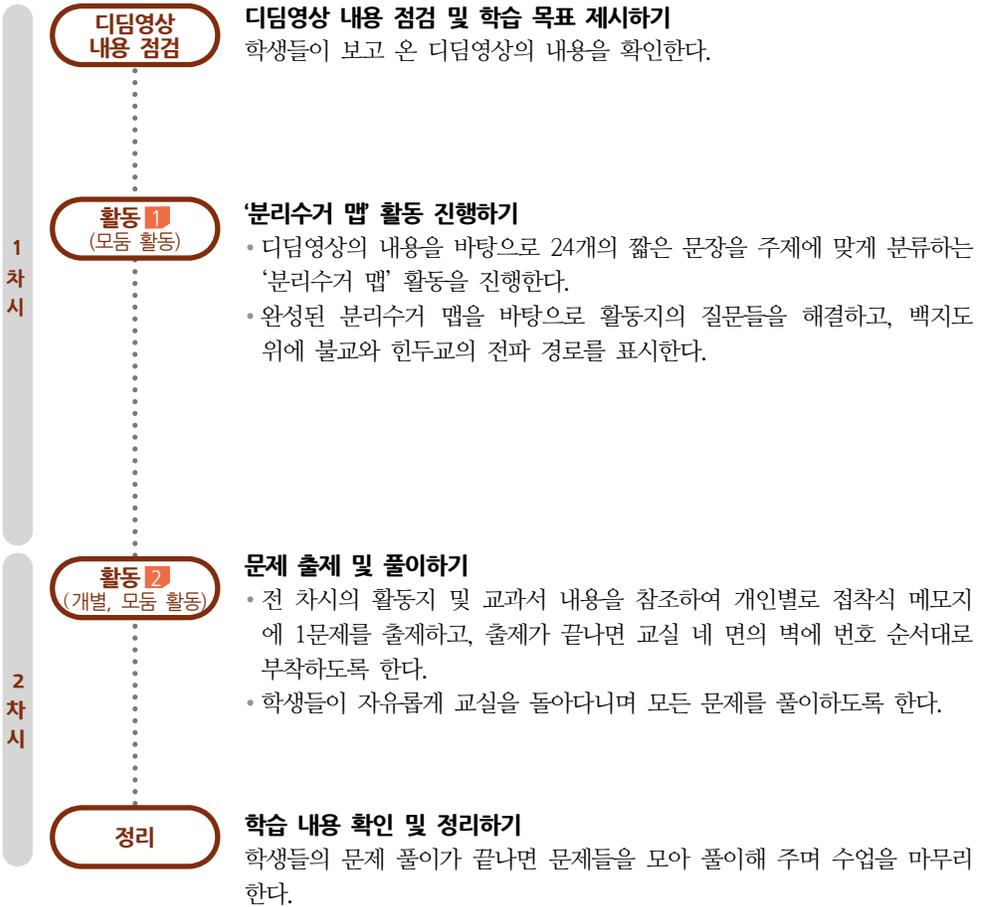
■ 수업 의도

불교와 힌두교의 내용을 구분하고 전파 과정을 확인하는 단원으로, '분리수거 맵' 활동을 진행하여 불교와 힌두교의 내용을 분류하고, 이후 분류해 놓은 자료를 바탕으로 활동지의 질문을 해결해 나가며 두 종교의 전파 과정까지 확인하도록 설계하였다.

2차시에는 학생들 스스로 단원의 내용 중 1문제씩을 출제하고, 학생들의 문제를 교실 벽면에 나란히 게시하여 풀이해 보는 활동을 통해 단원의 중요 내용을 스스로 찾고, 생각해 보도록 하였다.

거꾸로교실

수업 **한눈에 보기**



선생님을 위한 **꿀팁**

불교 및 힌두교의 전파 과정을 지도 위에 그려보게 하여 인도의 불교가 중국과 우리나라, 일본으로 전파되는 과정을 파악할 수 있도록 지도한다.

1 불교의 등장

- (1) 등장 배경
 - ① 정복 전쟁 활발, 농업과 상공업의 발달
 - ② 크샤트리아와 바이샤 계급의 성장
 - ③ 브라만교 비판: 형식적 제사, 신분 차별
- (2) 불교의 성립
 - ① 기원전 6세기경 고타마 싯다르타(석가모니)가 창시
 - ② 자비와 평등 강조
 - ③ 크샤트리아, 바이샤 계급의 환영



2 마우리아 왕조의 발전

- (1) 건국: 찬드라굽타 마우리아가 북인도 통일 후 마우리아 왕조 건국
- (2) 아소카왕
 - ① 남부를 제외한 전 인도 통일
 - ② 중앙 집권적 행정 조직 마련
 - ③ 도로와 관개시설 정비
 - ④ 불교 장려(상좌부 불교)
- (3) 상좌부 불교
 - ① 엄격한 수행을 통한 개인의 해탈 강조
 - ② 실론(스리랑카) 및 동남아시아로 전파



3 쿠산 왕조와 간다라 미술의 발달

- (1) 쿠산 왕조의 성립과 발달
 - ① 건국: 마우리아 왕조 쇠퇴 후 쿠산족이 건국
 - ② 카니슈카왕: 영토 확장(북인도~중앙아시아에 이르는 넓은 영토 차지), 중계 무역(로마-후한을 연결)으로 번영
 - ③ 대승 불교의 발전: 부처(석가모니)를 신격화, 중생의 구제 강조, 중앙아시아·동아시아 지역 전파
- (2) 간다라 미술: 헬레니즘 문화의 영향으로 발전, 그리스 신상의 영향을 받은 불상 제작



4 굽타 왕조의 성립과 힌두교의 발전

- (1) 굽타 왕조의 성립(4세기): 찬드라굽타 1세가 건국, 인도 북부 통일, 찬드라굽타 2세 때 전성기 이룩
- (2) 힌두교의 성립
 - ① 브라만교 + 민간 신앙 + 불교 융합
 - ② 제사 의식과 제물 간소화
 - ③ 굽타 왕조의 적극적 보호(왕권 강화) → 확산
 - ④ 카스트제 정착: 직업과 신분 차별 뿌리내림.
 - ⑤ 『마누 법전』: 힌두교 경전 편찬, 인도인의 생활과 의식에 큰 영향



5 인도 고전 문화의 발전

- (1) 굽타 왕조 시기 인도 고유의 문화 발전
 - ① 문학: 산스크리트어(인도 고유 언어)로 정리(『마하바라타』, 『라마야나』)
 - ② 미술과 조각: 굽타 양식, 아잔타·엘로라 석굴
 - ③ 자연 과학 발달
 - 지구가 둥글다는 사실 및 자전과 공전 파악
 - 원주율 계산법으로 지구 둘레 계산
 - 숫자 '0', 10진법 사용
 - 이슬람에 전해져 자연 과학 발달에 큰 기여



6 다양한 문화가 발달한 동남아시아

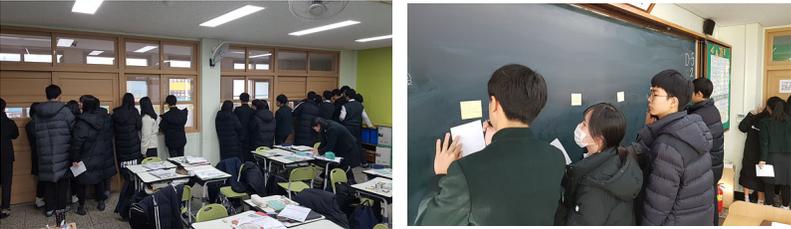
- (1) 동남아시아의 지리적 위치: 인도와 중국을 잇는 바닷길의 길목에 위치(인도차이나반도, 말레이반도, 인도네시아의 수많은 섬으로 이루어짐) → 해상 무역 발달
- (2) 인도 문화 전파: 불교와 힌두교 전파 - 파간 불탑(미안마), 보로부두르 불탑(인도네시아), 앙코르 와트(캄보디아) 등
- (3) 중국 문화 전파: 한자, 유교 등 - 문묘(베트남)



활동 1 '분리수거 맵 활동 및 활동지 풀이

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | '분리수거 맵' 활동을 통해 디딤영상의 주요 개념을 정리하고, 이를 바탕으로 활동지의 질문을 해결할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 가위, 풀, 3가지 이상의 다른 색깔의 볼펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠 활동지 ①은 B4 크기로 모둠 수만큼 출력하여 배분하고, 모둠 활동지 ②는 A4 크기로 출력하여, 가위 및 풀과 함께 배분한다. ② 모둠 활동지 ②는 교과서의 6개 소주제를 기준으로 각각 4개씩, 총 24개의 문장을 만들어 섞어 놓는다. ③ 학생들은 모둠 활동지 ②를 가위로 오려, 해당 분리수거함에 맞도록 분류하여 풀로 접착하도록 한다. 가급적 문장들의 순서도 맞춰 정렬할 수 있도록 지도한다. ④ 완성된 모둠에게는 다음 활동지를 나눠주어 풀이할 수 있도록 지도한다. | <p>활동 Tip</p> <p>전체 활동지를 B4 크기로 출력한다면 전체 활동지에 부착할 내용은 그보다 작은 크기로 출력해야 완성된 활동지의 공간이 모자라거나 부족하지 않다.</p> <p>처음 5~10분 정도는 교과서나 디딤영상을 필기한 내용을 보지 않고 진행할 수 있도록 하며, 이때 완성한 모둠에게는 긍정적인 강화를 제공하여 디딤영상의 시청도를 높이는 데 활용한다.</p> |

활동 2 문제를 출제하고 함께 풀이하기

| | | |
|--------------|--|--|
| 활동 목표 | 스스로 문제를 출제하며 중요 내용을 파악하고, 다양한 문제 풀이를 통해 수업 내용의 부족한 점을 보충할 수 있다. | |
| 준비물 | 활동지, 접착식 메모지, 필기도구 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠에 '접착식 메모지'를 4매 이상씩 배분한다. (접착식 메모지 크기는 100*75mm 이상을 준비한다.) ② 분리수거 맵 활동 및 활동지 풀이한 내용을 바탕으로 10분간 개인별 1문항씩 출제하도록 하며, 문제 번호는 자신의 번호로 한다. <p style="text-align: center;">모둠 활동지, 개별 활동지 ①, 개별 활동지 ② 활용</p> <ol style="list-style-type: none"> ③ 학생들이 출제를 끝내면 교사는 교실 네 면의 벽에 번호 순서에 맞춰 문제를 부착할 수 있도록 하고, 모든 문제의 부착이 끝나면 자유롭게 다니며 문제를 풀이할 수 있도록 지도한다.(20~25분) <p>예시</p>  <ol style="list-style-type: none"> ④ 학생들의 풀이가 끝나면, 교사는 각 문제를 풀이하며, 다시 한번 수업 내용을 정리한다. | <p>활동 Tip</p> <p>수업 전 문제 출제에 도움이 될 만한 다른 교과의 문제집을 준비하여 문제 유형을 참고할 수 있도록 안내한다.</p> <p>풀이가 끝난 문제는 사진을 찍어 디딤영상 올리는 곳에 게시해 준다. 혹은 학급의 게시판에 1주일 정도 부착하여 학생들이 지나다니며 한두 번씩 더 볼 수 있도록 해 준다.</p> |

불교의 성립



마우리아 왕조



쿠산 왕조



굽타 왕조



인도 고전문화



**다양한 문화의
동남아시아**



모둠 활동지 ②

분리수거 할 개념들

| | | |
|--|--|--|
| 전쟁과 상공업의 발달로 크샤트리아, 바이샤 계급이 성장하였다. | 굽타 왕조 시대 인도의 고전 문화가 확립되었다. | 중국과 인도의 길목에 위치하여 해상 무역이 발달하였다. |
| 인도로부터 불교가 전래되어 파간 불탑, 보로부두르 불탑이 만들어졌다. | 아소카왕은 인도 대부분을 통일하고, 불교를 장려하였다. | 개인의 해탈을 강조하는 상좌부 불교가 발전하였다. |
| 찬드라굽타 마우리아가 북인도를 통일하여 건국하였다. | 미술에서는 섬세한 몸의 윤곽선을 강조한 굽타 양식이 유행하였다. | 힌두교의 전파로 캄보디아에 앙코르 와트가 세워졌다. |
| 굽타 왕조 시대에 원주율, 지구의 둘레를 계산하였고, 숫자 '0'과 10진법을 사용하였다. | 브라만교의 형식적인 제사 의식과 신분 차별을 반대하였다. | 브라만교를 바탕으로 민간 신앙, 불교가 융합된 힌두교가 형성되었다. |
| 2세기 카니슈카왕 때 전성기를 맞이하였다. | 카스트의 의무와 규범을 규정한 『마누 법전』이 인도인의 삶에 영향을 끼쳤다. | 상좌부 불교는 실론(스리랑카), 동남아시아에 전파되었다. |
| 비단길, 바닷길을 장악하여 후한과 로마를 연결하는 중계 무역으로 번영하였다. | 찬드라굽타 1세가 인도 북부를 통일하고 건국하였다. | 불교는 자비와 평등을 강조하여 사람들에게 큰 환영을 받았다. |
| 중국의 영향으로 유교가 전래되어 공자의 위패를 모시는 문묘가 세워졌다. | 문학에서는 『마하바라타』, 『라마야나』 등이 산스크리트어로 정리되었다. | 고타마 싯다르타(석가모니)가 불교를 창시하였다. |
| 중생의 구제를 강조하는 대승 불교가 발전하여 중앙아시아, 동아시아로 전파되었다. | 힌두교는 자신들을 힌두교 신에 비유한 굽타 왕조의 왕들의 보호 속에 확산되었다. | 헬레니즘 문화의 영향으로 간다라 미술이 발전하여 불상이 널리 제작되었다. |

개별 활동지 ① 퀴즈 활동지

불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산

소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 번

이름 _____

■ 다음 문제를 풀어 봅시다.

1. 불교가 등장하게 된 배경은 브라만교의 형식적인 제사 의식과 카스트제의 () 때문이었다.
2. 불교를 창시한 고타마 싯다르타(석가모니)는 ()와 ()을 강조하여 큰 환영을 받았다.
3. 마우리아 왕조의 전성기를 이룩한 ()왕은 불경을 정리하고 사원과 탑을 세우는 등 불교를 장려하였다.
4. 마우리아 왕조가 쇠퇴한 이후 () 왕조가 북인도 대부분을 차지하고, 중계 무역을 바탕으로 번영하였다.
5. 불교와 힌두교의 발전 및 확산에 대한 표를 정리해 봅시다.

| 종교 | | 대승 불교 | |
|--------|---------|--------|--------|
| 특징 | | | |
| 발전한 시대 | 마우리아 왕조 | () 왕조 | () 왕조 |
| 전파된 지역 | | | 동남아시아 |

6. 상좌부 불교와 대승 불교, 힌두교가 전파된 지역을 교과서와 활동지를 참고하여 다음 지도 위에 나타내 봅시다.



개별 활동지 ② 퀴즈 활동지

| | | |
|-------------------------------------|----|-----------------------|
| 나도 역사 교사다! (문제 출제하고 풀이하기) | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

1 본인이 출제한 문제를 아래에 붙여 봅시다.

2 친구들이 만든 문제의 답안을 작성해 봅시다.

| | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|
| 1 | | 11 | | 21 | |
| 2 | | 12 | | 22 | |
| 3 | | 13 | | 23 | |
| 4 | | 14 | | 24 | |
| 5 | | 15 | | 25 | |
| 6 | | 16 | | 26 | |
| 7 | | 17 | | 27 | |
| 8 | | 18 | | 28 | |
| 9 | | 19 | | 29 | |
| 10 | | 20 | | 30 | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-----------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 불교와 힌두교가 성립하게 된 배경을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 불교와 힌두교가 전파된 과정을 백지도에 나타낼 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 분리수거 맵 및 문제 출제와 풀이에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

동아시아 문화권의 형성

활동명 동아시아 문화권의 형성을 주제로 '미니북 제작' 및 '둘 가고 둘 남기' 활동하기

■ 학습 목표

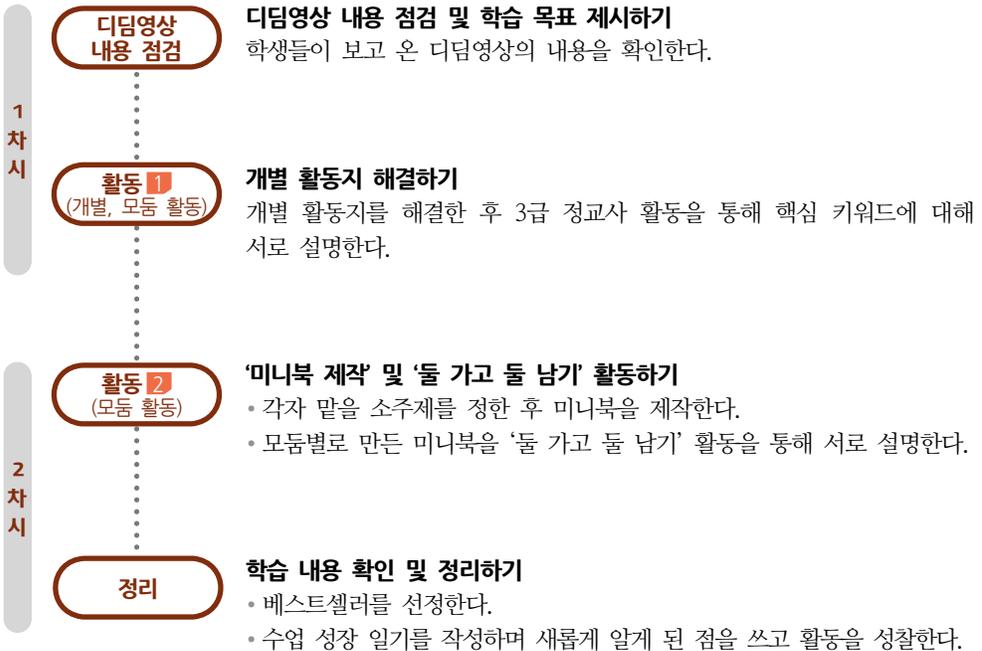
동아시아 문화권의 형성을 주제로 활동지 과제 및 3급 정교사 활동 후 '미니북 제작' 활동으로 동아시아 문화의 공통점을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

'미니북 제작' 활동을 통해 학생들이 동아시아 문화권의 특징이 무엇인지 이미지를 선정하고 이에 해당하는 설명을 작성하여 해당 내용을 숙지할 수 있도록 수업을 설계하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 2차시로 분류해 놓았지만 활동이 익숙하지 않은 학생들을 대상으로 할 때에는 3차시로 늘려서 할 수 있다. 시간에 대한 부담을 내려놓자.
- '미니북 제작' 활동은 특히 문화사에서 유용하게 쓰인다. 다양한 문화재나 유적이 나와서 이미지를 익히는 것이 필요할 때 활용할 수 있다. 스스로 내용을 정리하여 복습할 수 있기 때문에 다양한 주제에서 활용이 가능하다.

1 위·진·남북조 시대의 전개

(1) 5호 16국 시대와 남북조 시대의 전개

| | |
|-----------|---|
| 전개 | 5호가 화북으로 이동하여 16국 건국, 한족은 강남으로 이동하여 동진 건국 |
| 발전 | • 북위(효문제)의 한화 정책 • 강남은 한족에 의해 개발 추진 |

(2) 사회와 문화

| | |
|-----------|---|
| 사회 | 9품중정제 실시 → 문벌 귀족 사회 형성 |
| 문화 | • 북조는 강건한 기풍, 남조는 귀족 문화 발달 • 불교: 황실과 귀족들의 지원을 받아 대규모 석굴 조성, 왕족불(부처가 곧 왕) 사상 • 도교: 노장사상+신선 사상+민간 신앙 결합 • 청담 사상, 왕희지의 글, 도연명의 시 유행 |

2 수·당의 발전

(1) 남북조를 통일한 수

| | |
|-----------|--|
| 건국 | 신비족 계통의 양견이 중국 통일(589) |
| 발전 | • 문제: 과거제 실시, 균전제 등 각종 제도 정비 • 양제: 대운하 건설 → 강남의 물자가 화북 지역으로 이동 활발 |
| 멸망 | 무리한 토목 공사, 고구려 원정 실패로 멸망 |

(2) 당의 변천

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| 건국 | 이연(고조)이 장안을 수도로 당을 건설(618) |
| 발전 | 태종 때 동돌궐 복속, 고종 때 서돌궐 복속 → 대제국 건설 |
| 쇠퇴 | 안·사의 난, 황소의 난 → 주전충에 의해 멸망 |

3 당의 통치 체제와 동아시아 문화권의 형성(1)

(1) 율령에 기초한 통치 체제 마련: 중앙은 3성 6부제 · 지방은 주현제 실시, 균전제, 조·용·조, 부병제 → 동아시아 여러 나라에 영향을 끼침.

(2) 변화: 균전제 붕괴, 부병제는 모병제로, 조·용·조는 양세법으로 전환

(3) 당의 문화: 귀족적이고 국제적인 문화 발전

- ① 귀족적 성격: 이백과 두보의 시 유명, 당삼채
- ② 불경 번역 활발, 훈고학 집대성(『오경정의』 편찬)
- ③ 수도 장안 발달, 비단길을 통한 동서 교류 활발

3 당의 통치 체제와 동아시아 문화권의 형성(2)

(4) 동아시아 문화권의 성립: 당의 문물과 제도 주변국에 전파 → 공통 요소 형성(한자, 율령, 유교, 불교)

| | |
|-----------|--|
| 한자 | 동아시아 공용 문자로 사용, 한반도의 이두 · 일본의 가나·베트남의 쯤놈 문자 발전 |
| 율령 | 당의 율령 체제를 본받아 통치 체제 정비 |
| 불교 | 왕실의 권위 높임, 학문·예술 발달에 기여 |
| 유교 | 유교를 정치 이념으로 채택 |

4 일본 고대 국가의 발전(1)

(1) 야마토 정권의 성립과 발전

| | |
|---------------|---|
| 야마토 시대 | 기원전 3세기경 중국과 한반도의 선진 기술 전래 → 벼농사 실시, 청동기·철기 사용 |
| 야마토 정권 | 4세기 전후 주변 소국들을 통합하여 성장, 6세기 말 쇼토쿠 태자 때 유교와 불교 등 선진 문물 수용(아스카 문화 발달) |
| 다이카 개신 | 7세기 전수사, 견당사 파견 → 당의 율령 체제를 본뜬 국왕 중심의 국가 체제 확립(다이카 개신), 국호 '일본', '천황' 칭호 사용 |

4 일본 고대 국가의 발전(2)

(2) 나라 시대: 8세기 초 야마토 정권이 헤이조쿄 건설, 나라로 천도 - 도다이사 건립, 불교 융성, 『고사기』·『일본서기』·『만엽집』 편찬

(3) 헤이안 시대: 8세기 말 헤이안(교토)으로 천도 - 귀족과 호족, 사원이 장원 확대 → 중앙 집권 체제 동요 → 지방 호족들이 무사 세력으로 성장 → 9세기 말 국풍 문화 발달(중국과 외교 관계 단절, '가나' 문자 제작)

활동 1 단원 확인 퀴즈를 풀고 3급 정교사 활동하기

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | 동아시아 문화권이 어떤 배경으로 형성되었는지 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 교과서, 필기도구 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 개별 활동지 ①을 배부한 다음 각자 문제를 해결한다. ② 문제를 가장 먼저 해결한 학생부터 순서대로 교사에게 확인 검사를 받는다. <p style="text-align: right;">개별 활동지 ① 활용</p> <ol style="list-style-type: none"> ③ 검사를 먼저 통과한 학생 일부에게 3급 정교사 명찰과 도장을 배부한 후, 친구들에게 교사에게 검사받은 경험을 활용하여 활동지 점검을 하게 한다. 완료 후 교사가 배부한 도장으로 확인 도장을 찍어준다. ④ 3급 정교사의 수는 보통 4~5명으로 제한한다. 3급 정교사 학생들이 돌아다니며 학습지 점검을 끝내면 단원 확인 퀴즈가 끝난다. | <p>활동 Tip</p> <p>활동지 검사를 할 때, 교사가 관련 퀴즈를 한 번 더 내면서 학생의 잘 못된 개념을 잡을 수 있다. 3급 정교사와 급수 사이의 의사소통이 자연스럽게 이루어질 수 있도록 지켜본다.</p> |

활동 2 '미니북 제작 및 '돌 가고 돌 남기' 활동하기

| | | |
|--------------|---|--|
| 활동 목표 | 동아시아 문화권의 형성 내용을 미니북으로 만들고, '돌 가고 돌 남기' 활동으로 미니북의 내용을 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | A4 용지 1인당 4매, 태블릿 PC(또는 스마트폰), 교과서, 필기도구, 색연필·사인펜 세트, 풀, 가위, 개별 활동지 ② | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 소주제를 정하고 각자 내용과 이미지를 정리한 후 미니북을 제작한다. ② 개인별로 만든 미니북을 풀로 이어 붙여 완성한다. 이때, 맨 앞장은 미니북의 표지를, 맨 뒷장은 저자 소개 및 추천의 글을 쓰도록 남겨둔다. ③ 완성한 모듬 미니북으로 '돌 가고 돌 남기' 활동을 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 발표 시간은 한 번에 약 3분 정도로 한다. - 학생들은 발표를 들으면서 개별 활동지를 작성한다. 개별 학습지 ② 활용 ④ 활동이 모두 끝나면 베스트셀러를 뽑는다. | <p>활동 Tip</p> <p>미니북을 제작할 때 필요한 자료는 기본적으로 교과서를 바탕으로 하지만 추가적으로 PC나 스마트폰을 이용할 수 있게 하였다. 이미지를 사용할 경우 프린트를 할 수도 있지만 직접 그리게 할 수도 있다. 미니북은 모듬별로 1개씩 만들어 파트를 나누어 모든 모듬 구성원이 참여할 수 있도록 한다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>'돌 가고 돌 남기'란 한 모듬이 4명 이하 가정할 때, 설명하는 사람 2명, 듣는 사람 2명으로 역할을 나누어 서로 설명하는 활동이다. 설명하는 사람 2명은 원래의 모듬에 남고 발표하고 듣는 사람 2명은 옆 모듬으로 이동하여 설명을 경청한다. 그렇게 한 바퀴를 돌고, 이후에 역할을 바꾸어 다시 한 바퀴를 돈다. 이렇게 하면 모두 설명도 해보고 발표를 들을 수 있다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>베스트셀러 선정 시 1인 1스티커를 나누어 주고, 자신의 모듬 외에 가장 잘한 팀에게 투표하도록 한다.</p> |
| | <p>✓ 돌 가고 돌 남기</p> <p>한 모듬을 두 명씩 두 그룹으로 나눈다.</p> | |
| | <p>예시</p> | <p>◁ 미니북 제작 활동 사진</p> |

동아시아 문화권의 형성

소속

____학년 ____반 ____번

이름

■ 다음 문제를 풀어 봅시다.

1. 북조 정권은 왕권 강화를 위해 불교를 이용하여 황제(왕)가 곧 부처라는 () 사상을 강조하였다.
2. 중국의 () 왕조는 남북조를 통일하고 과거제, 균전제 등 제도를 정비하였다.
3. 7세기 중엽 일본에서 당 유학생들과 왕족이 중심이 되어 당의 율령 체제를 본떠 국왕 중심의 국가 체제를 확립하려는 ()을/를 추진하였다.
4. 세계 각국의 종교와 문화가 당의 수도 ()을/를 중심으로 교류하고 융화되었으며 () 문화권이 형성되었다.
5. 7~8세기경 동아시아 각국은 (), (), (), () 등의 문화 요소를 공통 요소로 하는 동아시아 문화권을 형성하였다.
6. 당을 중심으로 교류하였던 다음 인물들의 활동을 정리해 봅시다.

| | |
|-----|-------------------------------|
| 최치원 | |
| 장보고 | |
| 엔닌 | 인도에 가서 불교 계율을 공부, 『왕오천축국전』 저술 |
| 감진 | () 출신의 승려로 일본에 가 불교 계율을 전함. |

개별 활동지②

미니북 제작 발표회 '둘 가고 둘 남기' 활동지

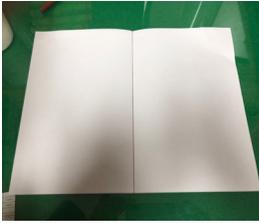
동아시아 문화권의 형성

소속 _____학년 _____반 _____번

이름 _____

1 동아시아 문화권 미니북 제작하기

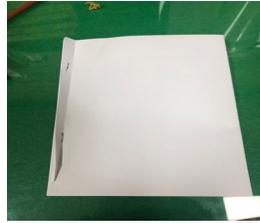
✓ 미니북 제작 방법



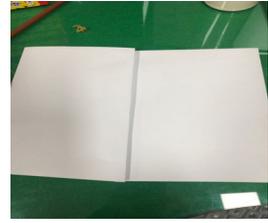
△ A4 용지를 가로가 긴 면을 기준으로 반절로 접는다.



△ 차례대로 접은 후 모아서 갈라진 부분으로 모은다.



△ 책 안쪽 면을 스테이플러로 고정시킨다.



△ 펼치면 책 형태로 나온다.

2 둘 가고 둘 남기 활동하기

| _____ 조 의 발표 | | 별점 ☆☆☆☆☆ | _____ 조 의 발표 | | 별점 ☆☆☆☆☆ |
|-----------------|--|-------------|-----------------|--|-------------|
| 좋은 점 | | | 좋은 점 | | |
| 내 생각 | | | 내 생각 | | |

| _____ 조 의 발표 | | 별점 ☆☆☆☆☆ | _____ 조 의 발표 | | 별점 ☆☆☆☆☆ |
|-----------------|--|-------------|-----------------|--|-------------|
| 좋은 점 | | | 좋은 점 | | |
| 내 생각 | | | 내 생각 | | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-----------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 동아시아 문화의 형성 주제에서 중요한 키워드를 선정하였는가? | | | |
| | 내용을 자신의 방식대로 구성하고 창의적으로 표현하였는가? | | | |
| | 미니북 작성 내용에 오류가 없는가? | | | |
| 활동 참여도 | 미니북 제작 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | ‘둘 가고 둘 남기’ 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

이슬람의 경제와 문화 발전

활동명 숨은 그림 찾기 OX 퀴즈

■ 학습 목표

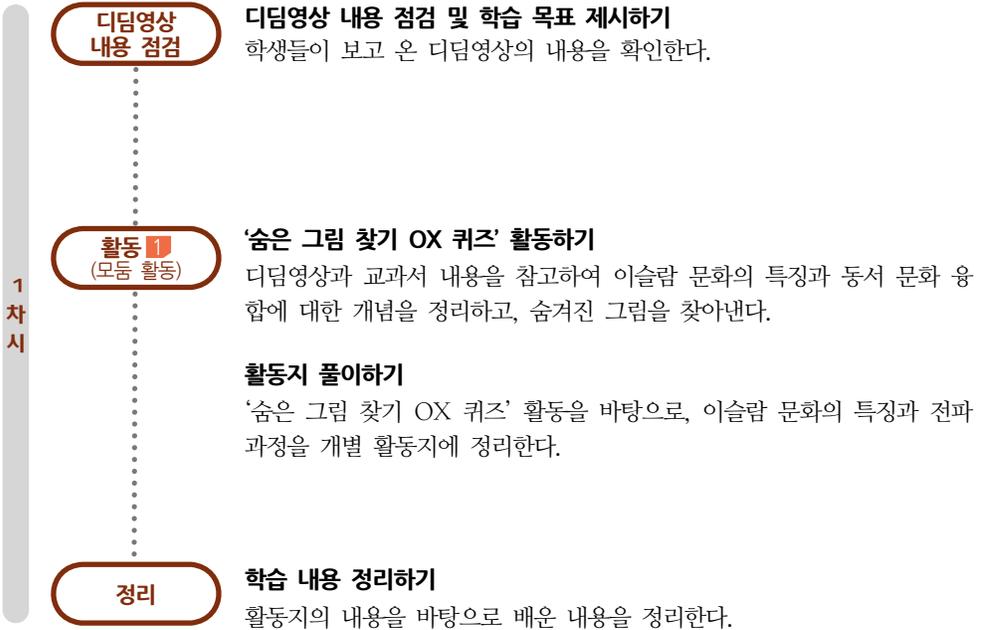
이슬람 상인의 교역 활동이 이슬람 문화의 확산과 동서 문화 융합에 기여하였음을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

이슬람 문화권을 이해하기 위한 설명과 다양한 예를 교과서에서 찾아보게 한다. 이를 숨은 그림 찾기 OX 퀴즈를 통해 풀이해 보고, 활동지에 도식화해 보는 과정으로 수업을 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

숨은 그림 찾기 OX 퀴즈를 진행하며 겪는 가장 큰 어려움이 바로 OX 퀴즈에 들어갈 그림을 선정하는 과정이다. 인터넷을 검색하여 그림을 찾거나, 이미 만들어진 OX 퀴즈의 그림에 문제만 바꿔서 활용할 수도 있으나, 수업 주제에 맞는 그림으로 선정하고 싶은 선생님들을 위해 복잡하지만 직접 제작하는 방법도 추천한다.

1 이슬람 제국의 성립과 발전(1)

- (1) 이슬람교의 성립
 - ① 아라비아반도의 변화: 6세기경 교역로의 변화로 메카, 메디나 번영, 빈부 격차 심화
 - ② 이슬람교의 성립
 - 7세기 무렵, 무함마드가 '알라'를 유일신으로 하는 이슬람교 창시, 평등 강조
 - 헤지라(622): 귀족의 박해를 피해 근거지를 메카에서 메디나로 옮김 → 이 해를 이슬람의 원년으로 삼음.
- (2) 이슬람 제국의 발전
 - ① 정통 칼리프 시대: 칼리프 선출, 사산 왕조 페르시아와 이집트 등 정복

1 이슬람 제국의 성립과 발전(2)

- ② 우마이야 왕조: 칼리프 세습, 이슬람이 수니파와 시아파로 분열, 북인도와 중앙아시아, 이베리아반도까지 진출, 아랍인 우대 정책
- ③ 아바스 왕조: 아랍인 우대 정책 폐지, 탈라스 전쟁에서 승리하여 동서 교역로 장악, 수도인 바그다드는 세계적인 교역과 학문의 중심지로 변형
- (3) 이슬람 세계의 확대
 - ① 후우마이야 왕조: 유럽 문화에 영향을 끼침.
 - ② 셀주크 튀르크 성립: 셀주크 튀르크의 지배자가 술탄으로 임명됨, 이슬람 세계 통합, 인도와 동남아시아·중부아프리카 등지로 확대

2 이슬람의 경제와 문화 발전(1)

- (1) 이슬람 상인의 국제 교류
 - ① 상업과 교역의 발달: 상업 활동에 긍정적인 이슬람교 교리의 영향 → 이슬람 국가의 지원, 상업과 교역 발달, 도시 성장
 - ② 활발한 동서 교역
 - 육로(비단길): 아프리카 - 중앙아시아 - 중국
 - 해로(바닷길): 아프리카 - 지중해 - 인도양 - 중국, 고려
 - 금, 은, 비단, 향신료 등을 거래
 - 중국의 제지법, 나침반, 화약을 유럽에 소개

2 이슬람의 경제와 문화 발전(2)

- (2) 이슬람 문화권의 형성
 - ① 이슬람교
 - 『쿠란』: 알라의 계시를 정리한 이슬람교의 경전
 - 『쿠란』의 가르침이 일상생활을 지배
 - ② 아랍어
 - 쿠란은 다른 언어로 번역되는 것이 금지
 - 이슬람교의 확산과 더불어 널리 퍼짐.
 - ③ 이슬람 문화권 형성: 이슬람교 + 아랍어

2 이슬람의 경제와 문화 발전(3)

(3) 이슬람 문화

| | |
|---------------|---|
| 신학, 법학 | 『쿠란』의 내용을 연구하는 과정에서 발달 |
| 역사학 | 무함마드의 전기를 제작하며 발달 |
| 지리학 | 메카 순례와 상업 활동을 위해 발달 |
| 문학 | 『아라비안나이트』 유행 |
| 건축 | 모스크(이슬람 사원) 건축 발달 → 돔, 미너렛, 아라베스크 무늬 |

2 이슬람의 경제와 문화 발전(4)

(4) 이슬람의 과학 기술: 페르시아, 인도의 과학 지식 + 그리스 문헌을 연구하는 과정에서 발달 → 유럽에 전해져 근대 과학 성립에 기여

| | |
|------------|--------------------------------------|
| 천문학 | 경도와 위도의 길이 측정, 지구 구형설 증명, 정밀한 태양력 제작 |
| 지리학 | 알 이드리스이의 세계 지도 제작 |
| 의학 | 외과 수술 성행, 이븐 시나의 『의학전범』 저술 |
| 화학 | 연금술 발달, 실험 방법 개발, 화학 용어 사용 |

활동 1 '숨은 그림 찾기 OX 퀴즈'

| | |
|-------|---|
| 활동 목표 | '숨은 그림 찾기 OX 퀴즈' 활동을 통해 이슬람 문화권의 형성과 확산 내용을 분석할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 필기구, 모둠 칠판 |

- ① 모둠 활동지 ①은 모둠 수만큼 배부한다.(B4 용지 이상)
- ② 모둠원은 각자 필기구(연필 혹은 샤프)를 이용하여 주어진 OX 퀴즈의 문제를 풀이한다. 풀이 중 X인 문항은 반드시 잘못된 부분을 수정한다.

활동 Tip
모둠 활동을 할 때 학생 개개인의 책상을 붙여 사용하는 것이 일반적이라 책상들 사이의 틈으로 인해 모둠 활동지가 필기구에 의해 찢어지거나 무언가를 쓰기에 불편함이 생긴다. 모둠 칠판(골드벨이나, 모뎀발표용)을 배부하여 활동지 밑에 받쳐 사용하는 것을 추천한다.

아래 그림판에 이슬람 과학기술을 상징하는 무언가가 숨어 있어요.
문제를 풀어보고 ○에 해당하는 번호만 적십하 보세요. 무엇이 숨어 있을지요?

| 번호 | 문제 | OX | 번호 | 문제 | OX |
|----|--|----|----|---|----|
| 1 | 자유로운 상업활동을 보장하는 이슬람교의 영향으로 이슬람 국가들은 상업 및 공역 확장을 적극 지원하였다. | ○ | 11 | 무르타드와 산기를 제작하는 과정에서 박사학이 발달하였다. | ○ |
| 2 | 이슬람 상인들은 바닷길(해상)을 이용하여 동서교역을 증진하였다(수단). | × | 12 | 모스크라는 폭풍이나 내진을 통로 영사하여 사용되었다. | ○ |
| 3 | 이슬람 상인들은 지리적 발견을 통해 고령을 교역하였다. (바닷길) | × | 13 | 이슬람 문화에서는 알한스(중세 중세)나 단방(단방)인 이란테스카가 유행하였다. | × |
| 4 | 이슬람 상인들은 주물, 글, 비단, 향신료 등을 거래하였다. | ○ | 14 | 달라스 전투는 이슬람이 관세로 제지승분 요소를 확로 도입해 크게 기여하였다. | × |
| 5 | 이슬람 상인들은 중국의 제지, 나뭇잎, 과일 등을 유럽에 소개하여 유럽의 과학기술 발달에 공헌을 하였다. | ○ | 15 | 이슬람이유로 공역은 이슬람에 국한되지 않으나, 이슬람에서 연구되고 과학이 발달하였다. | ○ |
| 6 | 이슬람 사회는 이슬람교의 경전인 「후라안」의 가르침의 일상생활을 지시하는 종교 지침을 시행하였다. | × | 16 | 열분, 발광관 등은 불어는 과학적 발견으로 등장한 물이다. (광선) | × |
| 7 | 「후라안」은 다른 언어로 번역하는 것이 금지되었다. | ○ | 17 | 알 안바시리는 의학방법을 도입하여 영사도 과학적으로 접근하였다. | × |
| 8 | 이슬람교의 핵심 교리인 일러(이러)가 널리 퍼졌다. | × | 18 | 이슬람에서는 천문학에 달광에 발달한 달력을 제작하였다. (달력) | × |
| 9 | 이슬람 문명과학 구성요소인 이슬람교의 문명(문명)이다. (문명) | × | 19 | 이슬람의 과학은 유럽에 중세로 근대 과학의 발달을 기여하였다. | ○ |
| 10 | 「후라안」을 연구하고 적용하는 과정에서 신학과 법학이 발달하였다. | ○ | 20 | 이슬람 상인들은 과학기술이 이슬람 문화의 확산과 경제 발전에 기여하였다. | ○ |

△ OX 퀴즈 활동 예시

수업 활동

- ③ OX 퀴즈를 풀 다음, 답이 O인 문항의 번호를 추려내, 아래의 그림판에서 해당 번호에 색칠을 한다. 색칠 후 완성된 그림의 이름을 적고, 교사에게 확인을 받는다.

숨겨진 그림은 무엇인가요? 오래시계

△ 숨은 그림 찾기 활동 예시

- ④ 모둠 활동지 ①을 바탕으로 개별 활동지 ①을 풀이한다.

모듬 활동지 ① **퀴즈 활동지**

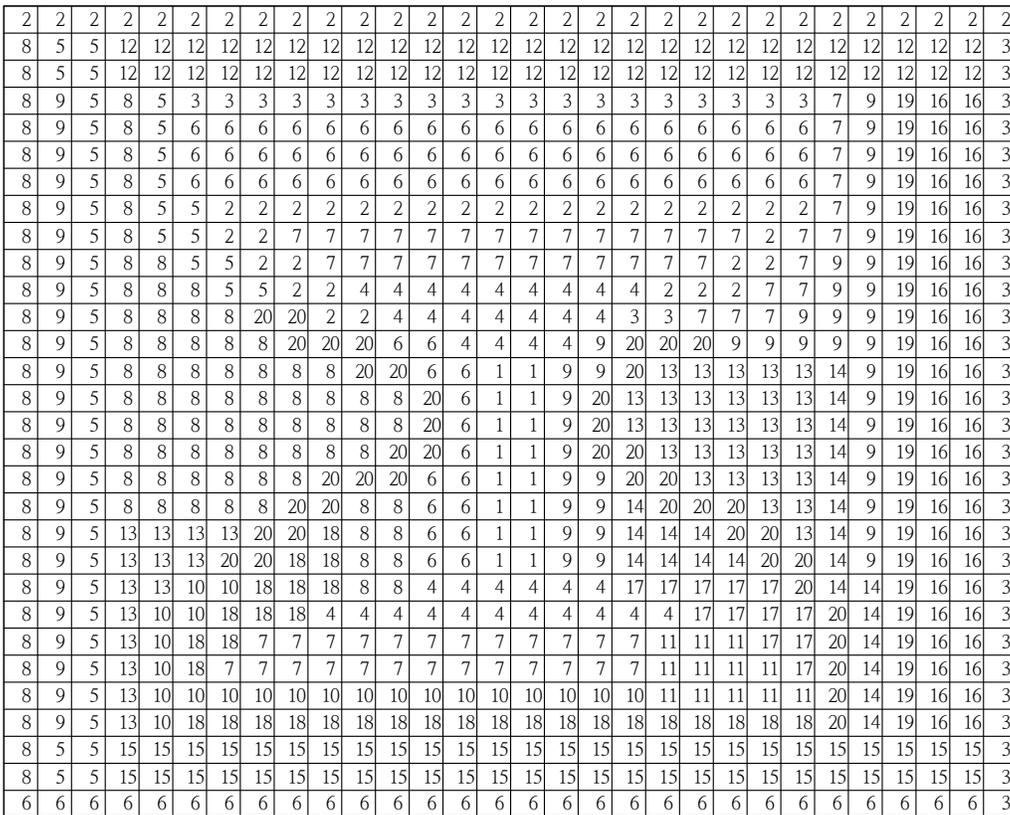
숨은 그림 찾기 OX 퀴즈

소속 _____ 학년 _____ 반

모듬명

■ 문제를 풀고 답이 ○인 번호만 색칠해 봅시다. 아래 그림판에 이슬람 과학 기술을 상징하는 것이 숨어 있습니다.

| 번호 | 문제 | O,X | 번호 | 문제 | O,X |
|----|---|-----|----|--|-----|
| 1 | 상업 활동을 긍정적으로 여기는 이슬람교 교리의 영향으로 이슬람 국가들은 상업 및 교역 활동을 적극 지원하였다. | | 11 | 무함마드의 전기를 제작하는 과정에서 역사학이 발달하였다. | |
| 2 | 이슬람 상인들은 바닷길만을 이용하여 동서 교역을 진행하였다. | | 12 | 모스크에는 돔과 미나렛 등의 양식이 사용되었다. | |
| 3 | 이슬람 상인들은 고려의 청해진을 통해 고려와 교역하였다. | | 13 | 이슬람 건축에서는 알라신의 모습을 나타낸 그림인 아라베스크가 유행하였다. | |
| 4 | 이슬람 상인들은 주로 금, 은, 비단, 향신료 등을 거래하였다. | | 14 | 탈라스 전투 때 인도로부터 전해진 제지술은 이슬람 학문 발달에 크게 기여하였다. | |
| 5 | 이슬람 상인들은 중국의 제지법, 나침반, 화약 등을 유럽에 소개하여 유럽의 과학 기술 발달에 자극을 주었다. | | 15 | 이슬람인들은 금속을 이용하여 귀한 보석이나 불로장생의 약을 만들 수 있다고 믿어, 이 과정에서 연금술과 화학이 발달하였다. | |
| 6 | 이슬람 사회는 이슬람교의 경전인 「헤지라」의 가르침이 일상 생활을 지배하는 종교 중심의 사회였다. | | 16 | 알룰, 알칼리 등은 지리학의 발전으로 등장한 용어이다. | |
| 7 | 「쿠란」은 다른 언어로 번역하는 것이 금지되었다. | | 17 | 알 이드리스는 「의학전범」을 만들어 당시의 의학 정보를 집대성하였다. | |
| 8 | 이슬람교의 확산과 더불어 페르시아어가 널리 퍼졌다. | | 18 | 이슬람에서는 천문학이 발달하여 정밀한 태음력을 제작하였다. | |
| 9 | 이슬람 문화권의 구성 요소는 이슬람교와 페르시아어이다. | | 19 | 이슬람의 과학은 유럽에 전해져 근대 과학의 성립에 기여하였다. | |
| 10 | 「쿠란」을 연구하고 적용하는 과정에서 신학과 법학이 발달하였다. | | 20 | 이슬람 상인들의 교역 활동이 이슬람 문화의 확산과 동서 문화 융합에 기여하였다. | |



숨겨진 그림은 무엇인가요?

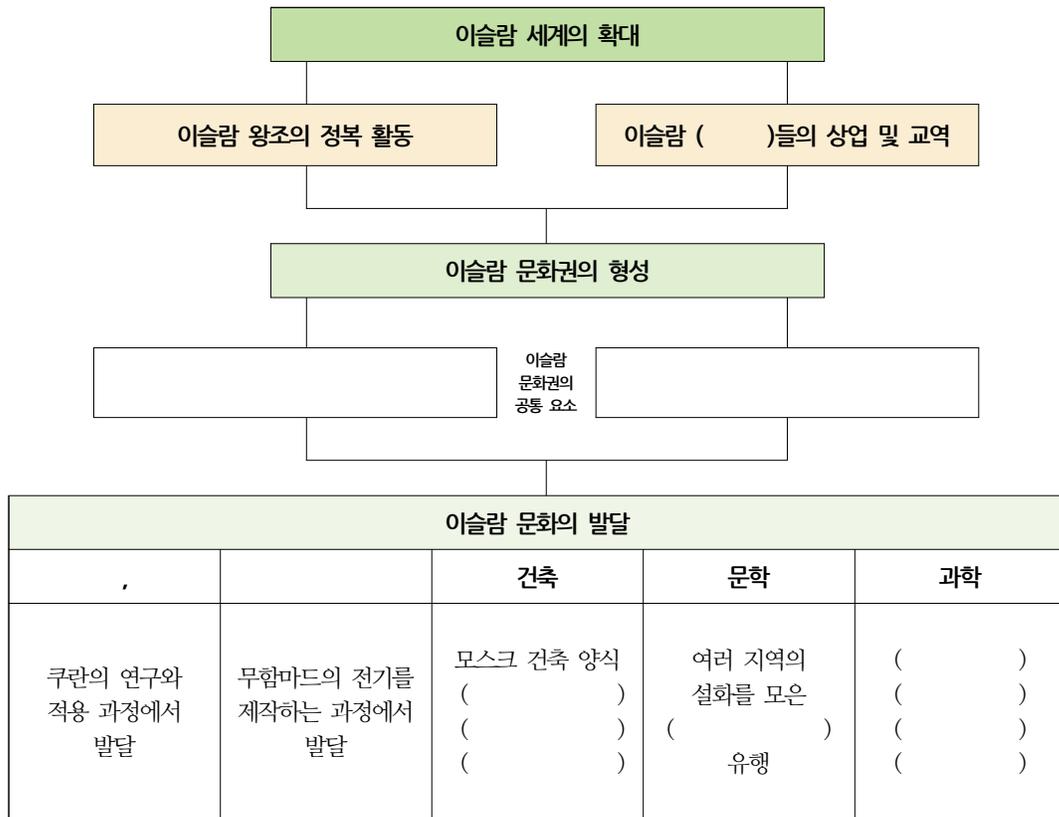
개별 활동지 ①

이슬람의 경제와 문화 발전

소속 _____학년 _____반 _____번

이름 _____

■ 빈칸을 채워 이슬람 문화권의 형성을 표로 완성해 봅시다.



1. 이슬람 상인들에 의해 유럽에 소개된 대표적인 중국의 문물은 어떤 것이 있나요?
2. 이슬람교의 확산과 더불어 아랍어가 널리 퍼져 나간 이유는 무엇인가요?
3. 페르시아와 인도의 () 지식을 받아들이고, ()의 문헌을 번역하고 연구하는 과정에서 이슬람의 과학 기술이 발달하였다.
4. 이슬람 과학이 유럽 사회에 끼친 영향은 무엇인가요?

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|---|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 상업과 교역 활동을 보장하는 이슬람교가 끼친 영향을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 이슬람 문화권을 구성하는 공통 요소를 말할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 숨은 그림 찾기 OX 퀴즈 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

유럽 세계의 형성과 발전

활동명 '분리수거 맵'과 '인포그래픽' 활동을 통해 크리스티고 문화의 형성과 확산에 대해 이해하기

■ 학습 목표

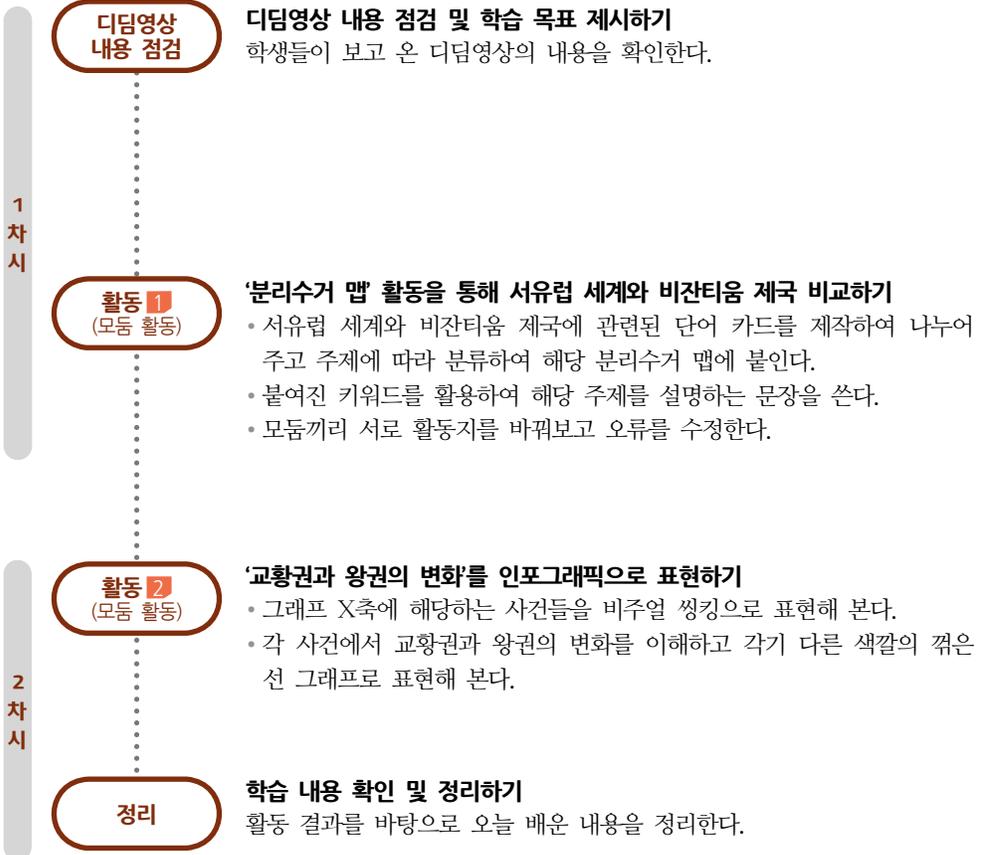
- 서유럽 세계와 비잔티움 제국을 비교하여 설명할 수 있다.
- 교황권과 왕권의 변화를 관련 사건들을 통해 그래프로 표현할 수 있다.

■ 수업 의도

로마 제국 분열 후 형성된 서유럽 사회와 비잔티움 제국을 '분리수거 맵'을 활용하여 비교해 볼 수 있도록 하였다. 또한 관련 사건과 교황권·왕권의 변화를 그래프로 시각화시켜 이해를 도울 수 있도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 프랑크 왕국의 성립 및 분열 지도와 현재의 유럽 지도를 제시하여 사건이 일어난 장소와 오늘날의 지역을 연결하여 학습할 수 있도록 한다.
- 인포그래픽 활동 시 교황권과 왕권의 변화는 주로 서유럽 사회에 관련된 것임을 사전에 안내해 준다.

1 게르만족의 이동과 서유럽의 변화

- (1) 게르만족의 이동: 4세기 후반 훈족의 압박을 피해 대대적인 이동 시작 → 로마 제국 곳곳에 왕국 건설 → 서로마 제국을 멸망시킴(476).
- (2) 서유럽의 변화
 - ① 로마 교회의 대주교가 교황을 자처하며 도시와 농촌을 지배해 감.
 - ② 교회 성직자가 종교 생활뿐 아니라 일상생활까지 관여하며 지배



2 프랑크 왕국의 발전과 로마 교회의 발전

- (1) 발달 배경: 이동 거리가 짧음, 크리스티교를 일찍 받아들임.
- (2) 카롤루스 마르텔: 이슬람 세력으로부터 크리스티교 세계를 보호, 로마 교회의 후원
- (3) 피핀: 교황을 군사적으로 보호, 이탈리아 중부 지역을 교황에게 넘겨줌.
- (4) 카롤루스 대제: 옛 서로마 제국의 영토 대부분 정복, 크리스티교 전파 → 교황이 서로마 황제로 임명
- (5) 분열: 카롤루스 대제 사망 후 서(프랑스), 중(이탈리아), 동(독일)프랑크로 분열



3 봉건 사회의 성립

- (1) 배경: 프랑크 왕국의 분열, 바이킹 등 이민족 침입 → 성을 쌓고 기사로 무장, 외적 침입에 대비
- (2) 주종 관계: 무력을 갖춘 기사가 치안 유지, 농민 지배 → 세력이 큰 기사는 주군, 작은 기사는 봉신
- (3) 장원제: 주군이 봉신에게 준 토지를 운영
 - ① 영주: 독자적으로 장원 운영, 지방 분권 체제
 - ② 농노: 영주의 토지 경작, 노동력·세금 제공 의무
- (4) 봉건제 형성: 주종 관계와 장원제를 바탕으로 지방 분권적인 봉건제 성립



4 교황권의 성장

- (1) 교황권의 성장: 서유럽 사회의 정신적 지배자로 성장, 성직자 임명권 행사
- (2) 교회의 세속화: 봉건제의 확대로 교회 성직자도 세속 군주나 제후를 주군으로 섬김, 성직 매매
- (3) 교회 개혁 운동: 일부 수도원 중심의 개혁 운동 전개
- (4) 카노사의 굴욕: 교황과 황제가 성직자 임명권을 두고 대립 → 황제 굴복, 교황권 강화(13세기 절정), 세속 군주에 대한 영향력 행사



5 크리스티교 중심의 서유럽 문화

- (1) 크리스티교 바탕의 문화
 - ① 신학 중심
 - ② 스콜라 철학(신앙과 이성의 조화 강조) 유행 → 토마스 아퀴나스가 집대성, 『신학대전』 편찬
- (2) 건축과 미술: 교회를 중심으로 발전, 고딕 양식(스테인드글라스, 높이 치솟은 첨탑)
- (3) 기사도 문학: 기사의 활약을 소재, 『아서왕 이야기』, 『니벨룽겐의 노래』, 『롤랑의 노래』 등 유행



6 비잔티움 제국의 발전과 쇠퇴

- (1) 발전: 서로마 제국이 멸망(476)한 뒤에도 천 년 가까이 유지
- (2) 전성기: 유스티니아누스 대제(6세기) 때 옛 서로마 제국 영토의 상당 부분 회복
- (3) 특징: 황제 중심의 중앙 집권 체제 이룩, 황제가 전국을 다스리고 교회의 우두머리 역할 담당
- (4) 쇠퇴: 11세기 귀족과 교회의 대토지 소유 확대, 자영 농민층 몰락, 이슬람 세력과 서유럽 세력의 압박 → 15세기 오스만 제국의 공격으로 멸망(1453)



7 비잔티움 제국의 문화

- (1) 특징: 그리스 정교 + 그리스 · 로마 문화 + 헬레니즘 문화 융합
- (2) 로마 전통 계승: 그리스어를 공용어로 사용, 그리스 · 로마 고전 연구 활발(→ 이탈리아 르네상스에 영향), 『유스티니아누스 법전』 편찬(로마법 집대성)
- (3) 건축: 성소피아 성당(거대한 돔, 화려한 모자이크화)
- (4) 영향: 유럽 동북부 지역에 살던 슬라브족에게 전파 → 동유럽 문화의 형성

8 십자군 원정과 교황권의 쇠퇴(1)

- (1) 배경: 11세기 말 셀주크 튀르크가 예루살렘을 점령하고 비잔티움 제국 압박
- (2) 경과: 비잔티움 제국 황제가 로마 교황에게 지원 요청 → 기사, 농민, 상인의 호응으로 전쟁 시작(1096)
- (3) 결과: 여러 차례 십자군 원정 추진하였지만 성지 회복보다는 상업적 이익 중시 → 실패
 - ① 동방과의 교역 활발 → 유럽의 상공업 발달, 도시 번성
 - ② 비잔티움 문화가 전해져 서유럽 문화 발전 계기
 - ③ 교황의 권위 손상, 봉건 제후와 기사의 세력 약화

8 십자군 원정과 교황권의 쇠퇴(2)

- (4) 도시 성장과 장원 쇠퇴
 - ① 도시 성장: 지중해 연안의 도시들이 동방 무역으로 번성, 북독일 도시들이 북해와 발트해 연안의 무역 독점
 - ② 장원 해체
 - 상업과 도시 발전, 화폐 사용 → 지대의 금납화, 농노가 영주의 속박에서 벗어남 → 장원제 기반 붕괴
 - 흑사병: 인구 감소, 노동력 부족 → 장원제 붕괴

9 르네상스와 종교 개혁(1)

- (1) 르네상스: 교회의 권위 쇠퇴 → 그리스·로마 문화의 가치를 재발견하려는 문예 부흥 운동이 일어남.

| | |
|-----------------|---|
| 이탈리아의 르네상스 | <ul style="list-style-type: none"> • 고대 로마의 문화유산이 많이 남아 있음, 지중해 무역으로 경제 번영 등의 이유로 가장 먼저 발생 • 인문주의 발달 → 레오나르도 다 빈치, 미켈란젤로 등 활동 |
| 알프스 이북 지역의 르네상스 | <ul style="list-style-type: none"> • 교회의 부패가 심함 → 종교 개혁으로 이어짐, 에라스무스의 『우신예찬』 등 • 활판 인쇄술의 발달이 르네상스와 종교 개혁에 영향을 끼침. |

9 르네상스와 종교 개혁(2)

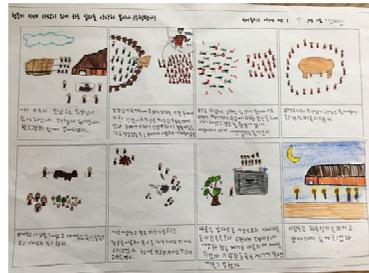
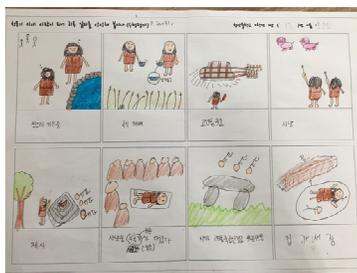
- (2) 종교 개혁의 전개
 - ① 배경: 교회의 부패와 타락
 - ② 루터: 성당 증축 비용 마련을 위한 면벌부 판매 → 95개조 반박문 발표, 성서를 신앙의 근거로 봄, 아우구스부르크 회의에서 루터파를 공식 인정
 - ③ 영국: 국왕이 영국 교회의 수장임을 선포 → 영국 국교회 성립
- (3) 종교 개혁의 확산과 종교 전쟁
 - ① 가톨릭: 로울라가 예수회 설립하여 선교 활동
 - ② 칼뱅: 인간의 구원은 신에 의해 예정되었다고 주장, 프랑스 · 영국 · 네덜란드로 전파 → 30년 전쟁 후 베스트팔렌 조약 체결로 칼뱅파 공식 인정

활동 1 '분리수거 맵' 활동을 통해 서유럽 세계와 비잔티움 제국 비교하기

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | 서유럽 세계와 비잔티움 제국의 특징을 비교하여 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 디딤영상 확인용 학습지, 모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 단어 카드 세트, 스티커 풀 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 1 디딤영상 내용을 바탕으로 활동에 대해 설명한다. 2 '분리수거 맵' 활동에 필요한 준비물을 나누어 준다. 모둠 활동지 ① 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 분리수거 활동 틀(양식)을 A3 사이즈로 출력하여 모둠별로 배분한다. - 단어 카드를 사전에 제작하여 봉투에 넣어 나누어 준다. 3 단어 카드를 펼치고 디딤영상 내용을 활용하여 빈칸을 채운다. 4 봉투에 있는 단어 카드를 주제별로 분류하여 활동지의 분리수거 맵에 붙인다. 5 분리수거 맵에 붙어 있는 키워드를 활용하여 1개씩 해당 주제를 설명하는 문장을 쓴다. 6 서로 다른 모둠끼리 완성한 분리수거 활동지를 교환하여 오류를 수정한다. | <p>활동 Tip 디딤영상을 보고 오지 않을 경우 활동에 어려움이 있으므로 짝 설명하기 활동이나 오픈북 활동 시간을 제공하여 내용을 확인할 수 있도록 한다.</p> <p>활동 Tip 스티커 풀을 활용하면 오류가 있을 경우 쉽게 떼어내어 다시 붙일 수 있다.</p> |

활동 2 '교황권과 왕권의 변화를 인포그래픽으로 표현하기

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | 교황권과 왕권의 변화, 시대적 사건들을 시각적 자료로 표현하여 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ③, 모둠 활동지 ④, 사인펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 1 그래프 X축에 해당하는 사건들을 비주얼 씽킹으로 표현하고 모둠 활동지 ③에 붙인다. 모둠 활동지 ③ 활용, 모둠 활동지 ④ 활용 2 각 사건에서의 교황권과 왕권의 변화를 이해하고 각기 다른 색깔 꺾은선 그래프로 표현해 본다. 3 작성이 완료되면 칠판에 붙인 후 표현 과정에 대해 설명하고 오류를 수정한다. 예시 | <p>활동 Tip 사건에 대한 충분한 이해가 선행된 후 그래프 그리기 활동을 시작하도록 한다.</p> <p>활동 Tip 물락 등과 같은 단어 때문에 극단적으로 표현하지 않도록 알려준다.</p> |



서유럽과 비잔티움 제국의 특징 비교

소속

____학년 ____반

모듬명

■ 활동 자료 - 자원 카드

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ()이 로마 곳곳에 나라를 세움 | (): 로마 가톨릭의 정신적 지배자 | (): 크리스티교를 일찍 받아들임. | 교황과 황제의 대립: ()(1077) |
| () 제국 멸망 (476) | () 중심, 스콜라 철학 유행 | 전성기: () (8세기) | 동유럽 지역에 살던 ()에게 전파 |
| 로마 문화 + 그리스도교 문화 + 게르만 문화 = 서유럽 문화 기틀 마련 | 기사도 문화 | 카롤루스 대제 사후 분열 | 서로마 제국 멸망 후 천 년 가까이 번영 |
| (): 세력이 큰 기사는 주군, 작은 기사는 봉신 | 전성기: () (6세기) | (): 봉신이 주군에게 받은 토지의 운영 방식 | (): 유럽과 아시아를 잇는 교통의 요지, 상공업의 중심지 |
| 영주 중심의 () 체제 | 십자군 원정으로 타격, 오스만 제국의 공격으로 멸망 (1453) | 그리스 정교 + 그리스·로마 문화 + 헬레니즘 문화 | 『유스티니아누스 법전』, 로마법 집대성 |
| 성상 숭배 금지령 (726) | 황제 중심의 () 체제 | () 양식: 높이 치솟은 첨탑 | (): 거대한 돔, 모자이크 벽화 |

1 서유럽 세계와 관련된 낱말 카드를 분리수거 맵에 붙여 봅시다.

서유럽 세계



2 키워드를 활용하여 주제를 설명하는 문장을 만들어 봅시다.

| 번호 | 만든 사람 | 문장 |
|----|-------|----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

모둠 활동지 ② 분리수거 맵

3 비잔티움 제국과 관련된 낱말 카드를 분리수거 맵에 붙여 봅시다.

비잔티움 제국



4 키워드를 활용하여 주제를 설명하는 문장을 만들어 봅시다.

| 번호 | 만든 사람 | 문장 |
|----|-------|----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| | 소속 _____학년 _____반 |
| 인포그래픽으로 표현하는 '교황권과 왕권의 변화' | |

- 1** 모둠 활동지 ④에 그래프 X축에 해당하는 사건들을 비주얼 씀킹으로 표현해 봅시다.
- 2** 표현한 그림을 잘라 해당 사건에 붙여 봅시다.
- 3** 서로 다른 색깔 펜으로 교황권과 왕권의 변화를 꺾은선 그래프로 표현해 봅시다.

| 서로마 제국 | 프랑크 왕국 | 프랑크 왕국 | 프랑크 왕국 | 키노사의 | 심자군 | 아비뇽 | 백년 | 장미 | |
|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 멸망 | 건설 | 분열 | 분열 | 글욕 | 전쟁 | 유수 | 전쟁 | 전쟁 | |
| (476) | (481~) | (843) | (1054) | (1077) | (1096~1270) | (1309~1377) | (1337~1453) | (1445~1485) | |

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| 소속 모듬명 | _____학년 _____반 |
| 인포그래픽으로 표현하는 '교황권과 왕권의 변화' | |

| 서로마 제국 멸망 | 프랑크 왕국 건설 | 프랑크 왕국 분열 | 크리스트교 분열 |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | | |

| 카노시의 굴욕 | 십자군 전쟁 | 아비뇽 유수 | 백년 전쟁 · 장미 전쟁 |
|---------|--------|--------|---------------|
| | | | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-----------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 서유럽 세계와 비잔티움 제국의 차이점을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 교황권과 왕권의 변화를 사건을 예를 들어 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 자신의 역할에 충실하여 모둠의 활동에 기여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 배울 점 |
|--------|-------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

몽골 제국과 문화 교류

활동명 '문제풀이 트래버스' 활동으로 내용 익히기

■ 학습 목표

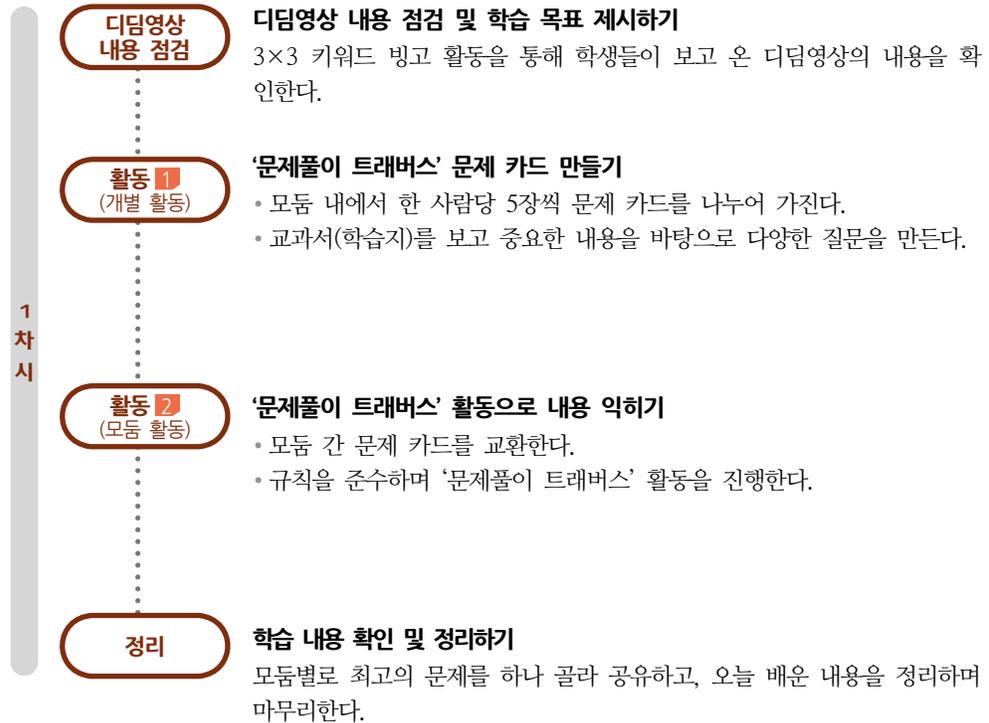
'문제풀이 트래버스' 활동을 통해 몽골 제국과 문화 교류 내용을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

학생들이 다소 생소하게 느끼는 중국사의 경우 흥미를 이끌 만한 수업 방식이 필요하다. 최근 게임과 학습을 결합해 학습에서의 집중도를 향상시키는 게이미피케이션(Gamification) 수업이 주목을 받고 있다. '문제풀이 트래버스'는 게이미피케이션 수업의 일종으로, 기존의 보드게임을 수업에 응용하여 질문을 만들고 학습 내용을 익힐 수 있다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 디딤영상의 내용을 확인하는 차원에서 본격적인 수업 활동 전에 3×3 키워드 빙고 활동을 하면 동기 유발 및 전시 학습 확인에 매우 유용하다.
- '문제풀이 트래버스' 활동을 하기 전 반드시 학생들과 함께 규칙을 함께 익히고 넘어가야 활동이 쉽게 이루어진다. 규칙을 안내할 시간이 없는 경우 게임 방법을 사전 영상으로 제공해 주는 것도 좋다.

1 북방 민족의 성장

- (1) 요(거란): 10세기 초 야율아보기가 부족 통일 후 요 건국 → 연운 16주 차지 → 송과 대립
- (2) 금(여진): 12세기 초 아구다가 부족 통일 후 금 건국 → 송과 연합해 요 멸망시킴, 이후 송을 공격하여 화북 지방 차지
- (3) 요, 금, 서하: 모두 스스로 황제라 칭하고, 고유 문화를 제정하는 등 고유 문화를 지키려고 노력함.

2 송의 건국과 성장(1)

- (1) 송의 건국: 조광윤(송 태조)이 카이펑을 수도로 삼고 건국(960)
- (2) 태조의 문치주의 정책: 황제권 강화, 국방력 약화 → 평화의 대가로 북방 민족에게 물자와 국방비 지불 → 송 재정 약화
- (3) 왕안석의 개혁 추진: 보수파의 반대로 실패
- (4) 남송의 성립: 금의 침략으로 화북을 빼앗기고 창장강 이남으로 천도(1127)

3 송의 경제·사회·문화

- (1) 송의 경제와 해상 교역의 발전
 - ① 농업 생산력 증가: 새로운 농지 개간 방법 개발, 모내기법 보편화 등
 - ② 수공업 발전: 도자기, 비단, 차, 제철 등
 - ③ 상업 발달: 각지에 도시와 시장, 화폐 경제 발달
 - ④ 해상 무역 발달: 조선통과 항해술 발전
- (2) 송대의 사회와 문화
 - ① 사대부: 송대의 사회 지배층, 성리학 발전
 - ② 서민 문화, 서민 오락 발달
 - ③ 과학 기술 발전: 화약, 나침반, 활판 인쇄술 등

4 몽골 제국 건설(1)

- (1) 몽골 제국의 성장
 - ① 칭기즈 칸: 13세기 초 몽골고원 유목민 통합, 정복 전쟁 → 대제국 건설
 - ② 몽골이 짧은 기간에 대제국을 건설할 수 있었던 이유: 친호제로 편성된 강력한 기마 군단의 군사력, 이슬람 상인들의 지원 등
 - ③ 칭기즈 칸 사후: 여러 개의 한국으로 분열

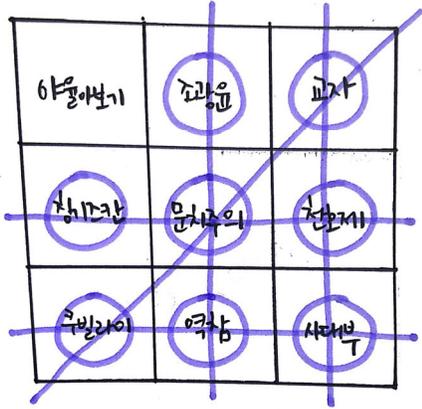
4 몽골 제국 건설(2)

- (2) 원의 중국 지배
 - ① 쿠빌라이: 대도(베이징) 천도, 국호 원(1271), 남송을 멸망시키고 중국 통일
 - ② 몽골 제일주의를 내세워 독자적인 방식으로 통치
 - ③ 쇠퇴 및 멸망: 14세기 자연 재해와 왕위 계승 분쟁 등으로 쇠퇴, 만리장성 북쪽으로 밀려남.
- (3) 원의 문화
 - ① 서민 문화 발달
 - ② 잡극 유행
 - ③ 종교: 티베트 불교, 이슬람교, 가톨릭교 등 다양한 종교 공존

4 몽골 제국 건설(3)

- (4) 동서 교류의 확대
 - ① 도로망 정비: 역참, 대운하, 해상 운송로 등 → 대도를 중심으로 초원길·비단길·바닷길 연결, 항저우취안저우 등이 세계적인 무역항으로 번영
 - ② 동서 문화 교류 활기: 교황 및 유럽 군주들은 원에 사절단 파견, 마르코 폴로나 이븐 바투타 등 상인과 여행자들의 중국 방문
 - ③ 영향: 중국의 나침반, 화약, 인쇄술 등이 이슬람 세계와 유럽으로 전파, 이슬람 문화의 원 전파 → 수시력 제작(곽수경)

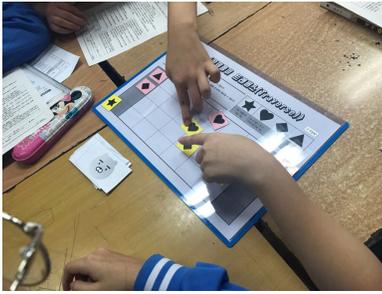
활동 1 3x3 키워드 빙고 활동으로 디딤영상 내용 복습하기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>3x3 키워드 빙고 활동을 통해 송과 몽골 제국의 지배 정책과 관련된 핵심 단어를 찾을 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>교과서, 3X3 키워드 빙고판이 삽입된 학습지, 필기도구</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 교과서나 학습지를 보고 3분 동안 디딤영상에서 중요하게 다룬 핵심 단어가 무엇인지 떠올리며 단어 9개를 찾아 빙고판에 쓰게 한다. 2 학생들이 빙고판을 다 채우면 선생님은 핵심 단어를 9개 이상 말한다. 3 학생들은 선생님이 말하는 핵심 단어가 내가 찾은 핵심 단어와 일치하면 이를 표시한다. 4 네 줄 빙고 이상이 나오면 보상한다. <p>예시</p>  <div style="float: right; width: 200px;"> <p>활동 Tip</p> <p>교사가 불러주는 핵심 단어의 개수는 9개 이상이지만 하면 된다. 그러나 9개보다는 그 이상으로 불러준 후 대부분의 학생이 4줄 빙고가 나올 수 있게 하면 학생들에게 성취감을 줄 수 있다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>핵심 단어를 불러줄 때 간단한 설명을 더하면 디딤영상의 내용을 상기시키는 데 효과적이다.</p> </div> |

활동 2 '문제풀이 트래버스' 문제 카드 만들기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>몽골 제국과 문화 교류에 대한 문제 카드를 만들 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>문제 카드 종이(명함 크기), 교과서(학습지), 필기도구</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 모둠(4인 모둠 기준)마다 1세트(20매)의 문제 카드 종이를 받는다. 2 한 사람 당 5장의 문제 카드 종이를 나눠 갖는다. 3 2명은 송, 2명은 원을 맡아 교과서(학습지)를 참고하여 자신이 맡은 부분에서 총 5개의 문제를 카드에 쓴다. 이때 정답은 적지 않는다. 개별 활동지 ① 활용 4 카드에 작성한 문제는 단답형, OX 문제, 서술형 문제 등으로 간단하지만 중요한 키워드를 알 수 있게 내도록 안내한다. 5 모든 모둠원이 문제를 내면, 자신의 문제를 오른쪽 친구에게 넘기고 자신의 문제를 검토 받는다. 자신의 문제 카드가 돌아올 때까지 검토를 반복한다. 6 문제 카드에 오류가 있는 경우 모둠원 전체와 상의하여 수정한다. <div style="float: right; width: 200px;"> <p>활동 Tip</p> <p>활동 시간이 부족한 경우 선생님이 직접 문제 카드를 제공할 수 있다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>교사는 모둠을 돌며 도움이 필요한 학생들을 집중 지도한다.</p> </div> |

활동 3 '문제풀이 트레이버스'로 내용 익히기

| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 문제풀이 트레이버스 활동을 통해 몽골 제국과 문화 교류 내용을 설명할 수 있다. |
| 준비물 | 문제 카드(혹은 개별 활동지 ①), 개별 활동지 ②, 개별 활동지 ③, 교과서(학습지) |
| 수업 활동 | <p> ❶ 활동 2에서 만든 문제 카드를 모둠끼리 교환한다. ❷ 개별 활동지 ②, ③을 모둠 당 1세트씩 분배한 후 책상 위에 올려둔다. 개별 활동지 ② 개별 활동지 ③ 활용 ❸ 모둠 내에서 팀을 나눈다. 팀을 나누기 전 잘하는 친구끼리 팀을 정하면 게임이 재미없어짐을 강조하며, 공정하게 팀을 나눌 수 있도록 안내한다. ❹ 문제풀이 트레이버스의 규칙을 안내한다. </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><규칙></p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ 모든 게임말이 상대방 말의 출발점에 먼저 도착하면 승리합니다. ☺ 학습지를 보지 않고 문제를 맞히면 원하는 게임말 중 하나를 이동시킬 수 있습니다. ☺ 학습지를 보거나 친구와 상의를 하여 문제를 맞히면 ◆과 ▲ 게임말 중 하나만 이동시킬 수 있습니다. ☺ 10초 안에 정답을 말하지 못하는 경우 상대방에게 기회가 돌아갑니다. ☺ 상대방의 말과 자신의 말이 맞닿아 있을 때는 그 방향으로 건너될 수 있습니다. </div> |
| | <p> ❺ 가위 바위 보에서 이긴 팀 먼저 뒤집혀 있는 문제 카드를 위에서부터 1장 골라 해당 문제를 풀게 한다. 이때 문제는 큰 소리로 읽거나 다른 팀에게 보여 주며 공유해야 한다. 카드의 정답을 말한 후 문제 카드는 쌓여 있는 카드의 가장 아래쪽에 넣어둔다. ❻ 선생님이 제시한 시간까지 활동을 계속한다. 먼저 모든 게임말이 상대방 말의 출발점에 도착하면 승리한다. ❼ 게임이 끝난 후 가장 어려웠던 문제, 혹은 가장 중요한 문제를 모둠 내에서 하나씩 뽑게 한 후 공유하며 마무리한다. </p> <p style="margin-top: 20px;"> 예시 </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 문제풀이 트레이버스 활동 사진 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 문제풀이 트레이버스 활동 사진 2</p> </div> </div> |

활동 Tip
 트레이버스 활동을 전체 진행하기에 시간이 부족한 경우, 상대방의 출발점에 먼저 도착한 게임말의 수로 승패를 가르는 것도 좋다.

몽골 제국과 문화 교류

소속

____학년 ____반 ____번

이름

■ 다음 문제를 풀어 봅시다.

| | | | |
|---|--|--|---|
| 만리장성 남쪽의 연운 16주를 차지하며 이후 송과 대립하였던 국가는? | 송과 연합하여 요를 멸망시킨 후, 송을 남쪽으로 밀어내었던 국가는? | 요, 서하, 금의 군주는 모두 스스로 황제라 칭하고, 한자를 바탕으로 문자를 제정하는 등 고유 문화를 지키려고 노력하였다. (O, X) | 11세기에는 요, 송, 서하가 000 국제 질서를 형성하였다. |
| 송 태조 조광윤은 0000 정책을 실시하여 황제권을 강화하였다. | 송 태조 조광윤이 실시한 문치주의 정책의 결과를 설명하십시오. | 송대의 경제 발전의 예를 2가지 들어 설명하십시오. | 송대 상공업의 발달을 뒷받침해 준 세계 최초의 지폐는? |
| 송대 바다를 통한 해상 교역이 활발해지자 송 정부가 주요 항구에 설치하여 세금과 무역 업무를 전담하게 한 기관은? | 송대 유교적 소양을 갖춘 사회의 지배층은? | 남송의 주희에 의해 집대성되었으며, 대의명분과 화이론을 강조한 유학은? | 송대 과학 기술이 비약적으로 발전하여 발명되고 실용화된 발명품을 모두 말하면? |
| 송대에는 서민의 사회·경제적 지위가 향상되면서 도시를 중심으로 서민 문화가 발달하였다. (O, X) | 13세기 초 몽골고원의 유목민을 통합하였으며, 주변 국가에 대한 활발한 정복 전쟁을 펼친 인물은? | 몽골이 짧은 기간에 대제국을 건설할 수 있었던 이유를 설명하십시오. | 쿠빌라이의 업적을 설명하십시오. |
| 원이 중국을 통치하던 독자적인 방식은? | 몽골 제국이 광대한 영토를 원활하게 통치하기 위해 육상의 주요 교역로에 설치한 것은? | 원대 유라시아 대륙을 동서로 연결하는 교통로가 정비되며 끼친 영향은? | 이슬람 문화가 원에 전해지면서, 관수경은 이슬람의 역법을 바탕으로 000을 만들었다. |

개별 활동지 ②

문제풀이 트레이버스 게임판

| | | | | |
|--|----|----|---|---|
| | 소속 | 학년 | 반 | 번 |
| | 이름 | | | |

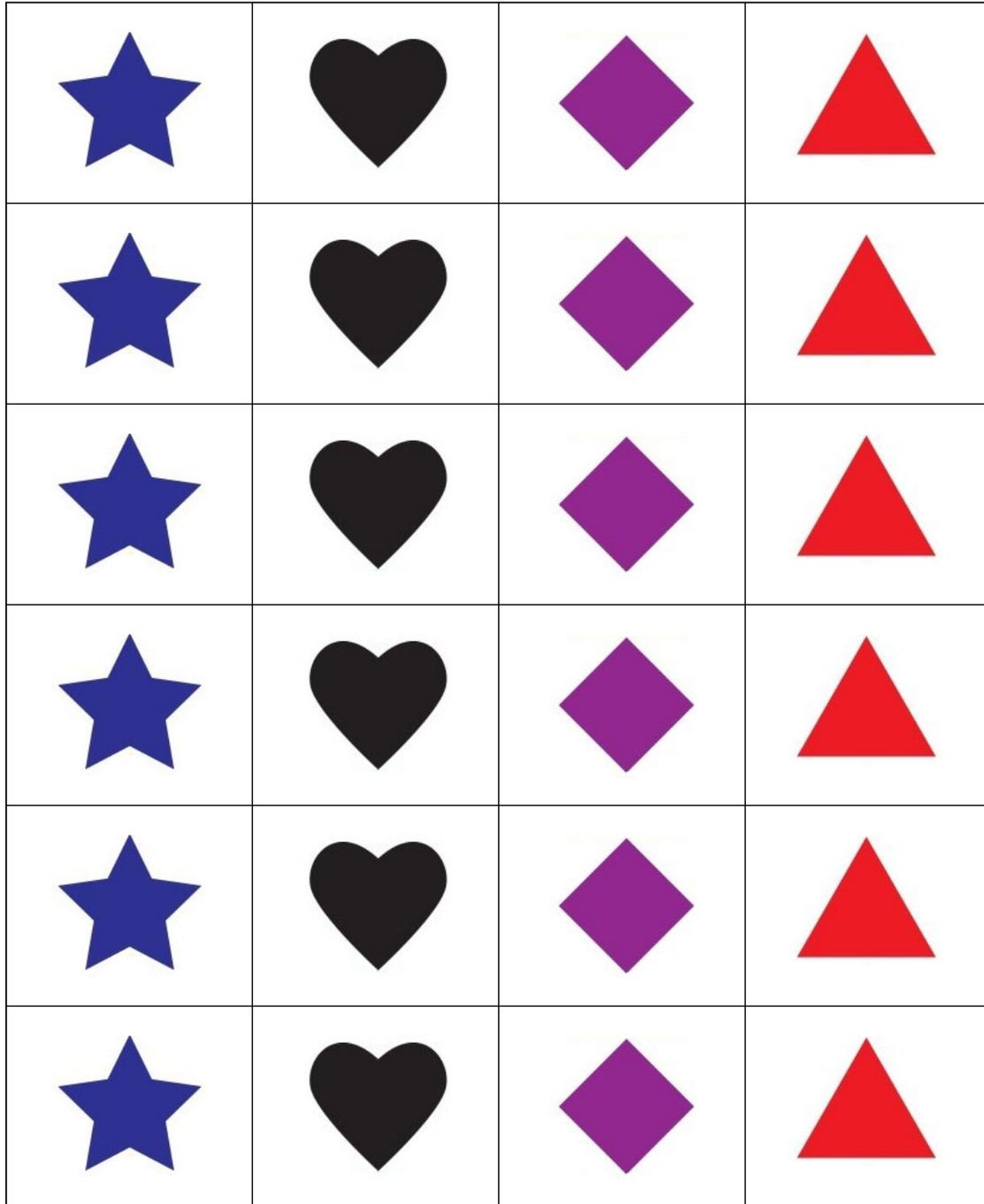
똥골 제국과 문화 교류

- ☺ 모든 게임말이 상대편 말의 출발점에 먼저 도착하면 승리합니다.
- ☺ 학습지를 보지 않고 문제를 맞히면 원하는 게임말 중 하나를 이동시킬 수 있습니다.
- ☺ 학습지를 보거나 친구와 상의를 하여 문제를 맞히면 **◆** 과 **▲** 게임말 중 하나만 이동시킬 수 있습니다.
- ☺ 10초 안에 정답을 말하지 못하는 경우 상대편에게 기회가 돌아갑니다.
- ☺ 상대편의 말과 자신의 말이 맞닿아 있을 때는 그 방향으로 건너뛸 수 있습니다.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 모든 방향으로 이동 가능 | 한 칸 직진 + 한 칸 대각선으로 이동 가능 | 대각선으로만 이동 가능 | 직진으로만 이동 가능 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

개별 활동지 ③ 문제풀이 트레이스 게임말(오려서 사용)



오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 북방 민족과 송이 공존하던 시기의 국제 관계를 설명할 수 있는가? | | | |
| | 몽골 제국이 세계 여러 지역 간의 교류에 미친 영향과 배경을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 핵심 내용을 선별하여 문제 카드의 내용을 작성하였는가? | | | |
| | 문제풀이 트레이버스 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

명·청의 동아시아 국제 질서 주도

활동명 '내 그림을 맞춰봐' 활동으로 내용 익히기, 명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현하기

■ 학습 목표

- 명·청 시대에 있었던 일 중 중요한 것을 선정하여 시각적으로 표현할 수 있다.
- 명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현할 수 있다.

■ 수업 의도

'내 그림을 맞춰봐' 활동은 명·청대 황제의 업적을 비교하여 비주얼씽킹으로 표현해 봄으로써, 학생들의 이해를 돕는 동시에 오랫동안 기억에 남게 하기 위한 방법으로 고안하였다. 또한 이에 그치지 않고, 명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현하게 하고, 이를 학생들이 자신의 언어로 설명하게 하는 활동을 통하여 보다 심도 있는 이해가 이루어지도록 하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

1차시

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

3×3 키워드 빙고 활동을 통해 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.

활동 1

(개별, 모둠 활동)

'내 그림을 맞춰봐' 활동으로 내용 익히기

- 명·청 시대에 있었던 일 중 중요한 내용을 각각 두 가지씩 선정한다.
- 핵심 키워드는 제외하고 자신이 선정한 내용을 비주얼씽킹으로 표현한다.
- 모둠 내에서 각자의 활동지를 공유하며 친구가 표현한 비주얼씽킹이 무엇을 나타낸 것인지 맞힌다.

2차시

활동 2

(모둠 활동)

명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현하기

- 명·청 시대의 대외 관계를 중심으로 당시의 국제 질서를 지도 위에 표현한다.
- 돌 가고 돌 남기 활동을 통하여 자신의 모둠이 표현한 것을 다른 모둠에게 발표한다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

모둠 내에서 이번 단원의 핵심 키워드를 하나 선정하여 반 전체와 이야기 나누며 마무리한다.

선생님을 위한 꿀팁

- 디딤영상의 내용을 확인하는 차원에서 본격적인 수업 활동 전에 3×3 키워드 빙고 활동을 하면 동기 유발 및 전시 학습 확인에 매우 유용하다.
- 한국사에 비해 세계사는 학생들에게 매우 생소하고, 처음 듣는 단어와 이름들이 많이 나오기 때문에 학생들이 어려워하는 경향이 있다. 따라서 게이미피케이션이나 비주얼씽킹, 하브루타 등의 요소를 도입하여 학생들이 적극적으로 수업을 주도해 나가며 스스로 표현하거나 정리해 볼 수 있는 활동을 위주로 제시해 주면 수업에 있어서의 집중도와 흥미도가 확연히 올라갈 수 있다.

1 명의 성립과 대외 관계(1)

- (1) 명의 성립
- ① 건국: 홍건적 출신인 주원장(홍무제)이 원이 쇠퇴하자 난징에 명 건국(1368), 몽골 몰아내고 한족 왕조 부활
 - ② 재상제 폐지 → 모든 권력 황제에게 집중
 - ③ 한족의 전통 회복
 - ④ 이갑제 실시
 - ⑤ 육유 반포

1 명의 성립과 대외 관계(2)

- (2) 명의 대외 관계
- ① 해금 정책 실시: 민간인의 해상 무역 금지, 주변국들과 조공-책봉 형식을 통한 교류만 허용 → 조선, 일본, 베트남 등이 명에 조공
 - ② 영락제: 자금성 건설, 베이징 천도, 적극적인 대외 정책 추진 → 몽골 공격, 정화의의 대항해 추진
 - ③ 명 중기 이후: 북로남왜, 임진왜란, 여진족과의 전쟁 등으로 재정난
 - ④ 명의 멸망(1644): 재정 문제 대처 위해 세금 가혹하게 징수 → 농민 봉기 발생 → 이자성의 농민군이 베이징 점령

2 청의 건국과 대외 관계(1)

- (1) 청의 건국과 발전
- ① 누르하치(태조): 여진족(만주족) 통일 후 후금 건국(1616)
 - ② 홍타이지(태종): 몽골 복속, 국호 청, 조선 침략, 명 멸망 후 베이징 입성(1644)
 - ③ 청의 전성기(17세기 후반)
 - 강희제: 국내외 반청 세력 진압, 네르친스크 조약
 - 옹정제: 황제권 강화, 새로운 화이사상 제시
 - 건륭제: 몽골 잔여 세력 정복, 최대 영토 확보, 『사고전서』 편찬

2 청의 건국과 대외 관계(2)

- (2) 청의 중국 지배와 대외 관계
- ① 청의 다원적 통치 방식: 한족에게 강경책과 화유책 병행, 소수 민족은 토착 지배자 통해 간접 지배 → 통합과 공존 도모
 - ② 대외 관계: 조선, 베트남 등과는 조공-책봉 관계 유지, 서양 국가들에는 공행 통한 제한적 무역 허용 → 청 중심의 국제 질서 확립

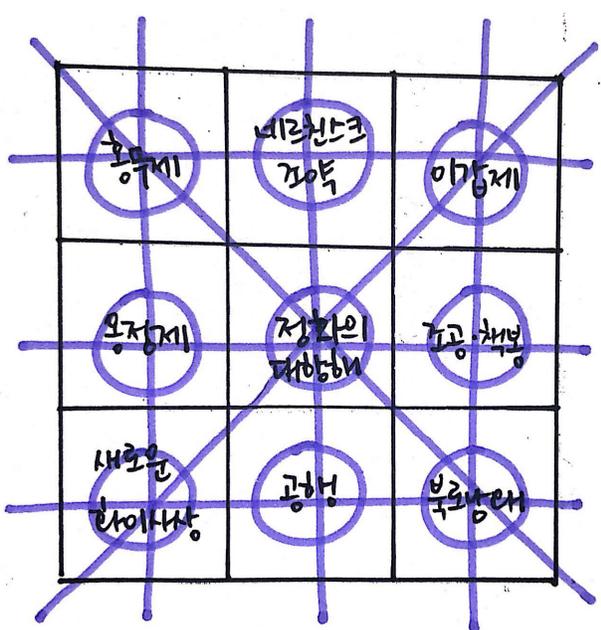
3 명·청대 경제 발전과 대외 교류의 확대(1)

- (1) 명·청 시대의 경제
- ① 창장강 하류: 상품 작물 재배 활발(뽕, 면화 등)
 - ② 수공업 발달: 쑤저우, 항저우 등의 상공업 도시 번영
 - ③ 쌀의 주산지인 창장강 하류에서 중상류로 이동
 - ④ 대상인 집단 성장
 - ⑤ 대외 무역 발달: 비단, 도자기, 차, 면직물 등을 신대륙과 일본에서 생산된 은과 교환 → 은이 대량 유입되어 화폐로 사용 → 세금을 은으로 납부하게 하는 세계 개혁 단행(명-일조편법, 청-지징은계)

2 명·청대 경제 발전과 대외 교류 확대(2)

- (2) 명·청 시대의 사회와 문화
- ① 사회 지배층: 신사 - 유교적 소양을 갖춘 지식인, 향촌 사회의 안정과 질서 유지에 중요한 역할 담당
 - ② 유학
 - 명: 양명학(지행합일의 실천 강조) 유행
 - 청: 고증학(경전을 실증적으로 연구) 유행
 - ③ 문화
 - 목판 인쇄술 보급 → 『삼국지연의』 등 소설 유행
 - 서민 문화 발달: 연극 등 상연
 - 선교사들에 의해 서양의 과학 기술 소개

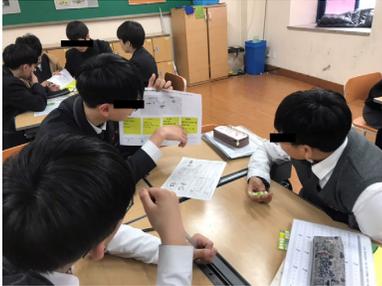
활동 1 3x3 키워드 빙고 활동으로 디딤영상 내용 복습하기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>3x3 키워드 빙고 활동을 통해 명·청대의 주요 업적, 국제 질서와 관련된 핵심 단어를 찾을 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>교과서, 3X3 키워드 빙고판이 삽입된 학습지, 펜</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 교과서나 학습지를 보고 3분 동안 디딤영상에서 중요하게 다룬 핵심 단어가 무엇인지 떠올리며 단어 9개를 찾아 빙고판에 쓰게 한다. 2 학생들이 빙고판을 다 채우면 선생님이 핵심 단어를 9개 이상 말한다. 3 학생들은 선생님이 말하는 핵심 단어가 내가 찾은 핵심 단어와 일치하면 이를 표시한다. 4 네 줄 빙고 이상이 나오면 보상한다. [예] 도장판 사용의 경우 도장 1개 제공 등 <p>예시</p>  <p>활동 Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 선생님이 불러주는 핵심 단어의 개수는 9개 이상이면 된다. 그러나 9개보다는 그 이상으로 불러준 후 대부분의 학생이 4줄 빙고가 나올 수 있게 하면 학생들에게 성취감을 줄 수 있다. • 핵심 단어를 불러줄 때 간단한 설명을 더하면 디딤영상의 내용을 상기시키는 데 효과적이다. |

활동 2 '내 그림을 맞춰봐' 활동으로 내용 익히기

| 활동 목표 | 명·청대의 중요 업적을 선정하여 시각적으로 표현할 수 있다. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|----------|-----------|----------|
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 교과서(학습지), 색연필 & 사인펜 세트, 필기도구 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> ① 1인당 1장의 개별 활동지를 받는다. 개별 활동지 ① 활용 ② 교과서(학습지)를 보고 명·청대의 내용 중 중요한 내용을 각각 2가지씩 선정한다. ③ 8분 간 핵심 키워드가 들어가지 않도록 자신이 선정한 내용을 비주얼씽킹으로 표현한다. (핵심 키워드를 제외하고 간단한 설명 쓰는 건 가능) ④ 모든 모둠원의 비주얼씽킹이 끝나면, 자신의 오른쪽에 있는 친구에게 자신의 활동지를 넘긴다. ⑤ 친구에게 넘겨받은 활동지를 보고 활동지의 비주얼씽킹이 무엇을 나타낸 것인지 적는다. ⑥ 모든 모둠원의 활동지 속 비주얼씽킹을 맞힌 후, 자신이 표현한 것이 무엇인지 활동지에 적는다. ⑦ 돌아가며 자신이 표현한 비주얼씽킹이 무엇인지 설명하며 마무리한다. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 수업 활동 | <div data-bbox="1136 336 1404 483" style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> 활동 Tip 비주얼씽킹하는 시간은 한 칸에 2분 정도면 충분하다. 너무 많은 시간을 제공할 경우 학생들은 내용보다 그림 실력에 집중하게 된다. </div> <div data-bbox="341 997 389 1029" style="border: 1px solid red; border-radius: 5px; padding: 2px;"> 예시 </div> <div data-bbox="349 1029 836 1396"> </div> <div data-bbox="438 1396 755 1438" style="text-align: center;"> △ '내 그림을 맞춰봐' 활동 사진 1 </div> <div data-bbox="349 1449 836 1816"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>내 친구가 그린 그림의 키워드는?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>경제의 발달</td> <td>문화의 발달</td> <td>과학의 발달</td> <td>교육의 발달</td> </tr> <tr> <td>정치의 발달</td> <td>외교의 발달</td> <td>종교의 발달</td> <td>예술의 발달</td> </tr> <tr> <td>문학의 발달</td> <td>음악의 발달</td> <td>미술의 발달</td> <td>건축의 발달</td> </tr> <tr> <td>공학의 발달</td> <td>의학의 발달</td> <td>농업의 발달</td> <td>수공업의 발달</td> </tr> <tr> <td>제조업의 발달</td> <td>서비스업의 발달</td> <td>정보통신업의 발달</td> <td>서비스업의 발달</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div data-bbox="438 1816 755 1858" style="text-align: center;"> △ '내 그림을 맞춰봐' 활동 사진 2 </div> | 내 친구가 그린 그림의 키워드는? | 경제의 발달 | 문화의 발달 | 과학의 발달 | 교육의 발달 | 정치의 발달 | 외교의 발달 | 종교의 발달 | 예술의 발달 | 문학의 발달 | 음악의 발달 | 미술의 발달 | 건축의 발달 | 공학의 발달 | 의학의 발달 | 농업의 발달 | 수공업의 발달 | 제조업의 발달 | 서비스업의 발달 | 정보통신업의 발달 | 서비스업의 발달 |
| 내 친구가 그린 그림의 키워드는? | 내 친구가 그린 그림의 키워드는? | 내 친구가 그린 그림의 키워드는? | 내 친구가 그린 그림의 키워드는? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 경제의 발달 | 문화의 발달 | 과학의 발달 | 교육의 발달 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 정치의 발달 | 외교의 발달 | 종교의 발달 | 예술의 발달 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 문학의 발달 | 음악의 발달 | 미술의 발달 | 건축의 발달 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 공학의 발달 | 의학의 발달 | 농업의 발달 | 수공업의 발달 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제조업의 발달 | 서비스업의 발달 | 정보통신업의 발달 | 서비스업의 발달 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

활동 3 명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현하기

| | |
|--------------|--|
| 활동 목표 | 명·청대의 국제 질서를 지도 위에 표현할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 스티커, 교과서(학습지), 필기도구, 색깔이 다른 사인펜 2개 |
| | <p>① 모둠당 1장의 모둠 활동지를 받는다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>② 모둠원이 협력하여 명·청대의 대외 관계를 중심으로 당시의 국제 질서를 지도 위에 표현한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이때 지도 위에 대외 교류나 교통로는 명과 청을 비교하여 알 수 있도록 다른 색깔의 사인펜을 사용한다. - 추가할 내용은 활동지의 빈칸에 요약하여 적는다. <p>③ 모둠 내에서 설명팀(2명)과 이동팀(2명)으로 나눈다.</p> <p>④ 둘 가고 둘 남기 활동의 규칙을 안내한다.</p> |
| | <p>활동 Tip</p> <p>학생들이 제한 시간을 확인하며 설명할 수 있도록 타이머를 화면에 띄워놓는 것이 좋다.</p> |
| | <p><규칙></p> <ul style="list-style-type: none"> • 설명팀은 모둠에 남아 다른 모둠의 이동팀에게 자신의 모둠이 완성한 활동지를 설명한다. • 이동팀은 설명팀의 설명을 듣고 난 후 오류가 있는 내용을 지적하거나, 질문을 한다. • 제한 시간이 끝나면 이동팀은 서로 협의하여 설명의 정도에 따라 스티커를 설명팀의 활동지에 붙여준다. (上: 3개 中: 2개 下: 1개) |
| 수업 활동 | <p>⑤ 둘 가고 둘 남기 활동을 진행한다. (한 타임당 2분의 시간 제공)</p> <p>⑥ 한 타임이 끝나면 옆 모둠으로 이동한다. 자신의 모둠으로 돌아올 때까지 활동을 반복한다.</p> |
| | <p>예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 지도 위에 표현하기 활동 예시</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 지도 위에 표현하기 활동 예시</p> </div> </div> |

개별 활동지 ① 내 그림을 맞춰봐

명·청 시대의 국제 질서

소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 번

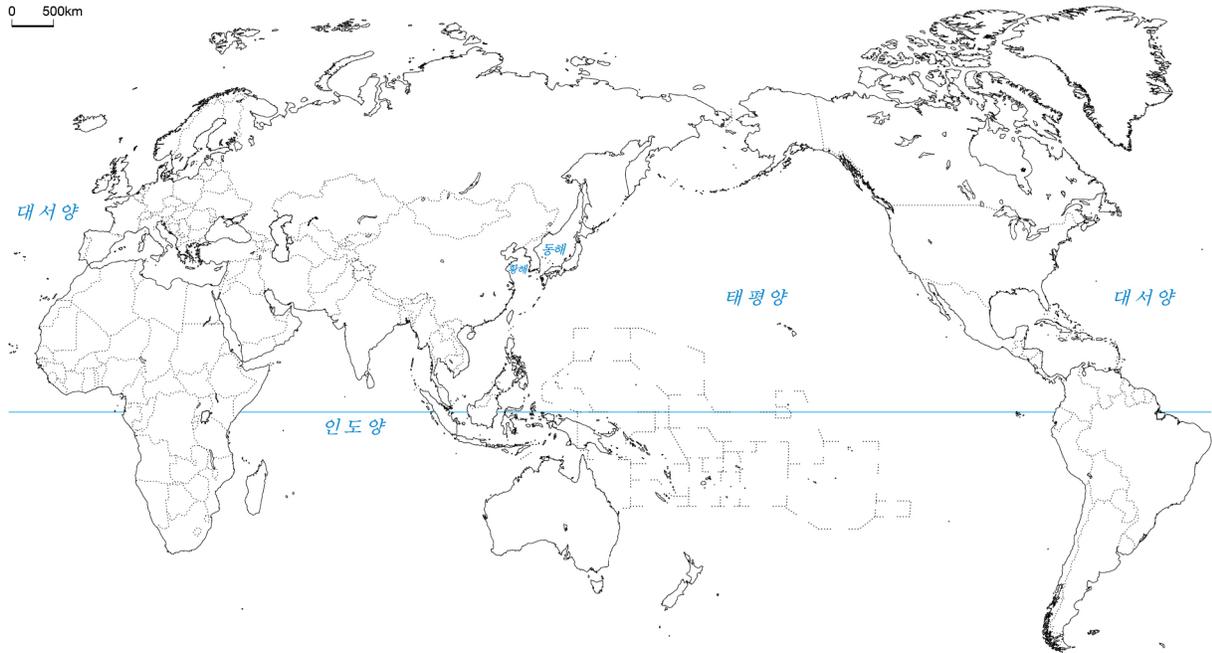
이름 _____

| 부활한 민족 왕조 '명' | | | 만주족이 세운 중국 왕조 '청' | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|
| 내 친구가 그린 그림의 주제는? | | 내 친구가 그린 그림의 주제는? | | 내 친구가 그린 그림의 주제는? | |
| 성명 | 내가 생각한 주제 | 성명 | 내가 생각한 주제 | 성명 | 내가 생각한 주제 |
| | 표월력 ☆☆☆ | | 표월력 ☆☆☆ | | 표월력 ☆☆☆ |
| | ☆☆☆ | | ☆☆☆ | | ☆☆☆ |
| | ☆☆☆ | | ☆☆☆ | | ☆☆☆ |
| | ☆☆☆ | | ☆☆☆ | | ☆☆☆ |
| 내가 그린 그림의 주제는! | | 내가 그린 그림의 주제는! | | 내가 그린 그림의 주제는! | |

명·청 시대의 국제 질서

소속 _____학년 _____반

모듬명



| 명대의 국제 질서 | 청대의 국제 질서 |
|-----------|-----------|
| | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 명·청대의 주요 업적을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 명·청대의 국제 질서를 비교하여 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | ‘내 그림을 맞혀봐’ 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 지도 위에 표현한 명·청대의 국제 질서를 친구들에게 적극적으로 가르쳐 주었는가? | | | |
| | 친구의 설명을 진지한 자세로 경청하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

오스만 제국의 발전과 확대

활동명 '땅따먹기 게임'과 '역사 복권'을 통해 오스만 제국의 확산 배경과 과정을 파악하기

■ 학습 목표

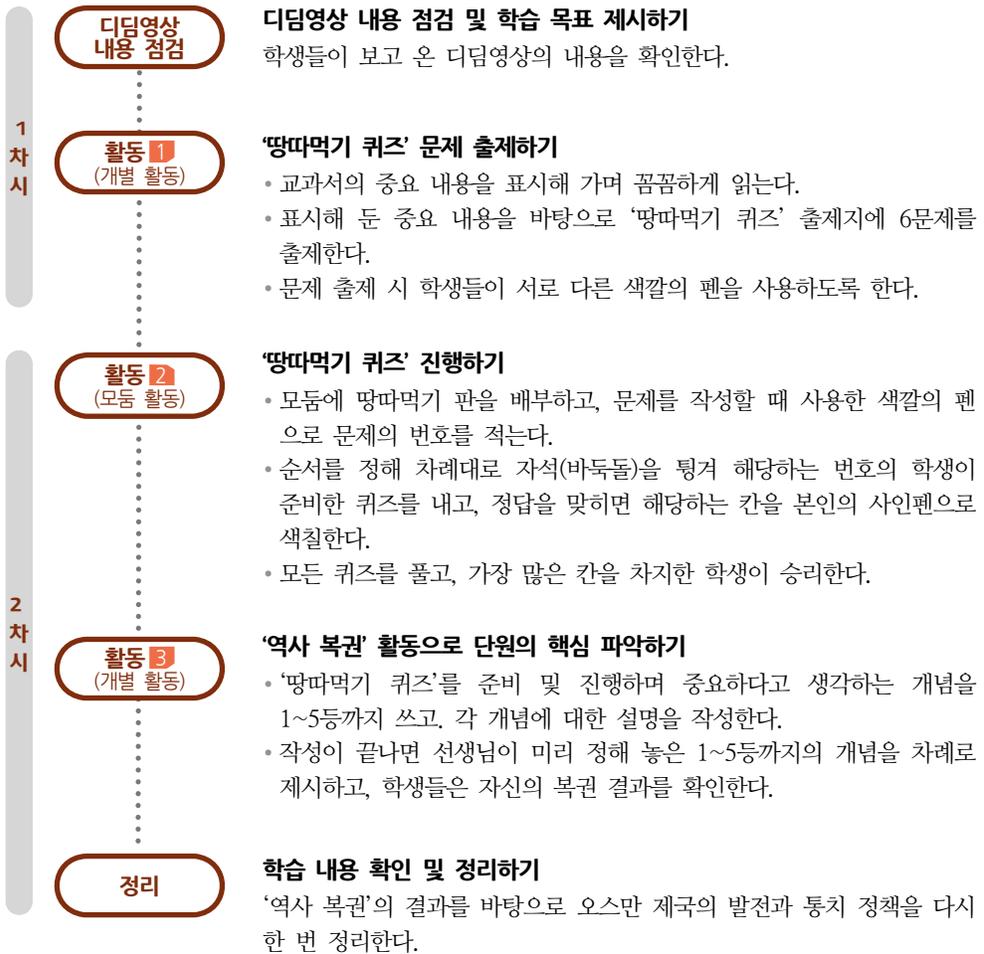
- 오스만 제국의 발전과 통치 정책을 '땅따먹기 퀴즈' 활동을 통해 설명할 수 있다.
- 역사 복권 활동을 통해 오스만 제국의 통치 정책을 파악할 수 있다.

■ 수업 의도

'땅따먹기 퀴즈'의 문제 출제 및 풀이과정을 통해 스스로 오스만 제국의 발전과 통치 정책에 대한 개념을 정리하고, 나아가 단원의 중요한 부분을 자연스럽게 깨우쳐 나가게 한다. 자칫 수업 의도에서 벗어날 수 있으므로 '역사 복권'으로 중요 개념을 선정하고 교사와 함께 정리하는 것으로 학습 목표에 도달하고자 한다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

'땅따먹기 게임'은 학생들이 스스로 문제를 출제하는 과정에서 단원의 중요한 점을 찾아볼 수 있다는 장점이 있다. 그러므로 문제의 풀이보다는 문제 출제에 좀 더 집중할 수 있도록 시간을 배분하면 좋다.

1 오스만 제국의 발전(1)

- (1) 오스만 제국의 건국: 13세기 말 소아시아 지역의 오스만 튀르크족이 건국(1299)
- (2) 오스만 제국의 발전
 - ① 메흐메트 2세: 콘스탄티노폴리스 함락 → 비잔티움 제국을 멸망시킴(1453)
 - ② 16세기 초: 이집트, 시리아, 메카, 메디나 점령 → 술탄(정치적 지배자)이 칼리프(종교 지도자)를 겸하게 됨(술탄칼리프).



1 오스만 제국의 발전(2)

- (3) 오스만 제국의 전성기: 술탄이만 1세 때
 - ① 오스트리아 수도 빈 포위
 - ② 유럽 연합 함대 격파 → 지중해 장악, 북아프리카에도 세력 확대
 - ③ 대제국 건설: 서아시아, 북아프리카, 동유럽에 걸친 광대한 대제국 건설



2 오스만 제국의 통치 정책과 문화(1)

- (1) 오스만 제국의 통치 정책
 - ① 관용 정책
 - 배경: 제국 내 다양한 민족과 종교 공존
 - 내용
 - 이교도들에게 이슬람교를 강요하지 않음.
 - 지즈야(인두세)만 내면 종교와 자치 인정
 - 출신, 혈통에 관계없이 유능한 인재 등용
 - 영향: 다양한 민족과 종교 간 큰 갈등 없이 안정적으로 제국이 운영됨.



2 오스만 제국의 통치 정책과 문화(2)

- (2) 오스만 제국의 문화
 - ① 배경: 관용 정책 및 무역의 발달
 - ② 특징: 튀르크 전통을 바탕으로 페르시아, 이슬람, 비잔티움 문화 등이 융합



2 오스만 제국의 통치 정책과 문화(3)

- ③ 내용
 - 튀르크어로 쓰인 역사서, 문학 발달
 - 건축: 술탄 아흐메트 사원
 - 실용적 학문 발달: 천문학, 수학, 지리학 등
 - 페르시아풍의 세밀화 유행
 - 그림자 연극 및 커피의 유행



△ 17세기 커피 하우스 풍경



활동 1 '땅따먹기 퀴즈' 문제 출제하기

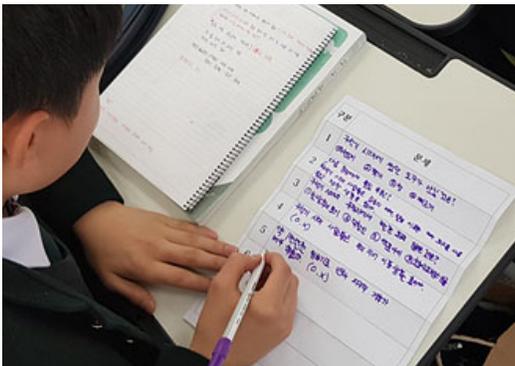
| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 교과서의 내용을 바탕으로 오스만 제국과 관련된 문제를 출제할 수 있다. |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 교과서, 사인펜(모동원 수만큼) |

- ① 교과서를 대주제 - 학습 목표 - 소주제 - 내용 순으로 꼼꼼히 읽는다.
- ② 교과서의 중요한 개념이나 문장이라고 생각되는 곳은 동그라미 표시를 해주거나, 밑줄을 쳐둔다.
- ③ 표시해 둔 곳을 중심으로 해서 6개의 문제를 출제한다. 이때 학생들은 서로 다른 색깔의 사인펜을 쓸 수 있도록 한다.
- ④ 문제는 다양한 형태(OX 문제, 4지선다형, 단답형, 서답형 등)로 낼 수 있도록 지도한다.

예시



△ 땅따먹기 퀴즈 문제 활동 예시



△ 땅따먹기 퀴즈 문제 활동 예시

활동 Tip

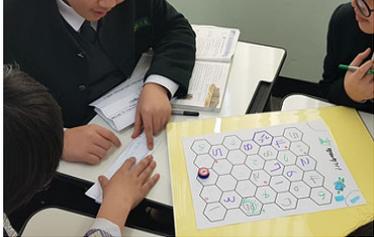
문제 개수는 선생님이 원하는 만큼 조절할 수 있다. 퀴즈판에 늘어난 개수만큼 빈칸을 늘려주면 된다.

활동 Tip

중복되는 문제가 출제될 수 있다. 하지만 중복되는 문제를 풀어나가는 과정에서 중복되는 문제 속의 개념이 중요하다는 것을 학생 스스로가 깨닫게 될 것이므로 크게 염려할 필요가 없다. 땅따먹기 퀴즈를 대단원 정리에 활용할 때에는 선생님이 모동원들에게 범위를 조개어 나눠주면 보다 다양한 종류의 문제가 출제된다.

수업 활동

활동 2 '땅따먹기 퀴즈' 진행하기

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | 땅따먹기 퀴즈를 풀어보며, 서로 묻고 답하며 수업 내용을 익힐 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 모둠 활동지 ①, 모둠 칠판, 사인펜(모둠원이 사용하던 것), 단추자석(혹은 바둑돌) | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 모둠칠판을 밑에 깔고, 땅따먹기 퀴즈판을 올려놓는다. 모둠 활동지 ① 활용 각 모둠원은 퀴즈판 위에 자신이 사용했던 사인펜으로 원하는 위치에 문제의 번호를 적는다. 모둠원의 순서와 출발 위치를 정한다. 순서가 1번인 모둠원이 자신의 출발선에서 단추자석을 손가락으로 튕긴다. 단추자석이 멈춘 칸의 문제 번호를 확인한다. 해당 문제를 출제한 모둠원이 문제를 읽어주고, 1번 모둠원이 문제에 답을 한다. 정답을 맞힌 경우 1번 모둠원의 사인펜으로 해당 칸을 색칠한다. 다음 순번의 모둠원이 단추자석을 튕긴다. ④~⑥를 반복한다. 24개 문제의 풀이가 완료되면 가장 많은 땅을 차지한 친구가 승리한다. <p>예시</p> | <p>활동 Tip</p> <p>규칙은 ①~⑦까지만 지켜주도록 하며, 나머지의 세세한 규칙들은 게임 진행 중에 모둠원들 스스로가 대화를 통해 정하도록 하면 좀 더 원활한 게임 진행이 이뤄진다.</p> |
| |  <p>△ 땅따먹기 퀴즈 진행 모습</p> |  <p>△ 땅따먹기 퀴즈 진행 모습</p> |

활동 3 '역사 복권' 활동으로 단원의 핵심 파악하기

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | 역사 복권 활동으로 오스만 제국의 통치 정책 내용을 익힐 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ②, 교과서 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 땅따먹기 퀴즈 및 교과서에서 중요하다고 생각하는 개념 5가지를 선정한다. 5가지 개념의 중요도를 따져 순위를 매긴다. 그런 다음 활동지에 적어준다. <p>개별 활동지 ② 활용</p> <ol style="list-style-type: none"> 5가지 개념들에 대한 간단한 설명을 작성한다. 선생님은 결과 발표 전에 미리 학습 목표에 맞는 중요 개념들을 1~5위까지 선정한다. 학생들의 복권 만들기가 끝나면, 교사가 복권의 당첨 결과를 5등에서 1등 순으로 발표한다. 선생님이 발표한 중요 개념의 이름과 순위까지 모두 맞추면 점수를 얻는다. <ul style="list-style-type: none"> 1등 - 50점, 2등 - 40점, 3등 - 30점, 4등 - 20점, 5등 - 10점 개념을 맞추었지만 순위가 다른 경우에는 10점을 얻는다. 복권 발표가 끝나면 총점이 높은 친구가 승리한다. 본인의 복권에서 빠진 개념들을 적고, 문장으로 한 번 더 완성한다. | <p>활동 Tip</p> <p>복권 만들기 전 복권에 대한 간단한 설명을 한다. 학습적인 목적으로 '복권'이라는 이름을 빌려왔을 뿐, 실제로 미성년자인 학생들은 복권을 구매할 수 없다는 것을 안내한다.</p> |

개별 활동지 ① **땅따먹기 퀴즈 출제지**

| | | |
|-----------------------|----|-----------------------|
| 오스만 제국의 발전과 확대 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

✓ **문제 출제 시 유의사항**

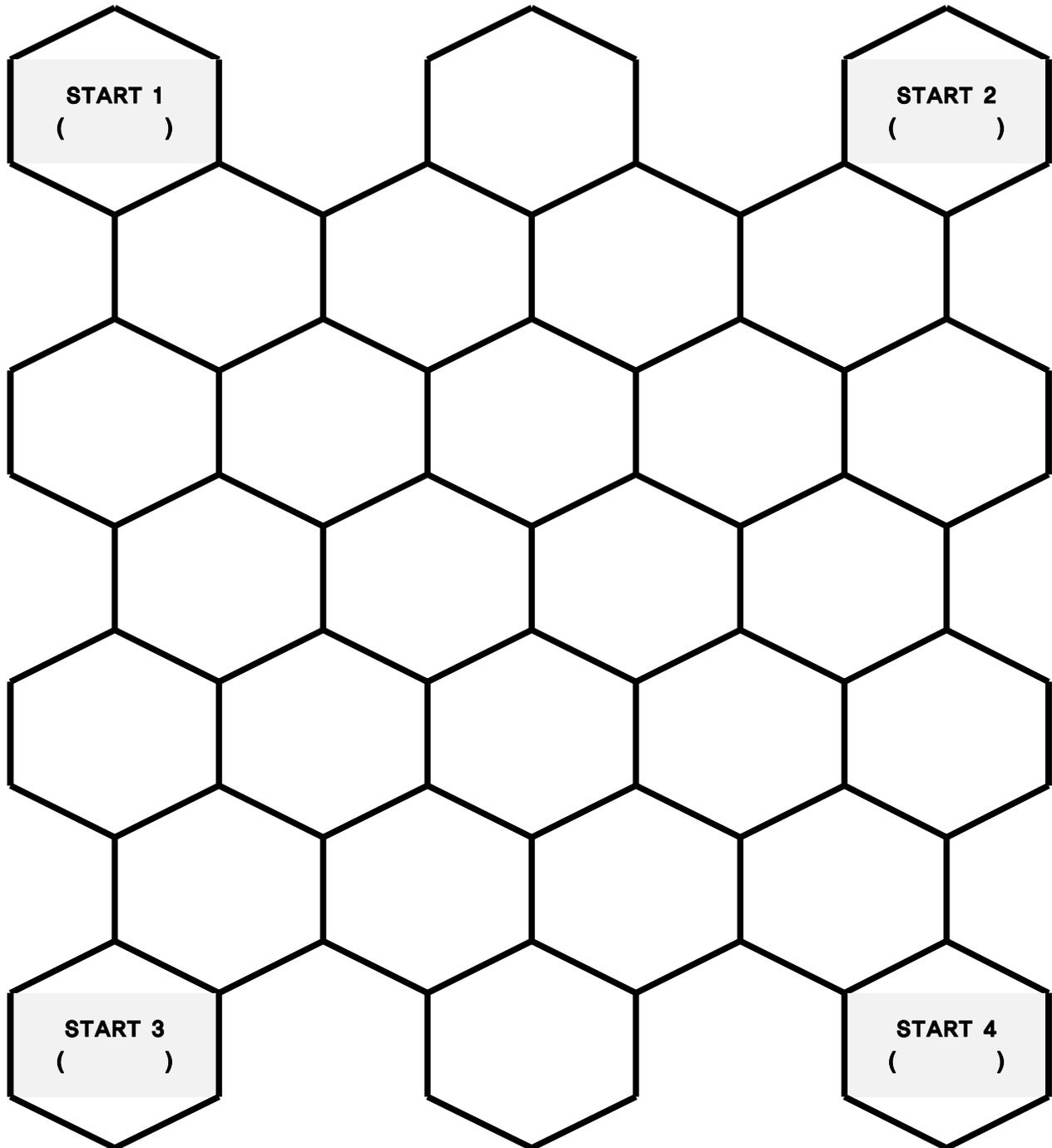
- ① 교과서의 내용을 꼼꼼히 읽습니다. (대주제 - 학습 목표 - 소주제 - 내용)
- ② 중요한 개념이나 문장이라고 생각되는 곳은 동그라미 표시를 해두거나, 밑줄을 쳐둡니다.
- ③ 표시해 둔 곳을 중심으로 6개의 문제를 출제합니다.
- ④ 다양한 형식의 문제를 출제합니다. (OX 문제, 4지선다형, 단답형, 서답형 등)

| 번호 | 문제 및 정답 |
|----|---------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

오스만 제국 퀴즈 대결로 땅따먹기

소속 _____학년 _____반

모듬명



개별 활동지 ②

역사 복권 만들기

| | | |
|-----------------------------|----|-----------------------|
| 역사 복권(History Lotto) | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

<복권 만드는 법>

- ① 수업한 내용에서 중요하다고 생각하는 개념 5가지를 선정한다.
- ② 5가지 개념의 순위를 정해 순위대로 적어준다.
- ③ 5가지 개념을 설명하는 글을 작성한다.

<복권 당첨되는 법>

- ① 복권의 1등에서 5등까지의 개념은 선생님이 발표한다.
- ② 동일한 순위와 개념을 맞추면 점수를 얻는다. (1등 - 50점, 2등 - 40점, 3등 - 30점, 4등 - 20점, 5등 - 10점)
- ③ 개념을 맞추었지만 순위가 다른 경우에는 10점을 얻는다.
- ④ 복권 발표가 끝나면 총점이 높은 친구가 승리한다.

| 순위 | 개념 | 설명 | 선생님의 결과 발표 | 점수 |
|-----------|------------|--|------------|----|
| 1위 | (예시) 관용 정책 | (예시) 오스만 제국은 지즈야만 내면 다른 민족들의 종교를 인정하고 자치를 허용해 제국을 안정적으로 운영할 수 있었다. | (예시) 관용 정책 | 50 |
| 2위 | 커피 | | 예니체리 | 0 |
| 3위 | 예니체리 | | 솔레이만 1세 | 10 |
| 4위 | 술탄칼리프 | | 술탄칼리프 | 20 |
| 5위 | 메흐메트 2세 | | 오스만 제국 | 0 |
| 총점 | | | | 80 |

내가 놓친 개념들은?

(선생님이 발표하는 개념 중 본인이 빠뜨린 것을 적어보기)

(예시) 솔레이만 1세, 오스만 제국 - 솔레이만 1세의 정복 활동으로 오스만 제국은 서아시아, 북아프리카, 동유럽에 걸친 광대한 제국을 건설했다.

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 오스만 제국의 영토 확장 과정을 말할 수 있는가? | | | |
| | 오스만 제국 통치 정책의 특징을 예를 들어 말할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 땅따먹기 퀴즈 출제와 진행에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 역사 복권 작성 시 개념에 대한 설명을 적극적으로 작성하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

신항로 개척과 팽창하는 유럽

활동명 '헝가리' 활동을 통해 신항로 개척의 배경-전개 과정-세계사에 미친 영향을 파악하기

■ 학습 목표

- 유럽이 신항로 개척에 나선 배경과 전개 과정을 파악할 수 있다.
- 신항로 개척이 유럽과 세계사에 미친 영향을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

본 수업에서는 2차시로 수업을 구성하여 1차시에는 헝가리 활동으로 내용을 정리하고 2차시에는 정리한 내용을 다른 친구에게 설명하는 과정을 거치며 신항로 개척의 배경-전개 과정-세계사에 미친 영향을 함께 생각해 볼 수 있도록 하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

1차시

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기
학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.

2차시

활동 1 (모둠 활동)

'헝가리' 활동으로 신항로 개척 이해하기

- 모둠별로 헝가리 카드를 1인당 5개씩 나눠준 후 헝가리 단어 작성하기 활동을 진행한다.
- 카드를 모두 적은 후 관련 있는 헝가리 카드끼리 연결하여 붙이도록 한다. 이때 여백에 헝가리 내용을 정리하도록 한다.

활동 2 (모둠 활동)

'둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 내용 공유하기

- **활동 1**에서 완성한 '헝가리 활동'을 다른 모둠에게 설명한다.
- 내용을 듣는 학생들은 소속 모둠의 결과물과 비교하며 듣고, 만약 틀린 부분이 있다면 수정해 준다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

신항로 개척의 배경, 전개 과정, 세계사에 미친 영향을 정리한다.

선생님을 위한 꿀팁

헝가리 활동을 할 때 한 모둠에 학생별로 다양한 색깔의 펜으로 작성하게 하면 누가 어떤 내용을 작성하였는지 쉽게 파악할 수 있다.

1 신항로 개척(1)

- (1) 신항로 개척의 배경
- ① 동방의 상품 인기: 향신료, 비단 등 값비싼 동방의 상품을 이슬람, 이탈리아 상인이 독점 → 직접 교역로 확보 노력
 - ② 마르코 폴로의 『동방견문록』 → 동양에 대한 유럽인의 호기심 자극
 - ③ 기술 발달: 항해술과 조선술의 발달, 나침반 사용 → 먼 거리 항해 가능
 - ④ 에스파냐와 포르투갈의 지원: 왕권 강화 후 국가가 신항로 개척 적극 지원



1 신항로 개척(2)

- (2) 신항로 개척의 내용
- ① 포르투갈
 - 엔히크 왕자: 서아프리카 해안 지역까지 도달
 - 바르톨로메우 디아스: 아프리카 남단 희망봉 도착
 - 바스쿠 다 가마: 아프리카의 희망봉을 돌아 새 인도항로 개척
 - ② 에스파냐
 - 콜럼버스: 에스파냐 여왕의 후원으로 서인도 제도 도착
 - 마젤란 일행: 아메리카를 돌아 태평양을 가로 질러 최초로 세계 일주 성공



2 아메리카 문명의 파괴(1)

- (1) 독자적 문명 존재
- ① 마야 문명: 5세기 전후 멕시코 지역에서 도시 국가 건설, 수학과 천문학 분야에서 뛰어난 유산을 남김.
 - ② 아스테카 제국: 멕시코고원 일대, 그림 문자와 달력 사용, 피라미드 신전을 지음.
 - ③ 잉카 제국: 안데스 산지에서 발달, 쿠스코 중심
- (2) 아메리카와 아프리카의 시련
- ① 아메리카 문명의 파괴
 - 정복: 에스파냐의 코르테스와 피사로가 아스테카와 잉카 제국 정복 → 영국, 프랑스 등 유럽 국가들이 아메리카에 식민지 건설



2 아메리카 문명의 파괴(2)

- 정복자들의 약탈: 원주민을 금은 채굴이나 사탕수수 담배 재배에 강제 동원, 포토시 은광 개발
- 원주민의 인구 급감: 유럽에서 들어온 천연두, 홍역으로 수백만 명 사망
- ② 아프리카의 수난
 - 16세기 신항로 개척 이후: 노예 무역을 통해 포르투갈 등이 부 축적
 - 17세기 후반: 아메리카의 노동력 부족해지자 네덜란드, 프랑스, 영국 등이 노예 무역을 확대함.



3 유럽의 경제적 변화

- (1) 무역의 중심지 변화: 지중해 → 대서양
- (2) 삼각 무역 전개: 유럽-아프리카-아메리카 → 유럽인이 직물, 총기로 아프리카로 가서 흑인 노예와 교환, 흑인 노예를 아메리카의 농장에 팔아 이익을 남김.
- (3) 새로운 작물의 유입: 동방의 향신료, 비단, 면직물, 아메리카의 설탕, 담배, 감자, 옥수수의 전래
- (4) 가격 혁명: 아메리카의 금, 은 대량 유입, 물가 폭등
- (5) 상업 혁명: 유럽의 상공업과 금융업 획기적으로 발달, 주식회사 등 근대적 기업 등장, 유럽 자본주의의 발판 마련



4 세계적 교역망의 형성

- (1) 아시아 진출
- ① 포르투갈: 인도 항로를 따라 인도, 동남아시아, 중국과 교역
 - ② 에스파냐: 태평양을 가로질러 아시아 나라와 교역
 - ③ 네덜란드, 영국, 프랑스: 동인도 회사를 앞세워 아시아 시장에 진출
- (2) 세계적 교역망 형성: 아메리카에서 채굴된 은이 교역을 통해 아시아로 흘러들어감 → 은을 매개로 형성
- (3) 식민 지배 확대: 유럽과 아시아의 무역 확대 → 군사적 침략을 통해 아시아 나라들을 식민지로 삼음.



활동 1 '헝스' 활동으로 신항로 개척의 배경-전개 과정-세계사적 영향 살펴보기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>신항로 개척의 배경과 전개 과정 및 세계사에 미친 영향을 설명할 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>교과서, 역사 부도, 육각형 모양의 헝스 종이, 전지 1/2, 사인펜, 색연필</p> |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 헝스 종이를 개인별로 5개씩 나눠 준다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>② 헝스 종이에 주제와 관련된 키워드를 한 가지씩 적게 한다.</p> <p>③ 헝스 종이에 키워드를 작성할 때는 문장으로 적지 않고, 단어로만 적는다. - 중복되는 단어가 생기지 않도록 모둠원끼리 서로 이야기하며 적도록 한다. - 적은 카드는 가운데에 놓는다.</p> <p>④ 헝스 종이에 키워드를 모두 적고 나면 관련 있는 내용끼리 서로 연결하여 붙인다.</p> <p>⑤ 헝스 종이를 모두 붙인 후에는 여백에 붙인 내용에 대한 부가적인 설명을 적는다. 더불어 이해를 도울 수 있는 그림을 그려도 좋다.</p> <p>〈마무리 개별 활동 공간〉 신항로 개척은 000이다. 왜냐하면 _____ 때문이다.</p> <p>〈모둠 활동 공간〉 헝스 카드를 붙이고 여백에 해당 내용을 정리합니다.</p> <p>활동 Tip 헝스 종이는 흰색보다 색깔 있는 종이를 사용하는 것이 더 눈에 잘 띈다.</p> <p>활동 Tip '헝스' 활동은 육각형 모양의 헝스 종이에 주제와 관련된 내용을 적고 서로 관련 있는 단어끼리 연결한 후 왜 연결 지었는지 해당 단어에 대한 자세한 설명을 적으며 정리하는 활동이다. '헝스' 활동은 모둠 활동으로 진행되어 모둠 친구들의 생각을 연결해 가는 과정을 통해 전체적인 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>예시</p> |

활동 2 '둘 가고 둘 남기' 활동으로 학습 내용 공유하기

| | |
|--------------|--|
| 활동 목표 | 다른 모둠의 행사 정리 내용을 보며 우리 모둠과 비교하여 신항로 개척에 대한 내용을 파악할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠별 행사 활동 결과물 |

수업 활동

| | |
|---|----|
| A | 그룹 |
| B | 그룹 |

한 모뎡을 두 명씩 A 그룹, B 그룹으로 나눈다.

1 모뎡

2 모뎡

3 모뎡

4 모뎡

→

→

→

8 모뎡

7 모뎡

6 모뎡

5 모뎡

←

←

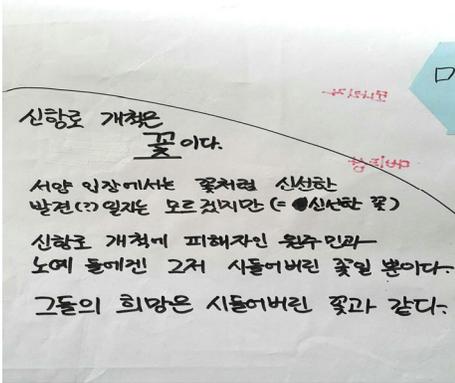
←

- ① 모뎡은 두 명씩 A 그룹, B 그룹으로 나눈다. 위의 그림과 같이 화살표 방향으로 돌아가며 원 모뎡의 A 그룹은 모뎡에 남아 모뎡에서 작성한 행사 내용을 보여 주며 설명을 하고, 이동한 B 그룹은 설명을 듣고 틀린 점은 없는지 찾아보고 정리 내용 중 잘된 점에 대해 서로 이야기를 나눈다.
- ② 한 모뎡에서 설명하는 시간은 3분이며, 이와 같은 과정을 세 번 반복한다.
- ③ 시간 관계상 세 모뎡만 이동하지만 가능하다면 모든 모뎡을 돌아보도록 한다.
- ④ 모뎡 활동 전지의 개별 활동 공간에 신항로 개척의 역사적 의의에 대해 각자 작성해 보도록 한다.

내가 생각하는 신항로 개척은 ○○○이다. 왜냐하면 _____ 때문이다.

- ⑤ 학생들이 잘했다고 생각하는 모뎡 활동지에 별점 스티커를 붙이게 하여(본인 모뎡 제외) 모든 활동을 마무리한 후 보상을 하도록 한다.

예시



△ 신항로 개척의 역사적 의의 활동 예시

모듬 활동지 ① **헥사 맵 활동지**

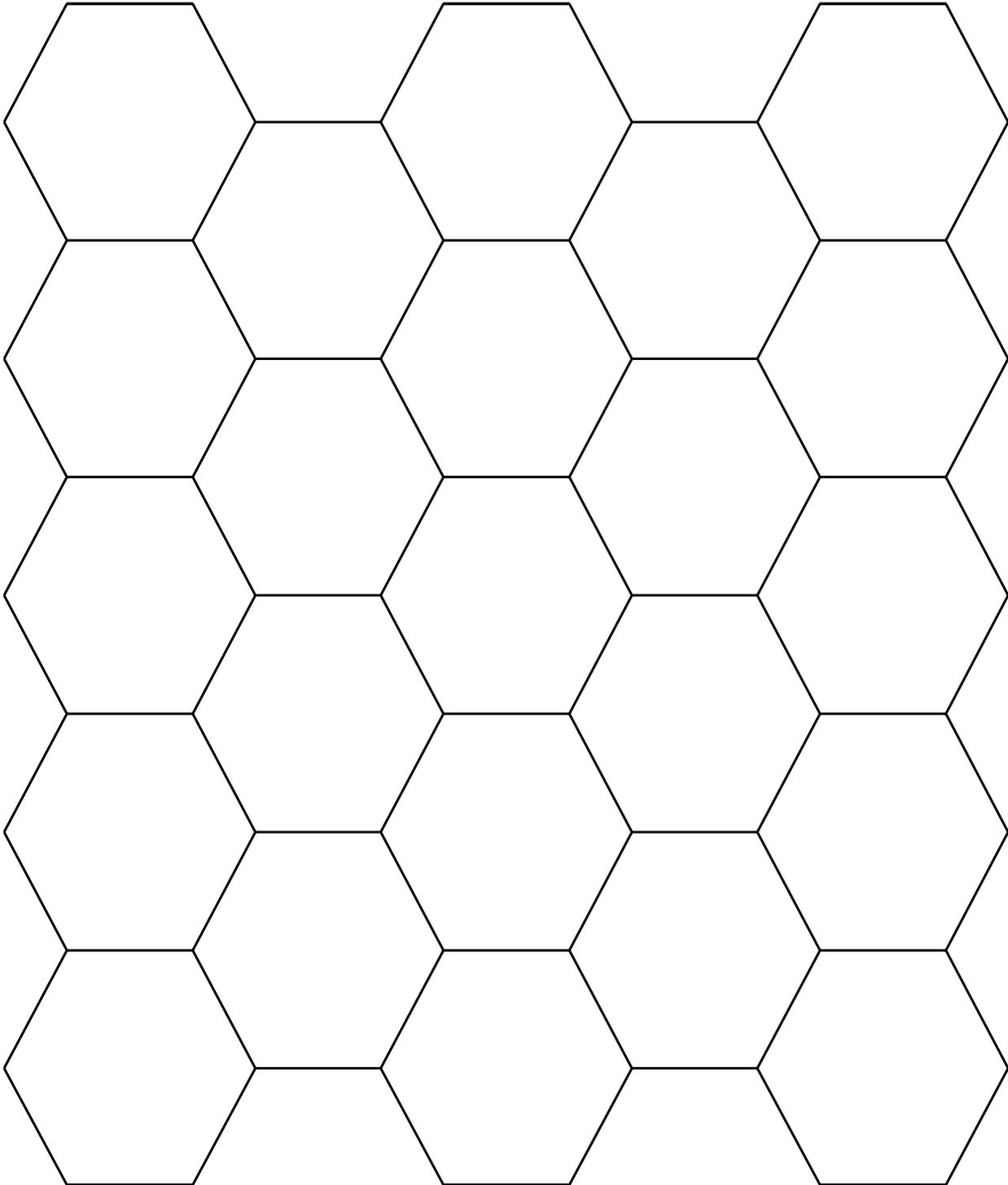
신항로 개척의 배경, 전개 과정, 영향 알아보기

소속

____학년 ____반

모듬명

- 다음 헥사 카드를 활용하여 활동해 봅시다.



오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 유럽이 신항로 개척에 나선 배경과 전개 과정을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 신항로 개척이 유럽과 세계사에 미친 영향을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | '핵사' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

유럽과 아메리카의 시민 혁명

활동명 '분리수거 맵'으로 유럽과 아메리카의 시민 혁명 비교하기, '동갑내기 과외하기' 활동으로 내용 다지기

■ 학습 목표

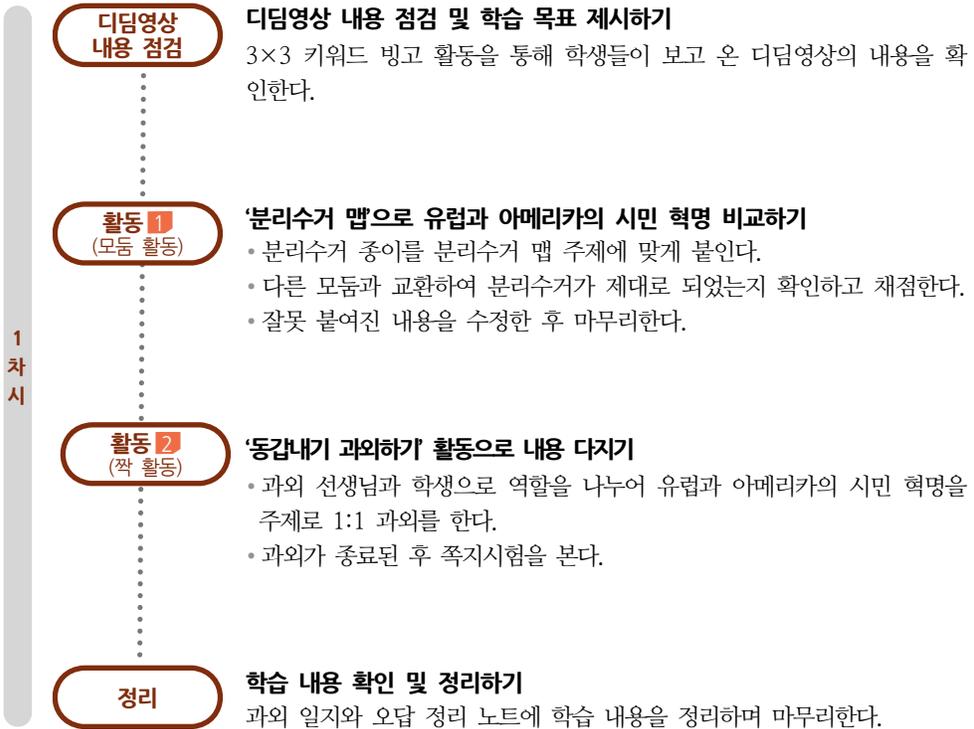
- '분리수거 맵'을 통해 유럽과 아메리카의 시민 혁명을 비교할 수 있다.
- '동갑내기 과외하기' 활동을 통해 유럽과 아메리카의 시민 혁명을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

학생들이 유럽과 아메리카의 혁명을 구분해 볼 수 있도록 '분리수거 맵' 활동을 제시하였다. 또한, '동갑내기 과외하기' 활동을 통해 짝과 형성 평가까지 모두 한 차시 안에 완료할 수 있도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 디딤영상의 내용을 확인하는 차원에서 본격적인 수업 활동 전에 3×3 키워드 빙고 활동을 하면 동기 유발 및 전시 학습 확인에 매우 유용하다.
- 분리수거 맵은 이번 주제 외에도, 왕이나 인물의 업적 정리, 국가나 사상의 비교 등 다양한 주제의 활동으로 쓰일 수 있다.
- '동갑내기 과외하기' 활동은 일종의 짝 하브루타, 친구 가르치기 하브루타라고 볼 수 있다. 과목과 단원에 상관없이 활용할 수 있어 유용하다.

1 영국 혁명

- (1) 혁명 전 상황: 상공업과 도시 발달, 시민 계급 성장, 젠트리 세력 증대
- (2) 청교도 혁명
 - ① 찰스 1세와 의회의 대립 → 권리 청원 제출, 승인
 - ② 찰스 1세의 의회 해산, 재소집 → 의회와 대립
 - ③ 청교도 혁명 발생 → 의회파 승리, 크롬웰의 독재 정치 → 왕정 부활
- (3) 명예혁명: 제임스 2세의 전제 정치 → 명예혁명 발생 → 권리 장전 승인 → 입헌 군주제의 토대 마련
- (4) 혁명 이후: 앤 여왕 사후 조지 1세 즉위 → 내각 책임제 실시('왕은 군림하나 통치하지 않는다.')



2 미국 혁명(1)

- (1) 혁명 전 상황
 - ① 식민지인들의 자치
 - ② 영국 정부가 식민지에 세금 부과 → 식민지인 반발 ('대표 없는 곳에 과세할 수 없다.'라고 주장)
 - ③ 보스턴 차 사건 발생: 식민지 주민들이 영국 동인도 회사의 배에 침입하여 차를 바다에 던진 사건
 - ④ 대륙 회의 개최: 식민지 대표들이 모여 영국과 맞서기로 결의
- (2) 미국 혁명: 독립 전쟁 시작, 워싱턴 총사령관 임명, 독립 선언문 발표(1776) → 식민지인들은 프랑스 등 유럽 국가의 지원을 받아 전쟁에서 승리 → 파리 조약 체결(1783, 독립을 인정받음)



2 미국 혁명(2)

- (3) 아메리카 합중국의 탄생
 - ① 헌법 제정: 연방제, 워싱턴 초대 대통령 선출, 삼권 분립의 원칙 규정
 - ② 아메리카 합중국의 성립: 세계 최초의 민주 공화국 수립
- (4) 미국 혁명의 영향: 프랑스 혁명과 라틴아메리카의 독립 운동에 영향을 끼침.
- (5) 혁명 이후: 서부 개척을 통해 영토 확장(원주민들을 쫓아냄), 태평양 연안까지 영토 확장(멕시코와 전쟁을 벌여 서쪽 지역 확보)



3 프랑스 혁명(1)

- (1) 혁명 전 상황
 - ① 구제도의 모순: 소수의 성직자와 귀족은 세금을 내지 않는 등 특권을 누리, 다수의 평민은 무거운 세금 부담과 정치적 제한을 받음.
 - ② 제3 신분 중 시민 계급(부르주아지)의 구제도 비판, 계몽사상과 미국 혁명의 영향
- (2) 혁명의 발생
 - ① 삼부회 소집: 재정 확보를 위해 열림, 표결 방식에 부당성을 주장한 제3 신분이 삼부회를 나와 독자적으로 국민 의회 구성



3 프랑스 혁명(2)

- ② 국민 의회
 - 정부의 국민 의회 탄압 → 파리 시민들의 바스티유 감옥 습격
 - 인간과 시민의 권리 선언(인권 선언): 봉건제 폐지 선언
 - 테니스 코트에서 헌법 제정: 입헌 군주제
- ③ 입법 의회: 오스트리아, 프로이센 등과 전쟁 선포
- ④ 국민 공회
 - 공화정 선포, 루이 16세 처형, 공화제와 보통 선거 등을 내용으로 한 헌법 제정
 - 로베스피에르의 공포 정치: 혁명 반대 세력 처형 → 쿠데타로 로베스피에르 몰락, 총재 정부 구성

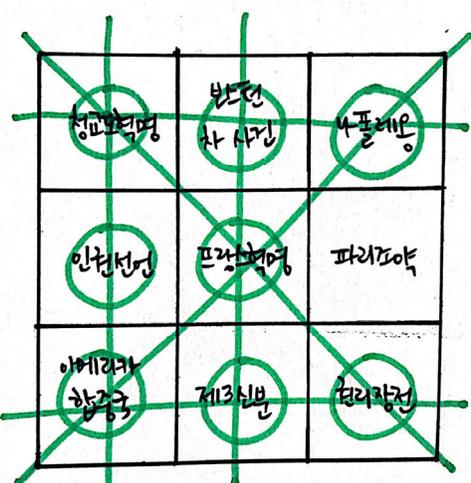


3 프랑스 혁명(3)

- (3) 나폴레옹의 집권
 - ① 총재 정부: 로베스피에르 처형, 국내외 혼란 수습 실패 → 나폴레옹의 쿠데타로 몰락
 - ② 통령 정부: 나폴레옹 집권 → 『나폴레옹 법전』 편찬
 - ③ 제정 성립: 국민 투표를 통해 황제 즉위(1804)
 - 대외 전쟁 지속: 유럽 국가들이 동맹을 맺어 저항
 - 대륙 봉쇄령: 영국을 굴복시키기 위해 선포
 - 러시아 원정: 대륙 봉쇄령을 어긴 러시아 응징을 위해 원정을 단행하였으나 실패
 - ④ 나폴레옹 몰락: 유럽 동맹국에 패배로 몰락
 - ⑤ 영향: 프랑스 혁명의 정신이 전파되어 자유주의와 민족주의가 확산됨.



활동 1 3x3 키워드 빙고 활동으로 디딤영상 내용 복습하기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>3x3 키워드 빙고 활동을 통해 유럽과 아메리카의 시민 혁명과 관련된 핵심 단어를 찾을 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>교과서, 3X3 키워드 빙고판이 삽입된 학습지, 필기도구</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 교과서나 학습지를 보고 3분 동안 디딤영상에서 중요하게 다룬 핵심 단어가 무엇인지 떠올리며 단어 9개를 찾아 빙고판에 쓰게 한다. 2 학생들이 빙고판을 다 채우면 선생님은 핵심 단어를 9개 이상 말한다. 3 학생들은 선생님이 말하는 핵심 단어가 내가 찾은 핵심 단어와 일치하면 이를 표시한다. 4 네 줄 빙고 이상이 나오면 보상한다. [예] 도장판 사용의 경우 도장 1개 제공 등 <p>예시</p>  |

활동 Tip
선생님이 불러주는 핵심 단어의 개수는 9개 이상이지만 하면 된다. 그러나 9개보다는 그 이상으로 불러준 후 대부분의 학생이 4줄 빙고가 나올 수 있게 하면 학생들에게 성취감을 줄 수 있다.

활동 Tip
핵심 단어를 불러줄 때 간단한 설명을 더하면 디딤영상의 내용을 상기시키는 데 효과적이다.

활동 2 '분리수거 맵으로 유럽과 아메리카의 시민 혁명 비교하기

| | |
|---------------------|--|
| <p>활동 목표</p> | <p>'분리수거 맵을 통해 유럽과 아메리카의 시민 혁명을 비교할 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 교과서(학습지), 풀, 필기도구</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 모둠당 1세트의 분리수거 맵과 날개로 오려진 분리수거 종이를 받는다. 2 분리수거 맵에 붙이기 전에 모둠 내에서 서로 상의하여 각 분리수거 종이를 분류한다. 3 분류한 분리수거 종이를 역사적 순서에 맞게 나열해 본다. 4 모둠 내에서 상의가 끝나면 분리수거 종이를 분리수거 맵의 각 주제에 맞게 붙인다. 이때 분리수거 종이는 역사적 사건이 일어난 순서에 맞게 붙인다. 5 분리수거가 끝나면 옆 모둠과 분리수거 맵을 교환한다. 6 옆 모둠의 분리수거가 제대로 되어 있는지, 역사적 사건이 순서에 맞게 붙어 있는지 교과서(학습지)를 보며 확인한다. 틀린 경우 빨간펜으로 수정한다. 7 소속 모둠의 분리수거 맵을 돌려받는다. 8 선생님이 불러주는 답과 소속 모둠의 활동지를 비교, 채점하며 마무리한다. |

활동 Tip
시간이 충분하거나 분리수거 맵 활동만 하는 경우, 학생들에게 직접 분리수거 종이의 내용을 적도록 하는 것도 좋다. 분리수거 종이에 번호를 적어놔야 나중에 채점할 때 편리하다.

활동 3 '동갑내기 과외하기' 활동으로 내용 다지기

| | | |
|--------------|--|--|
| 활동 목표 | '동갑내기 과외하기' 활동을 통해 유럽과 아메리카의 시민 혁명을 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 교과서(학습지), 필기도구 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> ❶ 2명이 짝을 지어 한 명은 과외 선생님, 한 명은 학생으로 역할을 나눈다. ❷ 10분 동안 과외 선생님 역할을 맡은 학생이 학생 역할을 맡은 학생에게 유럽과 아메리카의 시민 혁명에 대해 과외를 해준다. <ul style="list-style-type: none"> - 과외를 할 때는 각자 공부하지 않고, 반드시 둘이 함께 이야기를 나누며 공부할 것을 안내한다. - 설명이 끝났다고 끝나는 게 아니라 10분의 시간을 모두 활용하여 설명, 문고 답하기, 암기하기 등 다양한 방법으로 함께 학습하도록 한다. - 과외 선생님과 학생의 역할이 중요한 것이 아니라 서로 함께 공부하는 것이 목적임을 사전에 안내한다. ❸ 10분의 시간이 지나면 5분간 과외 선생님과 학생 모두 쪽지시험을 본다. ❹ 쪽지시험을 본 후 과외 선생님과 학생 모두 과외일지와 오답 정리 노트를 작성하며 마무리한다. 개별 활동지 ① 활용 | <p>활동 Tip 학생들이 제한 시간을 확인하며 설명할 수 있도록 타이머를 화면에 띄워 놓는 것이 좋다.</p> <p>활동 Tip '동갑내기 과외하기' 활동 시 선생님은 계속하여 순회 지도를 하며 학생들의 설명에 오류는 없는지 확인하고 도움을 준다.</p> <p>활동 Tip 쪽지시험의 난이도는 그리 높지 않게 설정하는 것이 좋다. 쪽지시험 자체가 형성평가의 의미이고, 해당 단원의 내용을 중요한 사건을 중심으로 알고 있는지 정도만 파악할 수 있으면 된다. 그 외의 심화적인 내용은 학생들의 대화에서 대부분 이루어지기 때문이다.</p> |
| 예시 | | |
| 수업 활동 |  | |
| | △ '동갑내기 과외하기' 활동 모습 | |
| |  | |
| | △ '동갑내기 과외하기' 활동 모습 | |

모듬 활동지 ① 분리수거 종이(오려서 사용)

유럽과 아메리카의 시민 혁명

소속

_____학년 _____반

모듬명

| | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | 나폴레옹이 영국을 굴복시키기 위해 대륙 봉쇄령을 내렸다. | 2 | 영국 정부가 식민지에 인지세, 차세 등을 부과하였다. |
| 3 | 식민지 대표들은 워싱턴을 총사령관으로 임명하고 독립 선언문을 발표하였다. | 4 | 나폴레옹의 러시아 원정이 실패하고, 동맹을 결성한 유럽 국가들에게도 패배하여 나폴레옹은 몰락하였다. |
| 5 | 의회파를 이끈 크롬웰이 왕당파 군대를 격파한 후 찰스 1세를 처형하고 공화정을 수립하였다. | 6 | 제3 신분 중에서 계몽사상과 미국 혁명의 영향을 받은 부르주아지들이 낡은 제도를 비판하기 시작하였다. |
| 7 | 파리 조약으로 13개의 식민지가 독립을 인정받았다. | 8 | 찰스 1세가 전쟁 비용 마련을 위해 의회를 다시 소집하자, 의회가 국왕의 실정을 비판하였고 이로 인해 청교도 혁명이 발생하였다. |
| 9 | 연방제, 삼권 분립의 원칙을 담은 헌법이 제정되었고 세계 최초의 민주 공화국이 탄생하였다. | 10 | 루이 16세가 소집한 삼신분회에서 제3 신분은 신분별 표결 방식이 부당하다며 독자적으로 국민 의회를 구성하였다. |
| 11 | 로베스피에르 등 급진파가 공포 정치를 펼치자 쿠데타가 일어나 총재 정부가 구성되었다. | 12 | 나폴레옹이 다양한 개혁을 실시하고 나폴레옹 법전을 편찬하였으며, 국민 투표를 통해 황제에 즉위하였다. |
| 13 | 나폴레옹이 다양한 개혁을 실시하고 『나폴레옹 법전』을 편찬하였다. | 14 | 제임스 2세가 전제 정치를 펴자 의회는 제임스 2세를 폐위하고, 메리와 윌리엄을 공동 왕으로 추대하였다. |
| 15 | 의회는 찰스 1세에게 권리 청원을 제출하여 승인받았다. | 16 | 국민 의회는 봉건제의 폐지를 선언하고, 혁명의 기본 이념을 밝힌 인권 선언을 발표하였다. |
| 17 | 오스트리아, 프로이센 등이 프랑스를 위협하자 입법 의회는 전쟁을 선포하였다. | 18 | 국민 공회는 공화정을 선포하고, 루이 16세를 처형하였다. |
| 19 | 보스턴 차 사건으로 영국 정부가 보스턴항을 봉쇄하고 탄압하자, 식민지 대표들은 대륙 회의를 열어 영국에 맞서기로 결의하였다. | 20 | 나폴레옹이 쿠데타를 일으켜 통령 정부를 수립하였다. |
| 21 | 국왕이 국민 의회를 탄압하려 하자, 분노한 파리 시민들이 바스티유 감옥을 습격하였다. | 22 | 메리와 윌리엄이 의회가 제정한 권리 장전을 승인하였고, 이로써 입헌 군주제의 토대가 마련되었다. |

모듬 활동지 ② 분리수거 맵 활동지(B4로 확대해서 사용)

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| 영국 혁명 | 미국 혁명 | 프랑스 혁명 |

유럽과 아메리카의 시민 혁명

소속 _____학년 _____반 _____번

이름

- 나의 과외 선생님 / 학생은 _____입니다.
- 과외일지(내가 수업한, 혹은 수업받은 내용 정리)
 1. 과외 내용 요약하기
 2. 가장 어려웠던 내용
 3. 가장 중요한 & 기억해야 할 내용
- 오답 정리 노트

| 문제 | 정답 | 해설 |
|----|----|----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 유럽과 아메리카의 시민 혁명을 비교하여 설명할 수 있는가? | | | |
| | 유럽과 아메리카의 시민 혁명의 영향과 의의를 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | ‘분리수거 맵’ 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | ‘동갑내기 과외하기’ 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

제국주의의 등장과 식민지 확대 경쟁

활동명 키워드로 제국주의의 성격을 토론하고, '정지 화면 역할극'을 통해 제국주의적 침략에 대한 다양한 관점 이해하기

■ 학습 목표

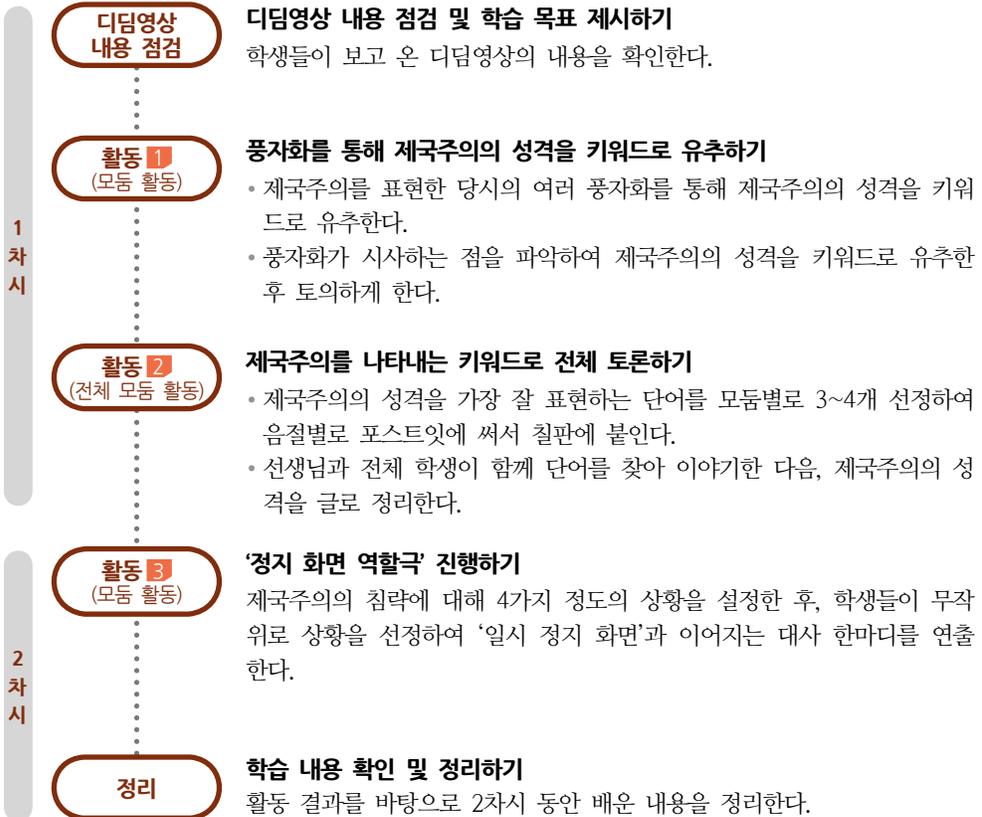
- 당시의 풍자화를 통해 제국주의의 등장 배경과 성격을 살펴보고 제국주의에 대해 토의할 수 있다.
- '정지 화면 역할극'을 통해 당시 제국주의의 침략을 다양한 관점으로 이해할 수 있다.

■ 수업 의도

당시에 등장한 제국주의 풍자화를 통해 제국주의의 성격을 학생 스스로 유추해 볼 수 있도록 한다. 나아가 '정지 화면 역할극'을 통해 제국주의 시기 다른 나라를 침략한 국가의 입장과 침략을 당한 국가의 입장을 각각 이해하게 한다. 이를 통해 당시의 역사적 상황을 다양한 관점으로 이해하는 시각을 기를 수 있다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

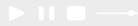


선생님을 위한 꿀팁

- **활동 1**의 경우 이야기가 길어질 수 있으므로 **활동 1**과 **2**를 모두 진행하고자 하면 시간을 적절하게 조절할 필요가 있으며, 시간이 부족할 경우 **활동 1**과 **2** 중 하나만 시행하여도 좋다.
- 정지 화면 역할극의 경우, 간단하게 도입할 수 있는 교육 연극 기법 중의 하나로 드라마의 한 장면을 미리 보여 주어 정지 화면 연출에 도움이 될 수 있도록 한다. 모둠별로 정지 화면을 연출할 때 다른 모둠의 학생들이 무슨 장면인지 맞추어 보게 한다.

1 제국주의의 등장(1)

- (1) 제국주의의 의미: 자본주의적 산업 생산을 계속 발전 시키기 위해 서구 열강들이 군사력을 앞세워 펼친 대외 팽창 정책
- (2) 제국주의의 등장 배경
 - ① 19세기 후반 자본주의가 급속하게 발전
 - ② 소수의 거대 기업과 은행들이 산업 생산을 이끌며 자본을 끌어 모음 → 식민지 정복을 부추김.
 - ③ 산업화에 성공한 국가들이 아시아와 아프리카 지역에 공장, 철도, 광산을 건설 → 식민지에서 확보한 원료와 노동력을 이용하여 상품을 만들어 막대한 이익을 얻음.



1 제국주의의 등장(2)

- (3) 제국주의의 지배 논리
 - ① 19세기 유럽과 미국의 제국주의자들은 우월한 자신들이 열등한 지역을 지배하는 것이 전 세계를 문명화하는 길이라고 주장 → 이 주장을 뒷받침하는 근거로 사회 진화론과 인종주의를 내세움.
 - ② 사회 진화론: 강대국의 약소국 지배 정당화
 - ③ 인종주의: 유색 인종에 대한 배타적 태도



2 제국주의 열강의 침탈(1)

- (1) 아프리카 침탈
 - ① 배경: 리빙스턴·스탠리 등 탐험가들에 의해 알려짐.
 - ② 영국
 - 수에즈 운하 매입, 이집트 보호국화
 - 종단 정책: 이집트의 카이로~남아프리카의 케이프타운 연결
 - 3C 정책: 아프리카의 카이로, 케이프타운과 인도의 콜카타를 연결
 - ③ 프랑스: 횡단 정책(알제리~마다가스카르섬 연결)



2 제국주의 열강의 침탈(2)

- ④ 독일: 3B 정책(베를린, 비잔티움, 바그다드를 연결하는 식민지 확대 정책)
- ⑤ 제국주의 열강의 충돌
 - 파쇼다 사건: 영국의 종단 정책과 프랑스의 횡단 정책의 충돌
 - 모로코 사건: 프랑스와 독일의 대립



2 제국주의 열강의 침탈(3)

- (2) 아시아·태평양 지역 침탈
 - ① 영국
 - 동인도 회사를 통해 인도를 식민지화
 - 말레이 연방 조직
 - 오스트레일리아와 뉴질랜드 차지
 - ② 프랑스: 인도차이나반도 점령
 - ③ 네덜란드: 인도네시아 점령
 - ④ 독일: 태평양의 여러 섬 차지



2 제국주의 열강의 침탈(4)

- ⑤ 미국: 하와이를 통합한 후 필리핀, 괌 등을 차지
- ⑥ 러시아: 북동항 찾아 남하, 영국·프랑스와 충돌
- ⑦ 일본: 한국과 타이완 침략, 만주로의 침투 준비
- (3) 중국 침탈: 영국, 프랑스, 독일, 미국이 진출하여 특권 요구



활동 1 모둠별 토의를 통해 제국주의의 성격 파악하기

| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 제국주의 풍자화를 통해 제국주의의 성격을 키워드로 토의하며 의견을 정리할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 제국주의 풍자화, 사인펜, 포스트잇 |
| 수업 활동 | <p>① 모둠별로 풍자화를 보고 제국주의의 성격을 유추하여 포스트잇에 키워드나 떠오르는 단어를 각자 1~2개씩 써서 보석 맵에 붙인다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>② 다른 사람이 쓴 키워드 중 하나를 골라서, 자기 생각대로 단어의 의미를 말해본 후 처음 키워드를 쓴 사람에게 의미를 들어보고 함께 이야기한다.</p> <p>③ 토의 결과를 바탕으로 보석 맵의 가운데에 각 모둠이 생각한 제국주의의 성격을 표현하는 키워드를 4개 선정하여 쓴다.</p> |
| | <p>활동 Tip</p> <p>키워드는 자유롭게 선정할 수 있도록 안내한다. 교과서에 있는 단어와 개념 이외에, '폭력', '게임' 등과 같은 일상적인 용어를 사용하여 표현하도록 하면 더욱 활발한 토의가 가능하다.</p> |

활동 2 제국주의를 나타내는 키워드로 전체 토의 진행하기

| | |
|--------------|--|
| 활동 목표 | 제국주의의 성격을 나타내는 키워드를 찾고 이를 설명할 수 있다. |
| 준비물 | 포스트잇 |
| 수업 활동 | <p>① 모둠별로 제국주의의 성격을 표현하는 키워드 또는 개념을 3~4개 선정하여 한 음절씩 한 포스트잇에 쓴 후 칠판에 뒤죽박죽 붙인다.</p> <p>② 칠판에 붙은 키워드를 찾아서 단어를 조합해 가며 함께 의미를 이야기해 본다.</p> <p>③ 선생님과 학생들이 함께 제국주의의 성격을 정의하며 내용을 정리한다.</p> |
| | <p>활동 Tip</p> <p>학생들이 직접 칠판 앞으로 나와서 포스트잇을 떼어 단어를 조합하고 그 의미를 이야기해 보도록 하면 좋다.</p> |

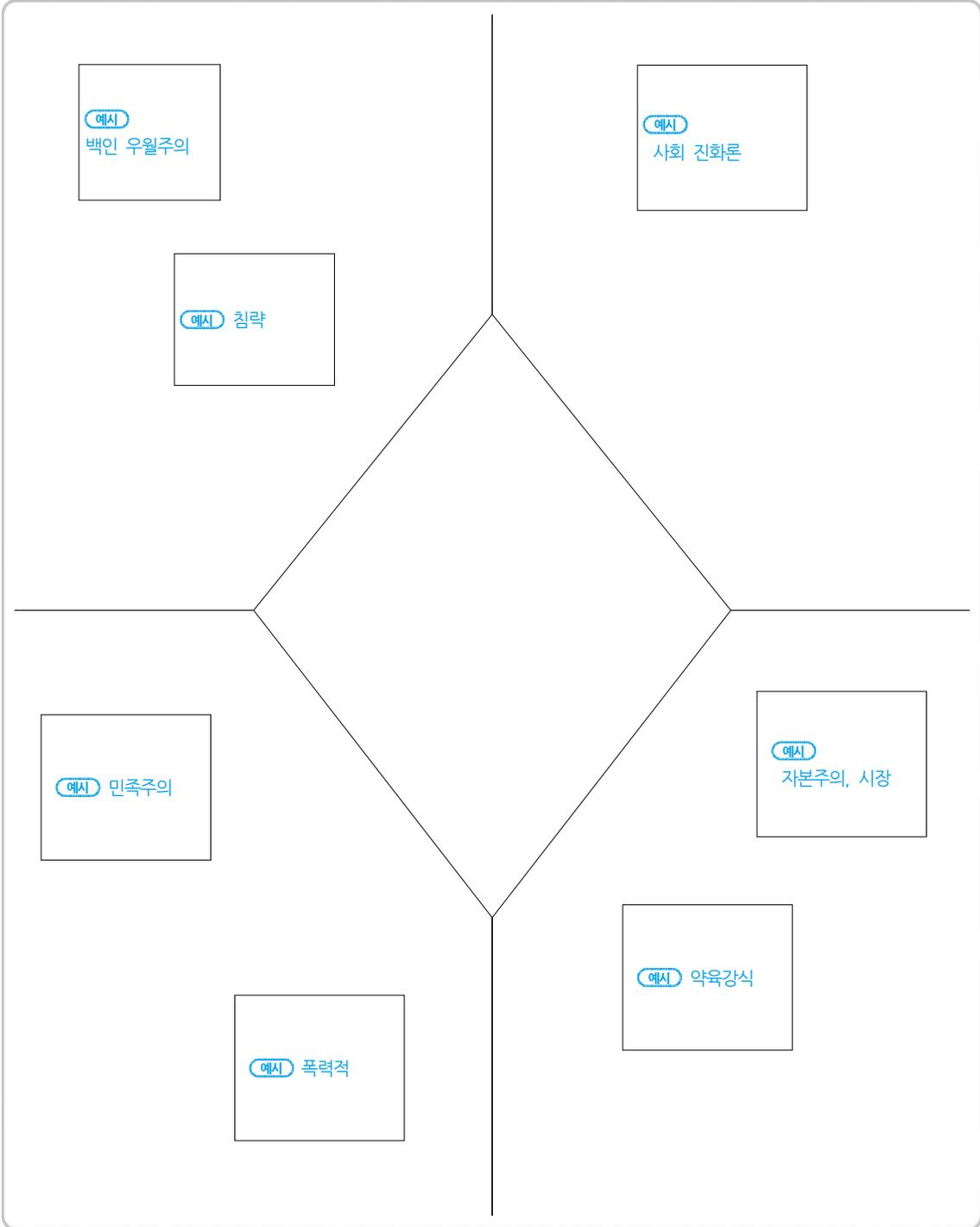
활동 3 정지 화면 역할극 진행하기

| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 일시 정지 화면을 연출하고, 제국주의적 침략에 대한 각 국가 및 계층의 다양한 관점을 역사적으로 이해할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠 활동지 ② |
| 수업 활동 | <p>① 선생님은 제국주의적 침략에 대한 다양한 상황을 4개 정도 제시한 후, 모둠에서 각자 원하는 상황을 정하여 '일시 정지 화면'을 만들도록 한다. '일시 정지 화면'을 연출하되, 이어지는 장면까지 연출하도록 한다. 모둠 활동지 ② 활용</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>예시</p> <ul style="list-style-type: none"> · 파쇼다 사건과 관련한 영국과 프랑스의 대결 상황 · 지배자 영국인 관리와 피지배자 인도인의 갈등 상황 · 프랑스인의 시중을 베트남인 시중이 들고 있는 상황 · 뒤늦게 제국주의에 참여한 일본과 서양 열강의 대립 상황 </div> <p>② '일시 정지 화면'을 모둠별로 나와서 연출하면 다른 모둠의 친구들이 어떤 상황인지 맞추어 보도록 한다. 추측이 끝난 후, 교사가 일시 정지를 연출하고 있는 친구들 중 한 명을 톡 치면 이어지는 장면을 간단히 연출한다.</p> <p>③ 역할극이 끝난 후, 활동지에 소감을 쓰며 당시의 역사적 상황을 깊이 있게 이해하는 시간을 가진다. 모둠 활동지 ② 활용</p> |
| | <p>활동 Tip</p> <p>선생님이 상황을 제시할 때, 다양한 계층과 국가의 관점이 드러나도록 상황을 설정해 주어야 한다. 장면은 자세하게 제시할 수 있고 큰 범주를 제시하여 모둠에서 정하게 할 수도 있다. '일시 정지를 연출하는 것이기 때문에 간단하게 상황을 설정하여 역할극을 꾸미도록 한다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>역할극의 내용을 내실 있게 만들려면, 역할극 만들기과 실연을 각각 1차씩 진행할 수 있다. 역할극이 끝난 후 교사가 한 번 더 시대 상황을 정리해 주면 학생들에게 도움이 된다.</p> |

모둠 활동지 ① 키워드 토론 '보석 맵' 활동지

| | | |
|-----------------|-----|----------------|
| 제국주의의 성격 | 소속 | _____학년 _____반 |
| | 모듬명 | |

■ 제국주의 풍자화를 보고 제국주의의 성격을 키워드로 유추하여 토의해 봅시다.



모둠 활동지 ② '정지 화면 역할극' 활동지

| | | |
|-----------------|-----|----------------|
| 제국주의의 침략 | 소속 | _____학년 _____반 |
| | 모듬명 | |

1 제국주의의 침략을 학습하면서 가장 인상 깊었던 장면을 모듬별로 하나씩 선정하여 정지 화면으로 연출해 봅시다. 학급 앞에서 정지 화면을 연출하였다가 선생님이 터치하는 순간 연결되는 장면을 연기해 봅시다.

| 장면 설정 | | |
|--------|--|--|
| 역할 | 모듬원 1(): 모듬원 2(): 모듬원 3(): 모듬원 4(): | |
| 상황과 대사 | 상황(지문) | |
| | 대사 | 모듬원 1(): 모듬원 2(): 모듬원 3(): 모듬원 4(): |

2 정지 화면 역할극 후의 소감을 작성해 봅시다.

| 이름 | 소감 |
|----|----|
| | |
| | |
| | |
| | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 제국주의의 등장 배경과 성격을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 제국주의의 침략을 다양한 관점에서 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 키워드 토론 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 정치 화면 역할극 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|---------------------|--------------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|---------------------|--------------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

인도의 반영 민족 운동

핵심 **동명** 'Face map' 작성을 통해 18~19세기 영국의 인도 침략과 인도의 민족 운동 과정을 이해하기

■ 학습 목표

- 영국이 인도를 식민지로 만드는 과정을 설명할 수 있다.
- 인도인이 전개한 반영 민족 운동을 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

18~19세기에 영국이 인도를 침략하는 과정과 인도가 영국의 침략에 대하여 민족 운동을 전개한 과정을 학생들이 일반적으로 받아들이게 하기보다는 당시 그 국가의 입장이 되어 주체적으로 생각해 보는 기회를 갖도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.

활동 1 (모둠 활동)

18~19세기 영국과 인도의 입장에 맞게 'Face map' 작성하기

- 짝궁의 대표끼리 가위 바위 보를 해서 이기는 팀이 영국 입장, 지는 팀이 인도 입장이 된다.
- 교과서를 참고하여 본인의 팀이 맡은 국가의 입장으로 'Face map'을 짝과 함께 채워 넣는다.

활동 2 (모둠 활동)

상대 짝궁 팀의 의견을 들으면서 상대 국가의 'Face map' 작성하기

- **활동 1**에서 완성한 'Face map'을 영국 입장의 팀부터 설명하고, 인도 입장의 팀은 영국 입장의 'Face map'을 작성하면서 질문 또는 반박하여 인도 입장의 'Face map'을 정교화한다.
- 반대로 인도 입장의 'Face map'을 설명할 때에는 영국 입장의 팀이 인도 입장의 'Face map'을 작성하면서 질문 또는 반박하여 영국 입장의 'Face map'을 정교화한다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

- 다른 모둠 친구들의 'Face map'은 어떻게 채워져 있는지 개인 활동지의 'Face map'과 비교를 통해 학습 내용을 확인한다.
- 활동 결과를 바탕으로 1차시 동안 배운 내용을 정리한다.

선생님을 위한 꿀팁

- 디딤영상을 시청 노트를 활용하면 여러 가지 측면에서 효과적이다. 학생들이 디딤영상을 보는 계기가 되기도 하고, 디딤영상을 보면서 기록할 공간이 생겨서 학습 능률이 오르며, 시청 노트를 수업 시간에도 볼 수 있으므로 집에서 학습한 내용이 수업 시간과 연계가 된다. 다만, 선생님이 디딤영상 시청 노트 작성을 중용한다면 학생들이 스스로 하고 싶은 마음이 사라지므로 자율에 맡기도록 하는 것이 좋다.
- 수업에 참여하는 학생들의 성향에 따라서 학습 내용을 깊이 있게 파고드는 활동으로 만들 수도 있고, 게임 요소를 도입하여 다이나믹한 수업으로 만들 수도 있다. 자세한 팁은 **활동 2**에서 안내하기로 한다.

1 영국의 인도 침략(1)

- (1) 영국의 인도 침략: 17세기 말 무굴 제국의 쇠퇴, 영국과 프랑스 등의 열강이 동인도 회사를 앞세워 인도 진출
- (2) 플라시 전투(1757): 인도 무역의 주도권을 둘러싸고 영국과 프랑스의 대립 → 영국이 승리하면서 벵골의 통치권과 조세 징수권 확보

1 영국의 인도 침략(2)

- (3) 영국의 인도 지배: 19세기 중엽 인도의 거의 모든 지역 점령



◁ 영국의 인도 침략

2 인도의 반영 민족 운동(1)

- (1) 세포이의 항쟁(1857)

| | |
|----|---|
| 배경 | 영국의 침략과 수탈에 대한 인도인의 반발 |
| 전개 | 세포이의 봉기 → 각계각층의 인도인 참여, 수도 델리 점령 → 영국군에 의해 진압 |
| 결과 | 무굴 제국 멸망 → 동인도 회사 해체 → 영국령 인도 제국 수립(1877, 영국 왕이 인도 황제를 겸함.) |
| 의의 | 각계각층의 인도인이 참여한 최초의 반영 민족 운동 |

2 인도의 반영 민족 운동(2)

- (2) 인도 국민 회의
 - ① 성립: 영국이 인도 지식인을 화유하기 위해 결성을 지원함.
 - ② 활동: 초기에는 영국에 협조적 → 점차 영국의 지배 방식 비판, 인도인의 이익 대변 → 영국이 힌두교와 이슬람교도의 분열을 부추기는 벵골 분할령을 공포하자(1905) 반영 운동 전개

2 인도의 반영 민족 운동(3)

- (3) 벵골 분할령과 반영 민족 운동의 전개
 - ① 벵골 분할령(1905): 영국이 벵골 지역을 종교에 따라 분할한다는 방침 발표
 - ② 인도 국민 회의의 저항: 4대 강령 채택
 - 영국 상품 불매(보이콧)
 - 자치 획득(스와라지)
 - 국산품 애용(스와데시)
 - 국민 교육 실시
 - ③ 결과: 영국의 벵골 분할령 철회, 명목상 인도인의 자치 인정(1911)

활동 1 18~19세기 영국과 인도의 입장에 맞게 'Face map' 작성하기

| | | |
|--------------|---|--|
| 활동 목표 | 18~19세기 영국의 인도 침략과 인도의 민족 운동 관련 인물을 'Face map'으로 작성할 수 있다. | |
| 준비물 | 개인 활동지 ①, 교과서, 역사부도, 디딤영상 시청 노트 | |
| 수업 활동 | <p>① 어깨깎 짝꿍의 대표끼리 가위 바위 보를 해서 이기는 팀이 영국 입장, 지는 팀이 인도 입장이 된다.</p> <p>② 교과서와 역사부도 그리고 디딤영상 시청 노트를 참고하여 어깨깎과 함께 영국 입장 또는 인도 입장의 'Face map'을 채워 넣는다. 개인 활동지 ① 활용</p> | <p>활동 Tip 어깨깎끼리 활동하기 위해서는 모듬 책상의 모양이 T 모양이 아니라, □ 모양이어야 한다.</p> <p>활동 Tip 반드시 제한 시간을 정해 주어야 한다. 그렇지 않으면 활동이 늘어지게 된다.</p> |
| | <p>예시</p>  <p>△ 모듬 구성 활동 사진</p> | |

활동 2 상대 짝꿍 팀의 의견을 들으면서 상대 국가의 'Face map' 작성하기

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | 상대 팀의 입장을 듣고 토의하면서 서로 상대 국가의 'Face map'을 작성할 수 있다. | |
| 준비물 | 개인 활동지 ①, 교과서, 역사부도, 디딤영상 시청 노트 | |
| 수업 활동 | <p>① 활동 1에서 완성한 'Face map'을 영국 입장의 팀부터 설명하고, 인도 입장의 팀은 영국 입장의 'Face map'을 작성하면서 질문 또는 반박하여 인도 입장의 'Face map'을 정교화한다.</p> <p>② 반대로 인도 입장의 'Face map'을 설명할 때에는 영국 입장의 팀이 인도 입장의 'Face map'을 작성하면서 질문 또는 반박하여 영국 입장의 'Face map'을 정교화한다.</p> <p>③ 다른 모듬에서는 'Face map'을 어떻게 채웠는지 개인 활동지의 'Face map'과 비교하면서 학습 내용을 다시 확인한다. 개인 활동지 ① 활용</p> | <p>활동 Tip 학습 의욕이 높은 학생들을 대상으로 하는 수업이라면 게임 요소를 넣지 않는 것이 효과적이다. 하지만 학습 의욕이 낮고 게임 승부욕이 높은 학생들이라면 '상대방의 질문 또는 반박에 대답을 못한 팀이 점수를 주도록 하여 게임 요소를 도입하는 것이 도움이 된다. 이러한 게임 요소를 도입할 계획이라면 활동 1을 시작하기 전에 그 사실을 미리 알려주어야 학생들의 열정을 끌어올릴 수 있다.</p> |

개인 활동지 ① 'Face map' 활동지

영국의 인도 침략과 인도의 민족 운동

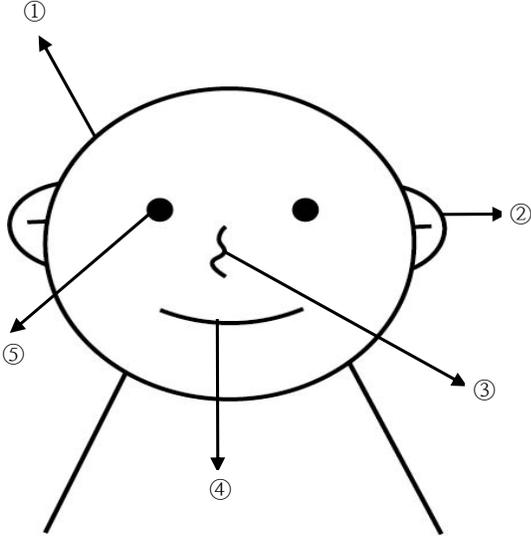
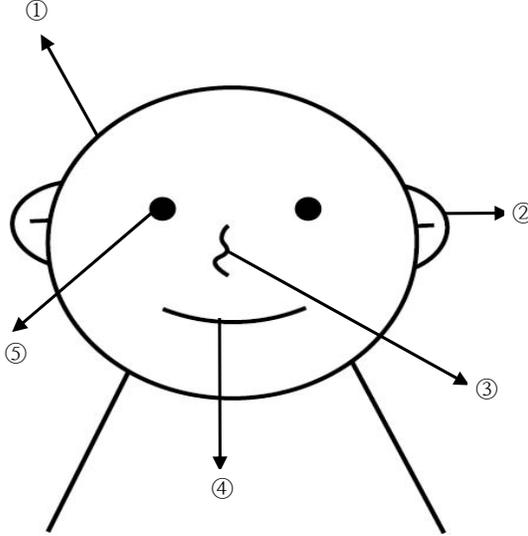
소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 번

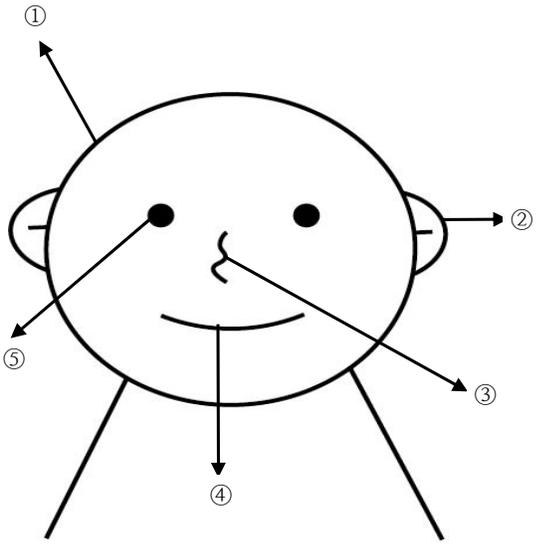
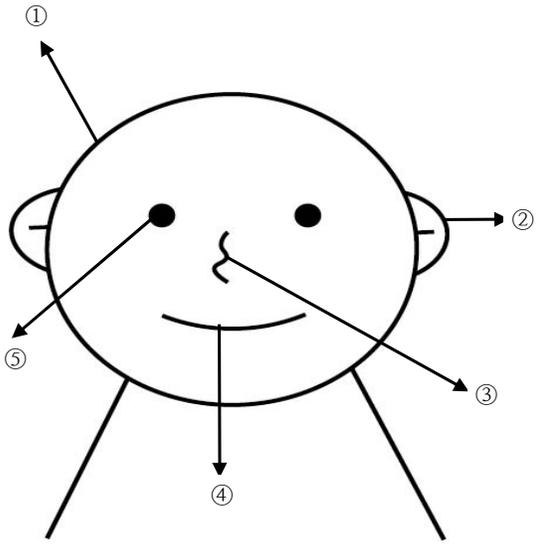
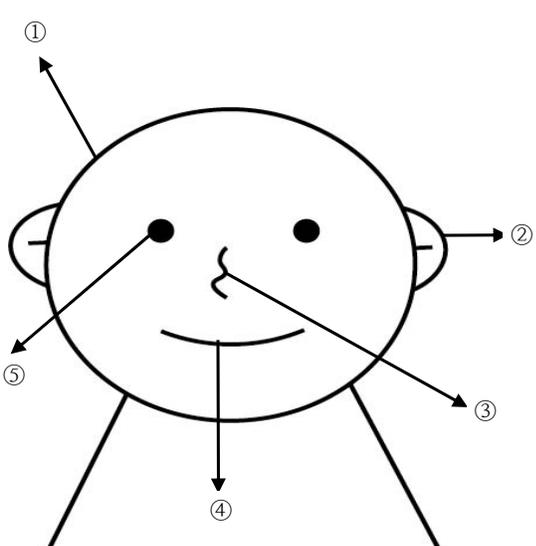
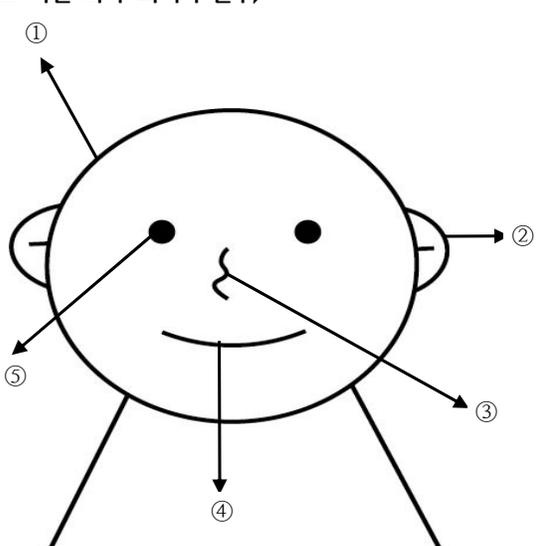
이름 _____

■ 영국의 인도 침략 과정에 있었던 영국인과 인도인의 'Face map'을 작성해 봅시다.

✓ 활동 방법

- ① 머리: 그 인물이 했을 것 같은 생각 적기
- ② 귀: 그 인물이 들었을 것 같은 소리(이야기) 적기
- ③ 코: 그 인물이 맡았을 것 같은 냄새 적기
- ④ 입: 그 인물이 하고 싶은 것 같은 말 적기
- ⑤ 눈: 그 인물이 보았을 것 같은 장면 적기

| 영국 | 시기 | 인도 |
|---|---|---|
| <p><플라시 전투를 승리로 이끈 클라이브></p>  | <p>플라시 전투 (1757)</p> <p>↓</p> <p>영국의 인도 점령</p> <p>↓</p> | <p><면직물을 짜고 있는 인도인></p>  |
| <p>① 머리:</p> <p>② 귀:</p> <p>③ 코:</p> <p>④ 입:</p> <p>⑤ 눈:</p> | | <p>① 머리:</p> <p>② 귀:</p> <p>③ 코:</p> <p>④ 입:</p> <p>⑤ 눈:</p> |

| 영국 | 시기 | 인도 |
|--|--|--|
| <p>〈최고의 정치 권력을 가진 영국인 인도 총독〉</p>  <p>① 머리: ② 귀: ③ 코: ④ 입: ⑤ 눈:</p> | <p>세포이 항쟁 (1857)</p> <p>↓</p> <p>무굴 제국 멸망 (1858)</p> <p>↓</p> <p>영국령 인도 제국 성립 (1877)</p> | <p>〈동인도 회사에 고용된 인도인 용병 세포이〉</p>  <p>① 머리: ② 귀: ③ 코: ④ 입: ⑤ 눈:</p> |
| <p>〈벵골 분할령을 공포한 인도 총독 G. N. 커즌〉</p>  <p>① 머리: ② 귀: ③ 코: ④ 입: ⑤ 눈:</p> | <p>↓</p> <p>벵골 분할령 발표 (1905)</p> <p>↓</p> <p>인도 국민 회의의 반영 운동</p> | <p>〈벵골 분할령에 대하여 반영 민족 운동을 시작한 ‘인도 국민 회의’ 과격파 간부〉</p>  <p>① 머리: ② 귀: ③ 코: ④ 입: ⑤ 눈:</p> |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 영국이 인도를 식민지로 만드는 과정을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 인도인이 전개한 반영 민족 운동을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 영국인의 'Face map' 작성 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 인도인의 'Face map' 작성 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모듬원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

중국과 일본의 국민 국가 건설 비교

활동명 '저승사자의 심판 활동'을 통해 중국과 일본의 국민 국가 건설 과정을 비교해 보기

■ 학습 목표

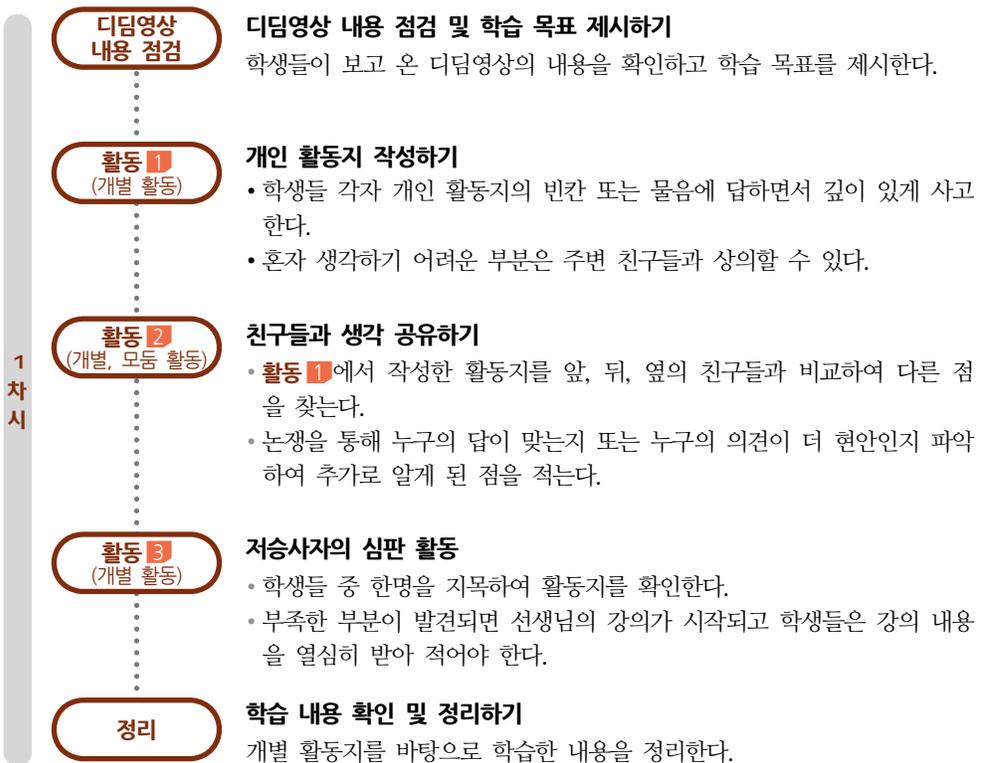
- 제국주의 침략에 따른 중국과 일본의 개항과 근대화 운동을 파악하고 비교할 수 있다.
- 앞으로 다가 올 변화에 대비하는 자세를 갖출 수 있다.

■ 수업 의도

국가 교육 과정에 진술된 성취 기준에 의거하여 중국과 일본의 개항과 근대화 운동을 비교하는 것에 중점을 맞춘 수업이다. 모둠 수업에 부담을 느끼는 선생님 및 학생들을 위해서 모둠을 만들지 않고도 스스로 배움이 일어날 수 있는 수업을 고안하였다. 이 수업 활동에서 중요하게 생각한 세 가지 포인트는 다음과 같다. 첫째, 학생들이 각자 깊이 있게 생각해 보게 할 것, 둘째, 친구들과 공유하여 사고의 확장을 느끼게 할 것, 셋째, 선생님의 심판이 있다는 것에 긴장감과 승부욕과 재미를 동시에 줄 것이다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 모둠 활동 수업을 하지 않아도 충분히 학생들의 생각을 공유하게끔 할 수 있다. 모둠을 만들면 학생들이 각자 생각하는 시간을 갖기에 비효율적이기도 하다. 그러므로 수업 내용에 따라서 또는 선생님과 학생들의 스타일에 따라서 모둠을 만들지 않고 수업 진행하는 것이 좋다. 모둠을 만들지 않아도 다른 사람들과 생각을 공유하는 즐거움을 느낄 수 있다는 점을 다시 한 번 강조하고 싶다.
- **활동 3**을 빼고 수업해도 괜찮다. 선생님과 학생들의 상황에 맞게 변형해서 사용하셨으면 좋겠다.
- 다양한 활동 수업을 하다 보면 선생님과 학생들에게 잘 맞는 활동을 찾게 된다. 그후로는 잘 맞는 활동 하나로 꼭 진행해도 괜찮다. 학생들이 지겨워할까봐 활동 방법을 계속 바꾸면 활동 규칙을 익히다가 정작 중요한 학습 내용에 집중을 못할 수도 있기 때문이다.

1 아편 전쟁과 중국의 개항(1)

- (1) 제1차 아편 전쟁(1840~1842)
 - ① 배경: 공행 무역으로 적자가 심화되자 영국이 삼각 무역 실시(인도산 아편을 청에 밀수출) → 아편 중독자 증가, 은 유출 심화 → 청 정부가 아편 단속
 - ② 과정: 영국이 아편 단속을 빌미로 전쟁을 일으킴 → 청의 패배 → 난징 조약 체결(1842)
- (2) 중국의 개항: 난징 조약 체결 이후 중국의 문호 개방 → 상하이 등 5개 항구 개항, 홍콩을 영국에 할양, 공행 폐지, 영국에 전쟁 배상금 지불

1 아편 전쟁과 중국의 개항(2)

- (3) 2차 아편 전쟁(1856)
- ① 배경: 영국이 청과의 무역 확대를 꾀하고자 함.
- ② 과정: 애로호 사건을 구실로 영국이 전쟁을 일으킴.
- ③ 결과: 텐진 조약과 베이징 조약 체결
- ④ 텐진 조약과 베이징 조약의 주요 내용: 외국 공사의 베이징 주둔, 텐진 개항, 크리스티교 포교의 자유 등을 허용

2 중국의 근대화 과정(1)

- (1) 개항 이후 청 정부의 근대화 노력
 - ① 태평천국 운동: 청 왕조 타도, 한족 국가 수립 주장
 - ② 양무운동: 중국변 등 한인 관료 주도, '중체서용' 추구 → 서양의 기계와 무기, 과학 기술 도입 → 청·일 전쟁 패배로 한계 노출
- (2) 의회 설립과 입헌 체제 도입 노력
 - ① 변법자강 운동: Kangyuei, 량치차오 등 지식인들이 일본의 메이지 유신을 본떠 개혁 주도
 - 근본적인 개혁 주장(의회 설립, 입헌 군주제 실시)
 - 서태후 등 보수파의 반대로 개혁 중단

2 중국의 근대화 과정(2)

- ② 의화단 운동: '부청멸양'을 주장하며 서양 세력의 침탈에 저항 → 영국, 프랑스 등 8개국의 연합군이 진압 → 외국 군대의 베이징 주둔 허용
- (4) 신해혁명과 근대 국민 국가의 수립: 쑨원이 중국 동맹회 결성(1905) → 신해혁명(1911) → 중화민국 수립(1912, 중국 최초의 공화국)

3 일본의 근대 국가 건설(1)

- (1) 일본의 개항
 - ① 개항: 미국의 페리 제독 함대의 무력시위 → 마이일 화친 조약(1854)으로 개항, 이후 마이일 수호 통상 조약 체결(최혜국 대우, 영사 재판권 등을 인정한 불평등 조약)
 - ② 존왕양이 운동: 하급 무사들이 막부 타도, 천황 옹립, 외세 축출을 주장하며 전개 → 메이지 정부 수립
- (2) 메이지 정부의 근대화 노력
 - ① 메이지 유신(1868): 신분 차별 철폐, 서양식 교육 제도 실시, 근대 산업 육성 등 근대화 정책 추진

3 일본의 근대 국가 건설(2)

- ② 자유 민권 운동: 헌법 제정, 서양 의회 제도 도입 주장 → 메이지 정부가 의회를 개설하여 입헌 군주국의 모습을 갖추.
- (3) 일본의 제국주의화와 침략 전쟁
 - ① 청·일 전쟁: 시모노세키 조약(청이 일본에 랴오둥반도, 타이완 할양)
 - ② 삼국 간섭: 러시아, 프랑스, 독일이 일본에 압력을 가하여 랴오둥반도를 청에 반환하게 함 → 러시아가 한반도에 영향력을 확대하려 함.
 - ③ 러·일 전쟁: 포츠머스 조약(만주, 한반도의 이권 확보) → 대한 제국 국권 강탈

활동 1 개인 활동지 작성하기

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | 중국과 일본의 국민 국가 건설 과정에 대해서 혼자 깊이 있게 사고할 수 있다. | |
| 준비물 | 개인 활동지, 교과서, 역사부도, 디딤영상 시청 노트, 필기도구 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 1 각자 자신의 참고 자료들(교과서, 역사부도, 디딤영상 시청 노트)을 참고하여 개인 활동지를 작성한다. 참고 자료에서 단어를 발견하듯이 찾는 것이 아니라 꼼꼼하게 읽어서 앞뒤 내용을 파악하도록 해야 한다. 2 반드시 깊이 있게 생각해 보면서 공부한 내용을 적거나 또는 자신의 생각을 적도록 한다. 3 혼자 생각하기 어려운 부분은 주변 친구들과 상의할 수 있다. 하지만 주로 혼자 생각할 시간을 가지는 것을 권장한다. 왜냐하면 소음 발생으로 인해 사색에 방해되기 때문이다. 4 이때, 연필 또는 샤프로 작성할 것을 권장한다. 5 선생님이 미리 안내한 제한 시간을 확인하면서 작성한다. | <p>활동 Tip 전체적인 수업 흐름을 안내하여 '저승사자의 심판' 시간이 있다는 것에 학습 의욕이 생기도록 해준다.</p> <p>활동 Tip 활동 시간을 꼭 안내한다. 그렇지 않으면 활동이 늘어지게 된다. 활동 시간 배분은 상황에 맞게 하면 된다. 예를 들어 각자 활동지 작성 시간 10분, 생각 공유 시간 10분, 그 후에 저승사자의 심판 시간이 시작된다는 것을 안내한다. 크게 보이는 타이머도 켜주는 것이 좋다.</p> |

활동 2 친구들과 생각 공유하기

| | | |
|--------------|--|--|
| 활동 목표 | 친구들과 생각을 공유하면서 사고를 확장시킬 수 있다. | |
| 준비물 | 개인 활동지, 검은색 펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> 1 활동 1에서 작성한 개인 활동지를 앞, 뒤, 양옆의 친구들과 비교하여 다른 점을 찾는다. 2 찾아낸 다른 점을 바탕으로 누구의 정답이 맞는지, 누구의 의견이 더 현명한지 논쟁을 통해 결론을 낸다. 3 추가로 알게 된 점이나 수정해야 할 부분을 검은색 펜으로 작성한다. 4 다른 친구들보다 빨리 활동지 비교를 끝냈다면 대각선의 친구와 활동지 비교를 시작한다. 더 많은 친구들과 비교를 꼼꼼하게 할수록 활동 3에서 걸리지 않고 수업을 끝낼 확률이 높아진다. 단, 자기 자리를 이탈해서는 안 된다. | <p>활동 Tip 의사소통 기술이 부족하여 학생들끼리 오해가 생기지 않도록 미리 주의를 줄 필요가 있다. 상대방과 눈을 마주치고 대화할 것, 상대방 말을 자르지 말 것, 자신의 의견을 주장할 때 반드시 근거를 제시할 것 등의 의사소통 기술을 알려주면 좋다. 하다보면 점점 발전하는 학생들을 볼 수 있을 것이다.</p> |

활동 3 저승사자의 심판 시간

| | | |
|-------|--|--|
| 활동 목표 | 중국과 일본의 국민 국가 건설 과정을 비교하여 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 개인 활동지, 색깔 펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ❶ 선생님이 학생 한 명을 지목하여 작성한 활동지를 확인한다. 그 학생에게 질문을 할 수도 있다. ❷ 선생님의 심판에 통과하게 되면 수업은 여기서 마친다. 각자 학습 내용을 정리하기도 하고 자유 시간을 보내는 보상이 주어진다. 이때도 절대 자기 자리를 이탈해서는 안 된다. ❸ 선생님의 심판에 통과하지 못한다면 부족한 부분에 대해 선생님의 강의를 시작된다. 선생님의 강의 내용을 색깔 펜으로 기록한다. 활동지에 기록할 자리가 부족하면 뒷면에 기록하도록 한다. ❹ 만약 강의 시간이 부족하다면 다음 시간까지 강의를 이어질 수도 있다. | <p>활동 Tip</p> <p>선생님의 지목을 받은 학생이 친구들과로부터 원망을 받지 않도록 해주어야 한다. 이유를 보내거나 비난의 표현을 하는 학생이 있다면 곧바로 그 학생으로 타겟을 바꾸어 진행한다. 그리고 미리 이것을 공지하여 다른 사람을 원망하지 않도록 교육한다.</p> |

| | | |
|----------------------------|----|-----------------------|
| 중국과 일본의 국민 국가 건설 비교 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | | 이름 |

1 중국과 일본의 국민 국가 건설 과정을 비교해 보기 위해 빈칸을 채워 봅시다.

| 중국 | | 일본 |
|----|---------|----|
| | 서양의 침략 | |
| | ↓ | |
| | 조약 체결 | |
| | ↓ | |
| | 대응 방법 | |
| | ↓ | |
| | 그 후의 상황 | |

2 위의 표에서 발견한 중국과 일본의 국민 국가 건설 과정의 공통점과 차이점을 비교해 봅시다.

3 위의 차이점을 비교해 본 결과, 어느 나라의 대응이 더 현명한 방법이라고 생각하는지 이유를 적어 봅시다.

4 다음 글을 읽고, 4차 산업 혁명에 따른 변화를 어떤 자세로 대응하는 것이 좋을지 자신의 생각을 써봅시다.

19세기 영국 노동자들은 자신이 하던 일을 기계가 대신하게 됨으로써 일자리를 잃을 것이라는 두려움 때문에 기계를 파괴하고 공장주의 집에 불을 지르는 등 폭동을 일으켰다. 이를 '러다이트 운동'이라고 한다. 그러나 이들의 걱정과 달리 기계화는 일자리를 늘리고 노동 생산성을 높이는 효과를 가져왔으며, 노동자의 임금 상승으로 이어졌다. 오늘날 세계는 인공지능 로봇, 무인 자동차 등의 기술이 발전하는 4차 산업 혁명에 직면하고 있다.

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 제국주의 침략에 따른 중국과 일본의 개항과 근대화 운동을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 앞으로 다가 올 변화에 대비하는 자세에 대해 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 개인 활동지 작성 활동에 적극적으로 임하였는가? | | | |
| | 친구들과 생각을 적극적으로 공유하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

제1차 세계 대전

활동명 'Pick me up' 활동으로 제1차 세계 대전 이해하기

I 학습 목표

- 'Pick me up' 활동을 통해 제1차 세계 대전을 나타내는 핵심 단어 및 사건을 선정하여 그림으로 표현할 수 있다.
- '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 주요 내용을 반복적으로 파악하고, 정리할 수 있다.

II 수업 의도

교과서 본문에서 주요 단어를 선정하여 창의적 방식으로 이미지를 표현해 봄으로써 주요 개념과 사건을 되새겨 보도록 한다. 이어서 '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 주요 개념과 사건을 흥미로운 방식으로 반복적으로 익히도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

디딤영상
내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.

활동 1
(모둠 활동)

'Pick me up' 활동 1: 모둠별로 키워드 선정 후 이미지로 표현하기

- 모둠 활동지 ①을 B4 용지에 복사해 간 후, 모둠별로 본문을 읽으며 중요하다 생각하는 키워드를 6개 선정한다.
- 선정된 6개의 키워드를 모둠 활동지 ②에 각각 이미지로 표현한 후, 제공된 모둠 활동지 ①에서 선정된 키워드들이 보이지 않게 칠한다.

활동 2
(전체 모둠 활동)

'Pick me up' 활동 2: '돌 가고 돌 남기'로 모둠 간 단어 맞춰 보기

- 활동 1에서 이미지로 표현한 모둠 활동지 ②를 뒤죽박죽 섞어 책상 가운데 붙여 두고, 키워드가 지워진 모둠 활동지 ①을 함께 놓아둔다.
- '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 다른 모둠을 돌면서 다른 모둠에서 선정한 키워드와 이미지를 맞추어 보는 활동을 진행한다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

활동 결과를 바탕으로 1차시 동안 배운 내용을 정리한다.

선생님을 위한 꿀팁

- 교과서 본문의 내용을 제공할 때, 교과서를 직접 복사해서 제공해 줄 수도 있으나 선생님이 본문을 적절하게 재구성하여 제공할 수도 있다.
- '돌 가고 돌 남기' 활동을 진행할 때, 한 바퀴를 모두 돈 다음, 남아 있던 친구와 돌아다니던 친구들의 역할을 바꾸어 한 바퀴를 한 번 더 돌게 하면 학급원 모두가 모든 모둠의 내용을 공유할 수 있다.
- 마지막에 내용을 정리할 때, 선생님이 전체 학생을 대상으로 주요 내용과 중요한 단어가 무엇이 있었는지 물어보고 칠판에 써 가며 함께 정리하면 좋다.

1 제1차 세계 대전의 배경

- (1) 제국주의 열강의 대립
 - ① 3국 동맹과 3국 협상의 대립
 - 3국 동맹: 독일, 오스트리아-헝가리, 이탈리아의 3국이 동맹 결성
 - 3국 협상: 영국, 러시아, 프랑스가 3국 동맹을 견제하기 위해 동맹 결성
 - ② 범게르만주의와 범슬라브주의의 대립: 발칸반도에서 범게르만주의(독일, 오스트리아-헝가리 중심)와 범슬라브주의(러시아, 세르비아 중심)의 대립



2 제1차 세계 대전의 발발과 전개

- (1) 발단: 사라예보 사건(1914, 오스트리아 황태자 부부가 세르비아 청년에게 암살당한 사건)
- (2) 전개: 오스트리아-헝가리가 세르비아에 선전 포고, 독일, 러시아 등 유럽 국가들이 개입
- (3) 전쟁 양상
 - ① 초기에는 동맹국이 우세
 - ② 전쟁의 장기화: 영국의 해상 봉쇄 → 독일의 무제한 잠수함 작전 → 미국 참전



3 제1차 세계 대전의 특징

- (1) 총력전: 모든 국민이 전방과 후방을 가리지 않고 동원됨, 군인뿐 아니라 여성들도 간호병으로 참전하거나 군수품 생산에 동원됨.
- (2) 신무기 사용: 전투기, 탱크, 잠수함, 독가스과 같은 신무기 등장
- (3) 참호전: 참호를 파고 대치하는 참호전의 양상이 나타나 전쟁이 장기화됨.



4 제1차 세계 대전의 종결

- (1) 러시아 혁명 발생: 신정부가 독일과 강화 조약을 체결하여 전쟁에서 이탈
- (2) 미국의 참전: 미국이 연합국(협상국) 편에 서면서 전세가 연합국 편으로 기울기 시작
- (3) 오스트리아-헝가리 제국 등 동맹국의 항복
- (4) 독일에서 혁명 발생: 제정이 붕괴되고 공화국이 수립됨 → 독일 공화국 정부가 연합국과 휴전 조약을 체결(1918)



5 제1차 세계 대전 후의 세계

- (1) 파리 강화 회의와 베르사유 체제의 성립
 - ① 파리 강화 회의(1919): 전후 문제를 처리를 위한 전승국 정상들의 회의 → 미국의 윌슨 대통령이 제안한 민족 자결주의, 비밀 외교 종식, 군비 축소 등의 내용을 담은 14개조를 기본 원칙으로 삼음.
 - ② 베르사유 조약: 승전국과 독일 사이에 체결 → 독일에 막대한 배상금을 물림.
 - ③ 베르사유 체제: 승전국 중심의 국제 질서 성립
 - ④ 국제 연맹 창설(1920): 베르사유 조약의 규정에 따라 창설(미국, 소련의 불참, 군사적 수단 갖추지 못함.)



활동 1 모둠별로 키워드 선정 후 이미지로 표현하기

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>'Pick me up' 활동을 통해 제1차 세계 대전의 주요 개념과 사건을 파악할 수 있다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 사인펜</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 모둠별로 제1차 세계 대전의 내용을 정리한 모둠 활동지 ①을 읽고 중요한 키워드 또는 사건을 6개 선정한다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>② 모둠 활동지 ①에서 6개의 키워드는 모두 보이지 않도록 검게 칠하고, 6개의 키워드를 모둠 활동지 ②에 이미지로 표현한다. 모둠 활동지 ② 활용</p> <p>③ 이미지로 표현한 모둠 활동지 ②를 6개 칸으로 잘라 모둠 책상 가운데에 뒤죽박죽 섞어서 붙여 두고 옆에 키워드가 지워진 모둠 활동지 ①을 함께 놓아둔다.</p> <p>예시</p>  <p>△ 'Pick me up' 활동 모습</p> | <p>활동 Tip</p> <p>키워드를 이미지로 표현할 때 반드시 내용에 맞추어서 표현하지 않아도 되고, 센스 있고 유머러스한 표현이 나와도 좋다고 유도하면 재미 있고 창의적인 표현들이 나올 수 있다.</p> |

활동 2 '둘 가고 둘 남기' 활동으로 모둠 간 단어 맞춰 보기

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>'둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 제1차 세계 대전의 주요 개념과 사건을 파악할 수 있다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 사인펜</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① '둘 가고 둘 남기' 활동을 한다. 다른 모둠을 차례차례 돌아다니면서 다른 모둠에서 선정된 키워드를 맞추어 보고 어떤 이미지로 표현하였는지 찾아서 맞추어 보는 활동을 실시한다.</p> <p>② 모든 모둠을 한 바퀴 돌고 나면, 모둠에서 남아 있던 친구들과 이동하던 친구들의 역할을 바꾸어 한 바퀴를 더 돌도록 한다.</p> <p>③ '둘 가고 둘 남기'가 모두 끝난 후, 선생님이 중요한 단어가 무엇이 있었는지 물어보고 칠판에 써 가면서 학생들과 함께 배운 내용을 정리한다.</p> | <p>활동 Tip</p> <p>'둘 가고 둘 남기'를 실시할 땐 한 모둠에서 머무는 시간이 2분 이내인 것이 좋다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>'둘 가고 둘 남기' 활동은 모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 계속 남아 있고 나머지 2명의 모둠원이 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동을 말한다. 시계 방향 혹은 반시계 방향으로 사전에 움직이는 방향을 선생님이 지정해 주는 것이 좋다.</p> |

제1차 세계 대전의 전개와 결과

소속

_____ 학년 _____ 반

모둠명

- 다음 본문을 읽고 중요하다고 생각하는 키워드를 모둠별로 6개 골라서 보이지 않도록 검게 칠해 봅시다.

제1차 세계 대전의 전개 과정과 결과

유럽 열강들이 앞 다투어 제국주의 팽창 정책을 추진하면서 유럽의 열강들은 이해관계에 따라 동맹을 체결하여 대립하기 시작하였다. 독일은 프랑스를 고립시키기 위하여 오스트리아-헝가리, 이탈리아를 끌어들여 3국 동맹을 맺었다. 이에 맞서 영국과 프랑스, 러시아는 3국 협상을 맺으면서 열강의 대립은 본격화되기 시작하였다. 한편, 다양한 민족과 종교의 갈등으로 '유럽의 화약고'라고 불리던 발칸반도에서는 범게르만주의와 범슬라브주의의 대립이 격화되고 있었다.

1914년 6월, 보스니아의 수도 사라예보에서 오스트리아-헝가리 제국의 황태자 부부가 세르비아 청년에게 암살당하는 사건이 벌어졌다. 사라예보 사건이라고 불리는 이 사건을 계기로 오스트리아-헝가리는 세르비아에 선전 포고를 하였고 독일이 오스트리아-헝가리의 편에 서면서 이들과 얽힌 나라들이 잇달아 전쟁에 뛰어들었다. 이로 인해 전쟁이 전 세계로 확대되면서 제1차 세계 대전이 시작되었다.

전쟁 초기에는 동맹국이 우세하였으나, 연합국의 거센 반격으로 전선이 교착되면서 전쟁은 장기화되었다. 더욱이 영국의 활약으로 해상이 봉쇄되자 독일은 무제한 잠수함 작전을 펼쳐 중립국의 선박까지 공격하는 무리수를 두었고, 이에 중립국이었던 미국까지 연합국 편에 가담하며 전세는 연합국에 유리하게 기울어졌다.

1917년 러시아에서는 혁명이 발발하였다. 러시아는 독일과 조약을 맺고 참전을 중지하였으며, 이를 기회로 독일은 서부 전선에 전력을 집중하여 전세를 역전하고자 하였으나 실패하였다. 한편, 미국의 참전으로 연합국의 전력이 크게 증강되고 전세가 기울어지자 독일의 동맹국들은 잇따라 항복하였고 독일에서도 혁명이 일어나 새로 구성된 임시 정부가 연합국에 항복하면서 제1차 세계 대전은 막을 내렸다.

제1차 세계 대전은 그 이전의 전쟁들과는 비교가 되지 않을 정도로 유례없는 큰 피해를 발생시켰다. 이는 전쟁의 양상이 이전과는 전혀 다른 모습을 보였기 때문이다. 제1차 세계 대전에서는 모든 국민이 전·후방을 가리지 않고 동원된 총력전의 양상을 보였으며, 전쟁이 장기화되면서 참호를 깊이 파고 대치하는 참호전의 양상을 보였다. 또한 탱크와 비행기, 잠수함, 독가스 등의 신무기가 대거 등장하면서 전쟁의 양상을 크게 바꾸어 놓기도 하였다.

제1차 세계 대전이 끝난 후 전후 문제를 처리하기 위해서 각 국가의 대표들은 파리 강화 회의를 열었다. 회의 결과 승전국과 독일 사이에서는 베르사유 조약이 맺어졌고 이에 따라 독일은 영토가 축소되었을 뿐만 아니라 식민지 대부분을 잃고 막대한 배상금을 지불해야 하는 등 가혹한 처분을 받게 되었다. 또한 베르사유 조약에 따라 전쟁 방지와 평화 유지를 목적으로 하는 국제 연맹이 창설되기도 하였다. 이와 같이 베르사유 조약을 중심으로 만들어진 새로운 국제 질서를 베르사유 체제라고 한다.

모듬 활동지 ② 'Pick me up' 포스트잇 활동지

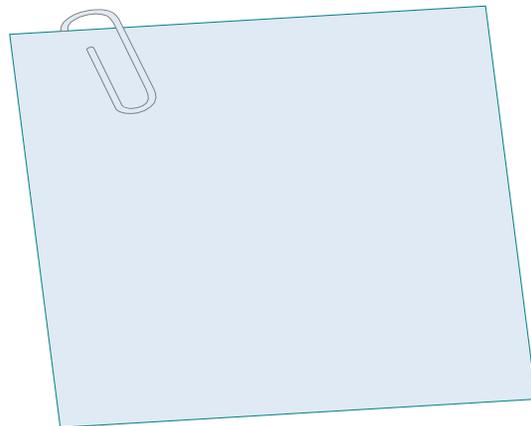
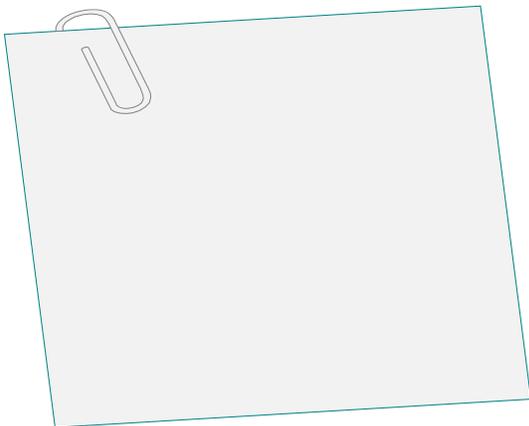
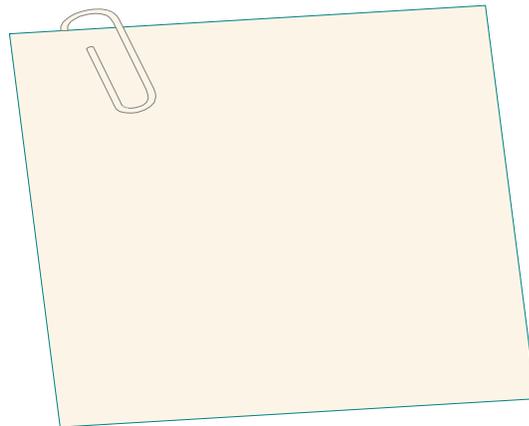
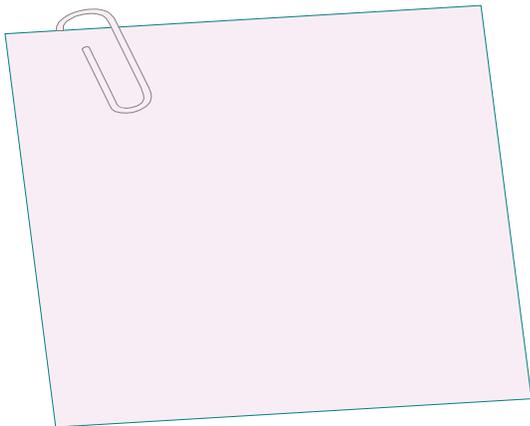
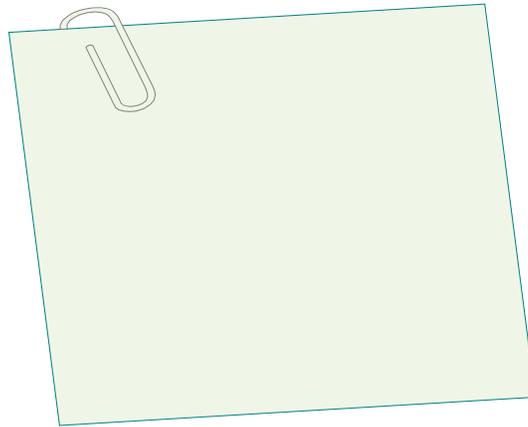
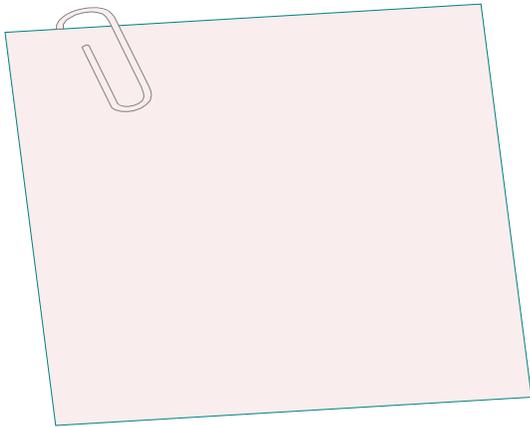
제1차 세계 대전의 전개와 결과

소속

____ 학년 ____ 반

모듬명

- 모듬 활동지 ①에서 지운 6개의 키워드를 각 포스트잇에 그림으로 표현해 봅시다.



오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 제1차 세계 대전의 배경과 특징을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 제1차 세계 대전의 결과와 이후 평화를 위한 노력에 대해 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 'Pick me up' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | '둘 가고 둘 남기' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

민주주의의 확산과 여성 참정권

활동명 '역사신문 만들기로 인물과 사건 알아보기'

■ 학습 목표

- '역사신문 만들기를 통해 민주주의가 확산되는 과정을 이해할 수 있다.
- '둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 서로 역사신문을 소개하며 다양한 인물과 사건에 대해 말할 수 있다.

■ 수업 의도

역사에서 가장 흔하면서도 의미 있는 수업 방식인 '역사신문 만들기를 통해 모둠별로 그 시대의 사건과 인물에 대해 깊이 있게 알아보는 시간을 갖도록 구성하였다. 역사신문 제작이 끝난 후, '둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 서로의 내용을 공유하며 다양한 인물과 사건에 대해 함께 이야기하는 시간을 갖도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

1차시

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.

활동 1 (모둠 활동)

모둠별로 역사신문 제작하기

- 모둠별로 민주주의의 확산 과정에 대한 역사신문을 제작한다.
- 풍자화, 가상 인터뷰, 기사문, 포스터, 광고 등이 다양하게 구성될 수 있도록 안내한다.
- 다양한 자료를 찾을 수 있도록 전자기기를 통한 검색의 기회를 준다.

2차시

활동 2 (전체 활동)

'둘 가고 둘 남기' 활동하기(취재 활동)

- '둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 다른 모둠의 역사신문 내용을 공유한다.
- 다른 모둠의 역사신문을 볼 때, 배운 내용에 대해 정리할 수 있는 취재 파일 양식을 제공하여 학습이 이루어지도록 한다.
- 모든 학생들이 모든 모둠의 결과물을 볼 수 있도록 시간을 할애한다. 그리고 다른 모둠의 결과물에 대한 피드백을 포스트잇으로 제공하도록 안내한다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

활동 결과를 바탕으로 2차시에 걸쳐 배운 내용을 정리한다.

선생님을 위한 꿀팁

- 여성 참정권 운동 영화 등 사전에 관련 주제의 영상을 보여주면 동기유발이 순조롭게 이루어질 수 있다.
- 모둠별로 각자 다른 인물과 사건을 소재로 삼거나 다른 시각의 해석이 있으면 2차시의 '둘 가고 둘 남기' 활동을 할 때 보다 풍부한 내용의 공유가 가능하므로, 선생님이 역사신문을 만들 때 모둠별로 내용에 대한 조율이나 피드백을 세심하게 해주면 좋다.
- 역사신문 제작 시 다양한 자료의 검색을 위해 전자기기를 통한 검색을 가능하게 하거나, 도서관 등에서 각종 서적을 찾아볼 수 있게 하면 좋다.

1 보통 선거와 민주주의의 성장(1)

- (1) 민주주의의 확산: 제1차 세계 대전 이후 선거권 제한이 폐지되며 민주주의 확산
- ① 패전국의 식민지 국가들이 민족 자결주의 원칙에 따라 독립
 - ② 영국과 프랑스를 비롯한 유럽에서 새롭게 수립된 여러 공화국에서 재산에 따라 선거권 제한 폐지

1 보통 선거와 민주주의의 성장(2)

- (2) 바이마르 공화국 탄생: 1919년 바이마르 헌법 제정
- ① 국민이 대통령을 직접 선출
 - ② 20세 이상 남녀 보통 선거 확립



△ 바이마르 공화국의 투표 용지

2 여성의 참정권 획득(1)

- (1) 여성의 참정권 요구
- ① 제1차 세계 대전 중 많은 여성들이 산업 분야로 진출하게 됨.
 - ② 여성들의 사회 참여가 확대되면서 참정권 요구가 높아짐.
 - 서프리지트: 참정권을 뜻하는 단어(Suffrage)에 여성을 뜻하는 접미사(-ette)를 붙인 단어 → 폭력적 방법을 동원한 여성 참정권 운동
 - 에멀린 팡크허스트, 에밀리 데이비슨 등이 활약

2 여성의 참정권 획득(2)

- (2) 여성의 참정권 인정: 끊임없는 여성의 참정권 요구에 참정권이 인정됨.

| | |
|----|-------------------------------|
| 영국 | • 1918년 30세 이상 여성에게 투표권 인정 |
| | • 1928년 21세 이상 모든 여성에게 투표권 인정 |
| 기타 | • 1917년 소련에서 여성의 참정권 인정 |
| | • 1918년 독일에서 여성의 참정권 인정 |
| | • 1920년 미국에서 여성의 참정권 인정 |

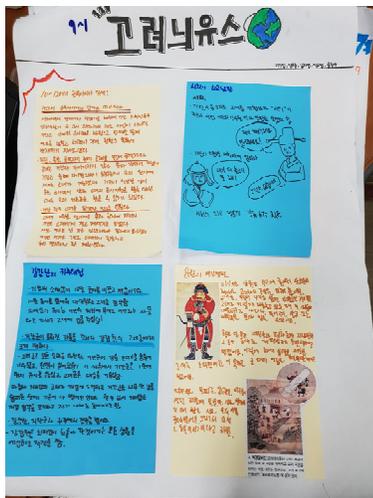
3 노동자 권리의 보호

- (1) 노동자의 권리 보장: 제1차 세계 대전 중 군수품을 만드는 노동자의 역할이 중요해지면서 노동자의 권리 보장이 요구됨.
- (2) 사회 보장 정책: 국가별로 사회 보장 정책 실시
- ① 노인 연금, 무료 급식, 가족 수당, 국민 건강 보험, 최저 임금제 등 실시
 - ② 미국은 뉴딜 정책으로 주당 노동시간, 토요일 휴무제 정착

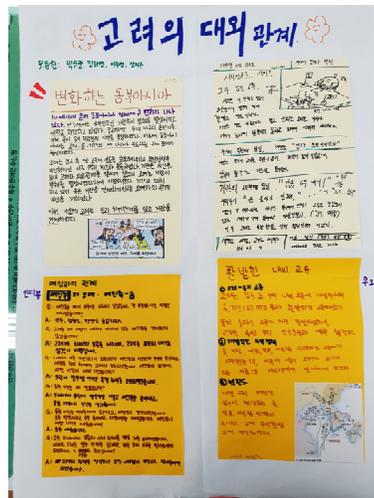
활동 1 역사신문 제작하기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>모둠별로 역사신문을 제작하며 제1차 세계 대전 이후 민주주의의 확산 과정을 이해할 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>전지(또는 이젤패드), 색지, 매직(또는 사인펜), 색연필, 관련 자료 또는 검색용 전자기기</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> 모둠별로 민주주의의 확산 과정에 대한 역사신문을 제작한다. <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 어떤 주제(사건 또는 인물)로 역사신문을 만들지 정한다. 기사, 인터뷰, 풍자화, 광고, 포스터, 사설 등이 골고루 포함되도록 하며 1인 1 분야를 맡아 제작하도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> 형식을 따로 제공하지 않으며 학생들이 자유롭게 제작하도록 안내하되, 선생님이 모둠별로 순회하며 피드백하여 주제에서 크게 벗어나지 않도록 한다. 자료를 검색하고 조사하며 제작할 수 있도록 전자기기를 사용하거나, 도서관에서 제작할 수 있도록 한다. <p>활동 Tip</p> <p>모듬별로 특정한 사건과 인물을 정하여 깊이 있게 신문을 제작하도록 하여도 좋으며, 민주주의의 확산 과정을 전체적으로 다루어도 좋다. 자유롭게 제작하도록 할 때에는 선생님의 순회와 세심한 피드백이 반드시 필요하다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>왼쪽의 예시는 고려 시대 단원에서 제작한 역사신문의 사례이다. 무임승차를 방지하기 위해 색지에 각자가 맡은 부분을 작성하여 전지에 붙이게 하였다.</p> |

예시



△ 역사신문 활동 예시



△ 역사신문 활동 예시

활동 2 **둘 가고 둘 남기(취재 활동)**

| | | |
|--------------|---|--|
| 활동 목표 | '둘 가고 둘 남기' 활동을 활용하여 모둠 간의 결과물을 공유하고 의견을 나눌 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 포스트잇, 볼펜(또는 사인펜) | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 지난 차시에 제작한 역사신문 내용을 모둠 내에서 다시 한 번 확인하고, 2명씩 짝지어서 역할을 배분한다. (남아서 설명할 친구 2명, 순회할 친구 2명) ② 학생들은 다른 모둠을 차례차례 순회하며 다른 모둠의 결과물을 보고 설명을 듣는다. 이때 활동지를 이용하여 새롭게 알게 된 내용은 취재파일에 따로 정리한다. 개별 활동지 ① 활용 ③ 다른 모둠의 결과물에 대해 좋았던 점(Like), 아쉬운 점(Wish)이 있다면 포스트잇으로 피드백을 써서 붙여준다. ④ 한 바퀴를 순회하고 나면 역할을 바꾸어 다시 한 번 한 바퀴를 더 순회하도록 해 모든 학생이 모든 모둠을 볼 수 있는 기회를 제공한다. ⑤ 자신의 모둠으로 돌아온 다음, 새롭게 알게 된 내용을 함께 정리하고, 결과물을 제출한다. | <p>활동 Tip</p> <p>'둘 가고 둘 남기'를 진행할 때, 모두가 모든 모둠을 순회할 수 있도록 두 학생이 먼저 한 바퀴를 돌고 나면, 역할을 바꾸어서 남아있던 두 학생이 다시 한 바퀴를 돌 수 있도록 한다.</p> |
| | | <p>예시</p>  <p style="text-align: center;">△ '둘 가고 둘 남기' 활동 모습</p> |

| | | |
|-------------------------|----|-----------------------|
| 민주주의의 확산과 여성 참정권 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

1 우리 모듬 취재 파일: 우리 모듬에서 다루었던 내용에 대해 간략하게 정리해 봅시다.

2 다른 모듬 취재 파일: 새롭게 알게 된 내용을 정리해 봅시다.

| | |
|---------------|--|
| () 모듬 | |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-------------------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 제1차 세계 대전 이후 민주주의 확산 내용을 설명할 수 있는가? | | | |
| | 여성의 참정권 획득 과정을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 역사신문 제작 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | '둘 가고 둘 남기' 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

대량 학살과 인권 유린

활동명 '미니북 만들기' 활동으로 사례 탐구하기, '서클 맵으로 평화를 위한 노력 알아보기'

■ 학습 목표

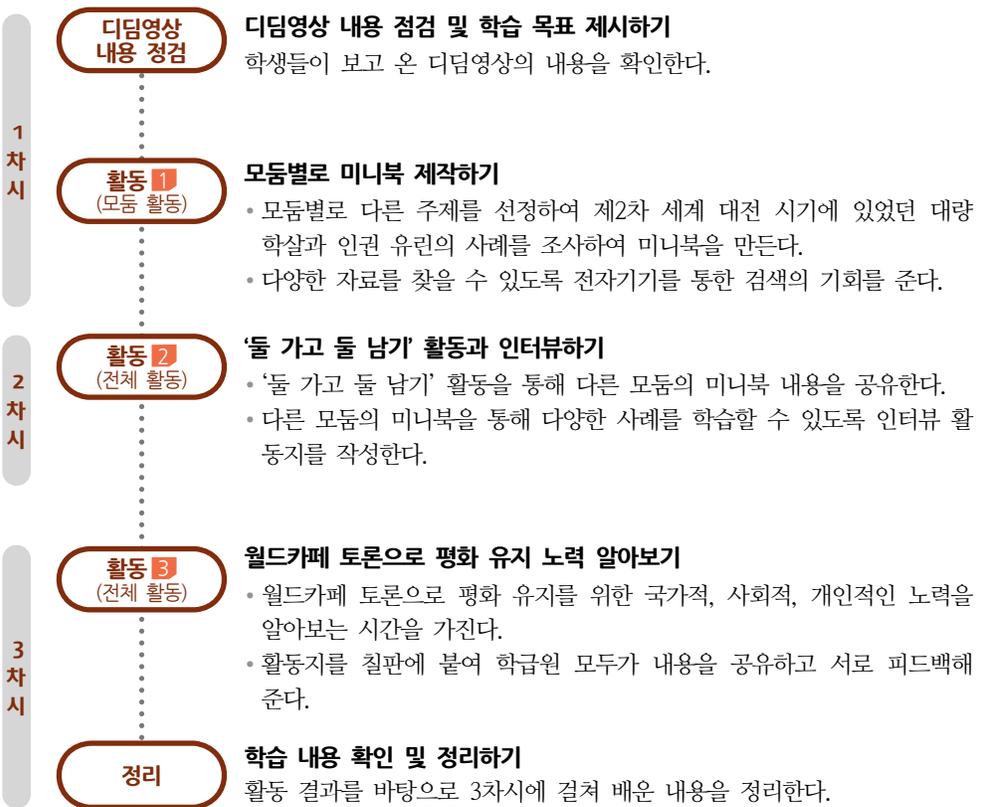
- '미니북 만들기'를 통해 제2차 세계 대전 중에 있었던 대량 학살과 인권 유린의 역사적 사례를 이해할 수 있다.
- 월드카페 토론으로 평화 유지를 위한 노력을 알아보고, 평화에 대해 관심을 기울이는 자세를 가진다.

■ 수업 의도

제2차 세계 대전 중에 있었던 대량 학살과 인권 유린의 다양한 역사적 사례를 조사하고, 미니북으로 표현하여 자세히 알아볼 수 있도록 구성하였다. 이후 평화를 위한 노력에 무엇이 있었는지 또 무엇을 할 수 있을지 알아보는 토론을 통해 과거를 성찰하고 평화에 관심을 기울이는 자세를 가질 수 있도록 수업을 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 시간의 여유가 없다면 **활동 2**와 **활동 3**을 합쳐 2차시로 진행할 수도 있다. **활동 2**와 **활동 3**을 합쳐서 한 차시로 진행한다면 월드카페보다는 가볍게 서클 맵이나 보석 맵 등을 활용하여 의견을 공유하는 방법이 나올 수 있다.
- 미니북 제작 시 다양한 자료의 검색을 위해 전자기기를 통한 검색을 가능하게 하고, 사진 자료를 선생님이 미리 제공하여 주는 것이 좋다.
- 제2차 세계 대전 이후에 있었던 대량 학살 사건에 대한 언급을 통해 문제의식과 평화에 대한 관심을 불러일으킬 수 있다.

1 대량 학살과 인권 유린(1)

- (1) 제2차 세계 대전의 대량 학살
- ① 제2차 세계 대전: 대량 살상 무기의 사용으로 대규모 사상자 발생 → 당시 세계 인구의 3%에 달하는 6천만 명 이상의 사상자를 냄.
 - ② 민간인 사망자가 크게 발생: 총력전을 벌이며 전방과 후방을 가리지 않고 폭격이 발생
 - ③ 의도적인 대량 학살 발생: 추축국이 민간인을 집중적·계획적으로 공격하여 발생

1 대량 학살과 인권 유린(2)

- (2) 대량 학살의 사례
- ① 홀로코스트(Holocaust): 제2차 세계 대전 중 독일이 약 600만 명의 유대인을 계획적으로 학살한 사건
 - ② 난징 대학살: 중·일 전쟁 시기 중화민국의 수도 난징을 점령한 일본군이 6주간 도시 전체를 파괴하고 민간인을 잔인하게 살육한 사건

1 대량 학살과 인권 유린(3)

- (3) 인권 유린의 참상
- ① 나치 독일: 유대인, 사회적 약자, 소수 인종에 대한 사회적 제거, 기본권 침해
 - ② 일본
 - 다른 나라의 국민을 생체 실험에 이용
 - 일본군 '위안부': 여성들을 성 노예로 삼아 인권을 유린
 - 강제 동원(강제 징용): 일본이 강제로 한국, 중국 등지의 젊은이들을 강제 동원하여 노동력 착취

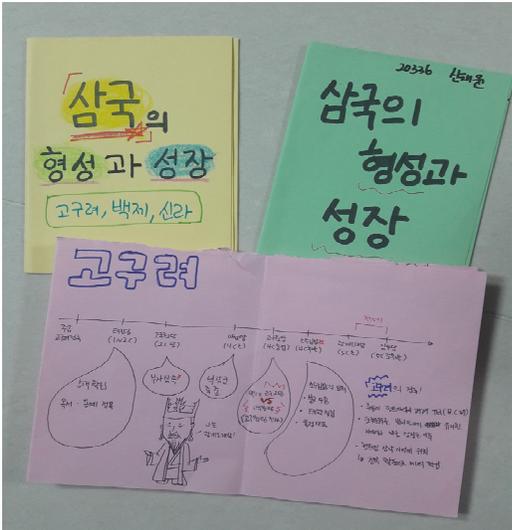
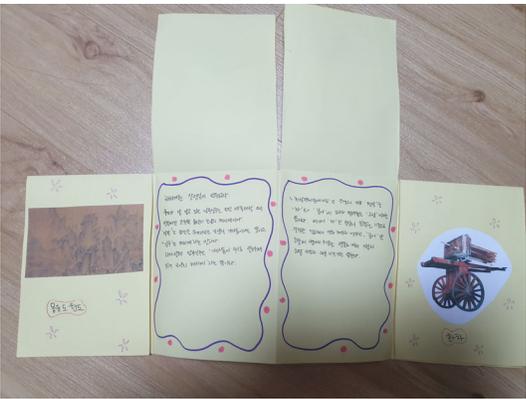
2 평화 유지를 위한 노력(1)

- (1) 국제 연합의 탄생
- ① 1941년 대서양 헌장 발표 → 국제 평화를 유지하기 위한 기구를 설립하는 것에 합의
 - ② 국제 연합(UN): 국제 평화 유지 기구
 - 안전 보장 이사회: 국제 분쟁의 조정과 중재
 - 국제 연합군(유엔군) 파견 가능
 - ③ 국제 군사 재판 개최: 전쟁이 끝난 후 반인도적인 전쟁 범죄를 저지른 책임자들을 처벌

2 평화 유지를 위한 노력(2)

- (2) 과거사에 대한 반성과 부정 사례
- ① 독일: 1970년 서독 총리 빌리 브란트가 유대인 위령탑 앞에서 나치 독일의 잘못을 사죄
 - ② 일본: 정치인들이 전범의 위패가 있는 야스쿠니 신사 참배, 일부 시민들이 일본 군국주의 상징인 욱일기 사용

활동 1 미니북 제작하기

| | |
|---------------------|--|
| <p>활동 목표</p> | <p>모둠별로 미니북을 제작하여 제2차 세계 대전 중에 일어난 인권 유린 사례에 대해 탐구할 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>색지(4절지 사이즈), 다른 색의 색지 또는 색종이, 매직(또는 사인펜), 색연필, 관련 자료 또는 검색용 전자기기</p> |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 모둠별로 제2차 세계 대전 중의 대량 학살 및 인권 유린 사례에 대한 미니북을 작성한다. - 모둠별로 어떤 주제(사건 또는 인물)로 미니북을 만들지 함께 정한다.</p> <p>② 총 6면(또는 8면)을 작성하되, 사진 자료가 3개 이상 포함되도록 한다.</p> <p style="text-align: right;">모둠 활동지 ① 활용</p> <p>- 형식을 따로 제공하지 않으며 학생들이 자유롭게 제작하도록 안내한다. - 사진 자료는 선생님이 미리 준비하여 제시할 수도 있으며, 역사부도에서 잘라 붙이게 하는 방법도 있다. - 해당 주제에 대한 탐구를 위해 전자기기를 이용한 검색을 허용한다.</p> |
| | <p>예시</p>  <p style="text-align: center;">△ 미니북 활동 예시(책 형태)</p>  <p style="text-align: center;">△ 미니북 활동 예시(팝업북 형태)</p> |

활동 Tip
모둠별로 각각 다른 사례를 탐구하여 미니북을 만들 수 있도록 선생님이 미리 주제에 대한 조정을 할 필요가 있다.

활동 Tip
미니북의 종류가 몇 가지 있다. 6면을 작성할 수 있도록 책의 형식으로 접는 방식도 있고, 팝업북의 형태로 만들 수도 있으니, 선생님이 원하는 방식을 선택하여 미니북을 작성하게 하면 된다.

활동 Tip
첫 번째 예시 사진이 책 형태로 만든 미니북의 사례이고, 두 번째 예시 사진이 팝업북의 형태로 만든 미니북의 사례이다.

활동 2 '둘 가고 둘 남기'와 인터뷰 활동

| | | |
|-------|---|---|
| 활동 목표 | '둘 가고 둘 남기'를 활용하여 모둠 간의 결과물을 공유하고 다른 사례를 탐구할 수 있다. | |
| 준비물 | 개별 활동지 ①, 볼펜(또는 사인펜) | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 지난 차시에 제작한 미니북 내용을 모둠 내에서 다시 한 번 확인하고, 2명씩 짝지어서 역할을 배분한다. (남아서 설명할 친구 2명, 순회할 친구 2명) ② 학생들은 약 3분 정도씩 다른 모둠을 차례차례 순회하며 다른 모둠의 결과물을 보고 설명을 듣는다. ③ '둘 가고 둘 남기' 활동이 끝난 후, 특히 인상 깊고 더 알고 싶은 사례를 찾아 인터뷰 활동을 진행한다. 개별 활동지 ① 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 안에서 2명은 기자, 2명은 인터뷰어가 된다. 기자가 된 친구들은 탐구하고 싶은 사례를 찾아 다른 모둠을 돌아다니며 인터뷰를 진행한다. - 두 번의 인터뷰가 끝나면 역할을 바꾸어 기자가 인터뷰어가 되고, 인터뷰어가 기자가 되어 교실을 돌아다니며 인터뷰를 진행한다. ④ 자신의 모둠으로 돌아온 다음, 새롭게 알게 된 내용을 모둠 내에서 함께 정리하고, 결과물을 제출한다. | <p>활동 Tip</p> <p>'둘 가고 둘 남기' 활동은 모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 계속 남아 있고 나머지 2명의 모둠원이 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동을 말한다. 시계 방향 혹은 반시계 방향으로 사전에 움직이는 방향을 선생님이 지정해 주는 것이 좋다.</p> |

활동 3 월드카페 토론으로 평화 유지 노력 알아보기

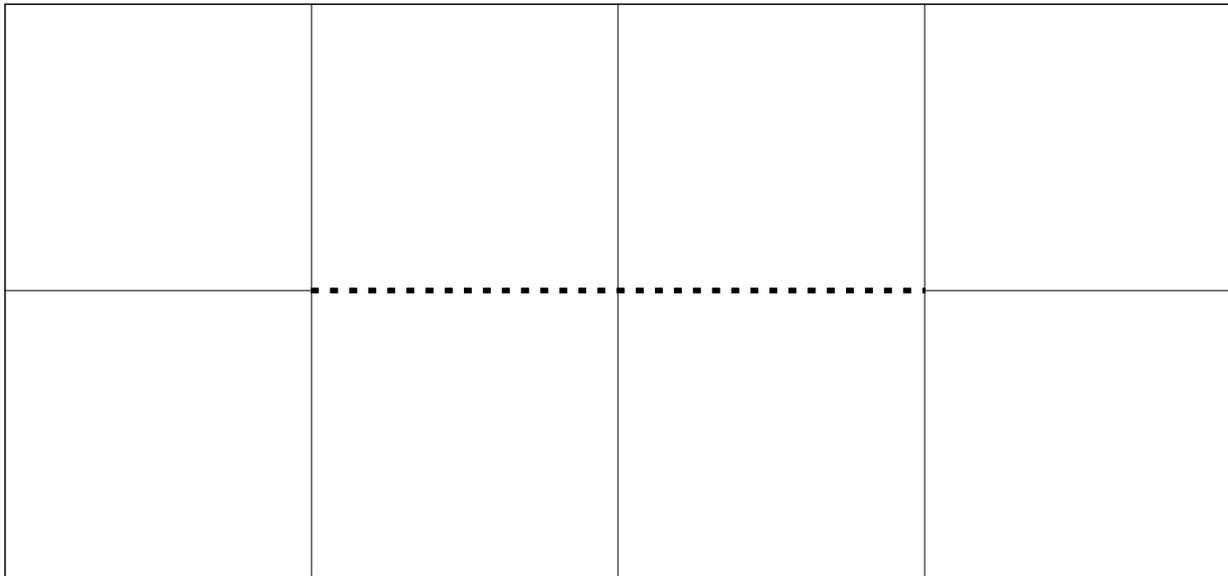
| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 월드카페 토론을 통해 평화를 유지하기 위한 노력에 대해 알아보고 고민할 수 있다. |
| 준비물 | 전지(또는 이젤패드), 포스트잇, 볼펜(또는 사인펜) |
| 수업 활동 | <p> 1 지난 차시까지 진행한 내용을 정리하며, 평화 유지를 위한 노력에 무엇이 있을지 월드카페 토론을 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> - 선생님이 주제를 제시한다(모둠별로 주제가 다른 것이 좋다). - 모둠 안에서 먼저 모둠의 주제에 대해 간단히 의견을 나눈 후, 월드카페 토론을 시작한다. </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>〈토론 주제 예시〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 과거사에 대한 반성을 할 수 있는 방법에는 무엇이 있을까? • 국제 연합이 국제 평화 유지에 기여하고 있는가? • 제2차 세계 대전 이후, 지금은 세계 평화가 유지되고 있는가? • 평화를 유지하기 위한 국제적, 사회적, 개인적 노력에는 무엇이 있을까? </div> <p> 2 모둠에서 호스트 1명만 남기고 나머지 모둠원들은 다른 모둠을 차례로 순회하며 각 모둠의 주제별 토론에 임한다. 호스트는 모둠별로 주제를 안내하고 의견을 이끌어내며, 다른 학생들이 제시한 의견 포스트잇을 그룹핑하는 역할을 맡는다. </p> <p> 3 월드카페 토론이 끝나면 자신의 모둠으로 돌아와 학급원들의 의견을 모두 살펴본 후 모둠 안에서 토론 주제에 대한 의견을 정리하여 결론을 크게 쓴다. </p> <p> 4 결과물을 칠판에 붙인 후, 선생님은 전체를 대상으로 토론의 내용을 공유하고 내용을 정리한다. </p> <div style="margin-top: 20px;"> <p>예시</p>  <p style="text-align: center;">△ 월드카페 활동 예시</p>  <p style="text-align: center;">△ 월드카페 활동 예시</p> </div> |

활동 Tip
 다양한 의견을 공유하는 것이 목적이며, 누구든 의견을 내놓을 수 있는 분위기를 만드는 것이 중요하다. 말로 하게 하면 토론이 잘 되지 않을 수 있기 때문에 의견을 포스트잇에 적어서 붙이게끔 하면 보다 손쉽게 토론이 이루어진다.

활동 Tip
 월드카페 토론이 끝난 후, 토론 결과물을 교실에 일주일 정도 게시해두는 것도 좋다. 계속해서 주제에 대해 생각하게 만드는 시간을 줄 수 있기 때문이다. 더불어 수업 말미에 제2차 세계 대전 이후의 인권 유린과 대량 학살 사건 등에 대해서도 언급해 주면서 문제의식을 더욱 제고할 수 있다.

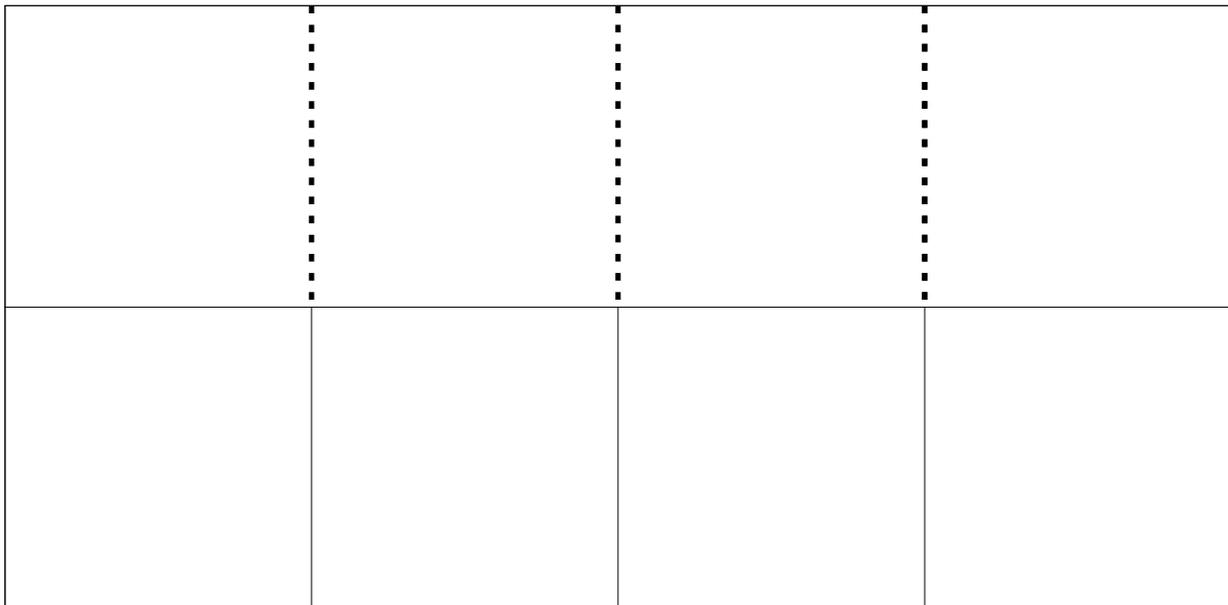
모듬 활동지 ① 참고용 전개도

미니북 전개도 ①



- ① 위 전개도대로 종이를 접은 후, 점선 부분을 가위로 자릅니다.
- ② 길쭉하게 반으로 접은 후, 자른 부분을 벌려 눌러 접으면 책 형태의 미니북이 만들어집니다.

미니북 전개도 ②



- ① 위 전개도대로 종이를 접은 후, 점선 부분을 가위로 자릅니다.
- ② 길쭉하게 반으로 접은 후, 병풍 형태로 접으면 팝업북 형태의 미니북이 만들어집니다.

| | | |
|--------------|----|-----------------------|
| 대량 학살과 인권 유린 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

| 사 례 | 문 제 |
|-----|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 누구를 대상으로 발생한 인권 유린(또는 대량 학살)인가요? 2. 어느 나라에서 발생한 일인가요? 3. 이후에 이 문제는 어떻게 되었나요? (해결, 반성 등에 대해) 4. 이 일과 비슷한 사례가 있나요? (또는 이것에 대해 다룬 책이나 영화 등이 있나요?) 5. 이 일에 대해서 어떻게 생각하시나요? |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 누구를 대상으로 발생한 인권 유린(또는 대량 학살)인가요? 2. 어느 나라에서 발생한 일인가요? 3. 이후에 이 문제는 어떻게 되었나요? (해결, 반성 등에 대해) 4. 이 일과 비슷한 사례가 있나요? (또는 이것에 대해 다룬 책이나 영화 등이 있나요?) 5. 이 일에 대해서 어떻게 생각하시나요? |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 제2차 세계 대전 중에 있었던 대량 학살과 인권 유린에 대한 역사적 사례를 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 미니북 제작과 인터뷰 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 월드카페 토론 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

제2차 세계 대전 후 국제 질서의 변화

활동명 '3W 하브루타'로 단원 내용을 학습하고, '나도 아나운서!' 활동으로 당시 상황을 알려주는 뉴스 제작하기

■ 학습 목표

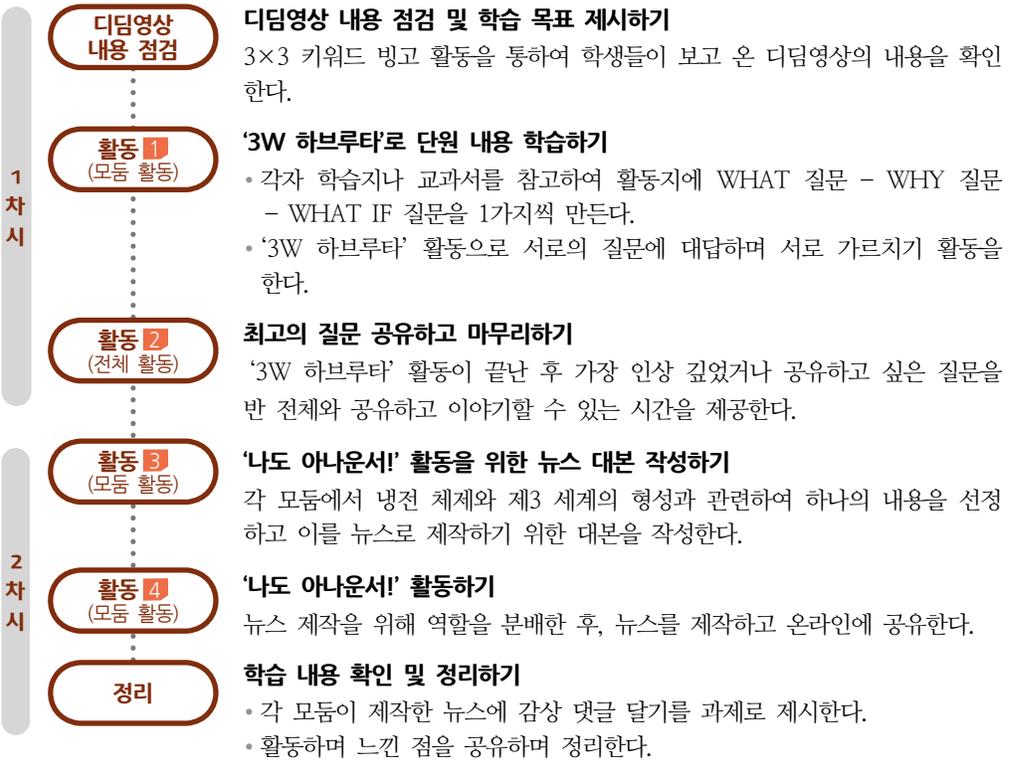
- '3W 하브루타'를 통해 냉전 체제의 성립과 제3 세계의 형성 과정을 설명할 수 있다.
- '나도 아나운서!' 활동을 통해 냉전 체제와 제3 세계의 형성에 대한 뉴스를 제작할 수 있다.

■ 수업 의도

'3W 하브루타'를 통해 학생들이 스스로 중요한 내용을 선정하여 질문을 만들어 보게 하고, 이를 자신의 언어로 이야기하고 상대방의 이야기를 듣는 과정을 통해 학습 내용에 대한 이해를 높이고자 하였다. 나아가 '나도 아나운서!' 활동을 통해 학생들이 스스로 당시의 상황에서 뉴스 대본을 작성하며 역사적 탐구력과 역사적 상상력을 발휘해 보게 하였다. 뉴스 마무리 멘트를 작성하는 과정에서 역사적 판단력을 키울 수 있도록 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 디딤영상의 내용을 확인하는 차원에서 본격적인 수업 활동 전에 3×3 키워드 빙고 활동을 하면 동기 유발 및 전시 학습 확인에 유용하다.
- 최근 학교 현장에서 하브루타에 대한 관심과 실천의 열기가 뜨겁다. 그러나 선생님이 열심히 하브루타에 대해서 설명하고 학생들에게 직접 하브루타를 해보라고 하면 학생들은 어떠한 말부터 시작해야 할지 우왕좌왕하는 경향이 있다. '3W 하브루타'에서 만드는 3W 질문들은 이러한 학생들에게 일종의 기준을 제시해 준다. 하브루타 활동을 하고자 하는 초기 단계에 적용해 보면 좋다.
- '나도 아나운서!' 활동은 학생들이 스스로 뉴스를 제작해 보도록 하는 활동이다. 뉴스의 제작이 단순한 내용의 전달에 그치지 않도록 주제에 대해 다시 생각해 볼 수 있도록 하는 마무리 멘트를 포함하게 한다. 마무리 멘트를 작성하는 과정을 통해 학생들은 자신들이 선택한 주제에 대해 판단을 내리고 자신의 의견을 전달할 수 있다.

1 냉전 체제의 형성

- (1) 냉전: 미국 중심의 자본주의 진영과 소련 중심의 사회주의 진영의 대립
- (2) 냉전 체제

| | |
|---------|---|
| 자본주의 진영 | <ul style="list-style-type: none"> • 미국이 주도 • 마셜 계획 추진 • 북대서양 조약 기구(NATO) |
| 공산주의 진영 | <ul style="list-style-type: none"> • 소련이 주도 • 코민포름, 코메콘 창설 • 바르샤바 조약 기구(WTO) |



2 냉전 체제의 전개(1)

- (1) 세계 각지에서 자본주의 진영과 공산주의 진영이 충돌

| | |
|----|---|
| 독일 | 제2차 세계 대전 후 연합국(미국, 영국, 프랑스)과 소련이 독일 분할 점령 → 소련의 베를린 봉쇄(1948) → 서독과 동독으로 분단(1949) → 동독의 베를린 장벽 설치(1961) |
| 한국 | 광복(1945) → 38 도선을 경계로 남북 분단 → 6·25 전쟁 발발(1950) → 전후 남·북한의 대립 심화 |



2 냉전 체제의 전개(2)

- (2) 중국의 공산화: 제2차 세계 대전 이후 공산당과 국민당의 내전 → 마오쩌둥의 공산당 승리 → 중화 인민 공화국 수립(1949)
- (3) 베트남 전쟁 발생: 미국의 지원을 받던 남베트남 정권과 소련의 지원을 받던 북베트남 정권의 대립
- (4) 쿠바 위기: 소련의 쿠바 미사일 기지 설치 문제를 놓고 미국과 소련이 대립



3 서아시아와 아프리카 국가들의 독립

- (1) 서아시아
 - ① 시리아, 요르단 등이 독립
 - ② 이스라엘 건국(1948): 네 차례의 중동 전쟁 → 현재까지 갈등 지속
- (2) 아프리카: 1951년 리비아가 이탈리아로부터 독립한 것을 시작으로 1960년에는 17개 국가가 독립 → ‘아프리카의 해로 불림, 이집트도 영국의 실질적인 지배에서 벗어남.



4 인도와 동남아시아 국가들의 독립

- (1) 인도의 독립과 분리: 영국으로부터 독립(1947) → 종교 대립으로 인도(힌두교)와 파키스탄(이슬람교)으로 분리
- (2) 동남아시아 국가들의 독립
 - ① 인도네시아: 인도네시아 공화국 수립 → 네덜란드와의 전쟁에서 승리 → 완전 독립
 - ② 베트남: 프랑스와 싸워 독립 → 남북으로 분단 → 북베트남에 의해 통일



5 냉전 체제의 완화

- (1) 제3 세계의 등장: 아시아·아프리카의 신생 독립국 → 비동맹 중립 노선 추구
 - ① 평화 5원칙 합의(1954): 상호 불가침, 평화 공존 등에 합의
 - ② 평화 10원칙 합의(1955): 반동에서 개최한 아시아·아프리카 회의에서 제국주의와 식민주의에 반대, 분쟁의 평화적 해결 등을 강조
- (2) 비동맹 회의 개최: 국제 연합에서 발언권 강화 → 상당수가 빈곤과 내전 등으로 사회 불안



활동 1 3x3 키워드 빙고 활동으로 디딤영상 내용 복습하기

| | |
|---------------------|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>3x3 키워드 빙고 활동을 통해 냉전 체제와 제3 세계의 형성과 관련된 핵심 단어를 찾을 수 있다.</p> |
| <p>준비물</p> | <p>교과서</p> |
| <p>수업 활동</p> | <ol style="list-style-type: none"> ① 디딤영상에서 중요하게 다룬 핵심 단어 9개를 찾아 3분 동안 빙고 판에 쓴다. ② 학생들이 빙고 판을 다 채우면 선생님은 핵심 단어를 9개 이상 말한다. ③ 학생들은 선생님이 말하는 핵심 단어가 내가 찾은 핵심 단어와 일치하면 이를 표시한다. ④ 네 줄 빙고 이상이 나오면 보상한다. |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 819 389 850" style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">예시</div> <div data-bbox="357 850 1071 1596"> </div> <div data-bbox="1136 430 1406 703" style="border: 1px solid red; border-radius: 5px; padding: 5px;"> <p>활동 Tip</p> <p>선생님이 불러주는 핵심 단어의 개수는 9개 이상이면 된다. 그러나 9개보다는 그 이상으로 불러준 후 대부분의 학생이 4줄 빙고가 나올 수 있게 하면 학생들에게 성취감을 줄 수 있다. 또한, 핵심 단어를 불러줄 때 간단한 설명을 더하면 디딤영상의 내용을 상기시키는 데 효과적이다.</p> </div> </div> |

활동 2 '3W 하브루타'로 단원 내용 학습하기

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>'3W 하브루타'를 통해 냉전 체제의 성립과 제3 세계의 형성에 대해 설명할 수 있다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>교과서, 개인 활동지 ①</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 4명이 한 모둠으로 2명씩 서로 마주 보도록 모둠 책상을 배치한다.</p> <p>② 교과서(학습지)를 참고하여 개인 활동지 ①에 3W 질문을 만든다. 개인 활동지 ① 활용</p> <p>③ 서로 마주 본 학생(얼굴쪽)들이 한 팀을 이루어 4분간 1:1로 '3W 하브루타' 활동을 진행한다. 개인 활동지 ① 활용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한 학생이 먼저 자신이 만든 WHAT 질문 - WHY 질문 - WHAT IF 질문을 순서대로 상대 학생에게 물어보며 대화를 이끈다. - 상대 학생이 자신의 질문을 순서대로 상대 학생에게 물어보며 대화를 이끈다. - 서로 어께를 맞대고 있는 학생들(어깨쪽)이 다시 팀을 이루어 대화를 반복한다. <p>④ 한 학생마다 총 2명의 학생과의 '3W 하브루타' 활동이 끝나면 모둠 내에서 최고의 질문을 상의하여 골라 칠판에 적는다. 개인 활동지 ① 활용</p> <p>⑤ 각 모둠에서 선정한 최고의 질문들에 대해 함께 이야기해 보며 선생님의 정리로 마무리한다. 개인 활동지 ① 활용</p> <p>예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 45%; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;"><WHAT></p> <p>냉전은 무엇인가요? 마셜 계획이 무엇인가요? 비동맹 중립 노선이 무엇인가요?</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 45%; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;"><WHY></p> <p>왜 베를린 장벽이 설치되었나요? 반동 회의가 개최된 이유는 무엇인가요? 당신은 냉전에 대해 어떻게 생각하나요?</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 60%; margin: 20px auto; background-color: #fce4ec;"> <p style="text-align: center;"><WHAT IF></p> <p>당신이 만약 그 당시의 권력자라면 어느 진영에 가담할 것 같나요? 만약 우리나라가 남과 북으로 나뉘지 않았다면 어땠을까요?</p> </div> | <p>활동 Tip</p> <p>활동 전에 하브루타는 문제를 내고 맞는 방법이 아니라, 질문을 통하여 서로 가르쳐 주는 방법임을 숙지시킨다. 그렇지 않으면 학생들은 질문에 대한 답만 하고 꿀 먹은 벙어리처럼 있는 경우가 많다. 질문에 대한 답이 끝나더라도 끊임없이 서로가 아는 내용을 자신의 언어로 표현하는 것이 중요함을 각인시킬 필요가 있다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>질문을 만들 때 어려움을 겪는 학생들이 많으므로 선생님이 3W 질문의 종류에 대한 PPT를 만들어 간단한 예시들을 제공해 주면 좋다. 예를 들어 WHAT 질문에 대한 설명과 그 예시를 담은 화면을 보여주고 제한 시간 1분 이내에 질문을 만들라고 하면 학생들도 잘 따라한다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>하브루타 중 선생님은 끊임없이 모둠을 돌며 오개념을 서로 설명하고 있지는 않은지 점검해야 한다. 자신이 만든 질문에도 대답하지 못하는 수준의 학생들이 많은 경우에는 교과서나 학습지를 보고 친구에게 설명해 주어도 된다고 하면 학생들이 더욱 자신감 있게 하브루타에 참여한다.</p> |

활동 3 냉전 체제와 제3 세계의 형성에 대한 뉴스 대본 작성하기

| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 냉전 체제와 제3 세계의 형성에 대한 뉴스 대본을 작성할 수 있다. |
| 준비물 | 교과서(학습지), 모둠 활동지 ① |
| 수업 활동 | <p>① 4~5인의 모둠으로 구성하여 교과서(학습지)의 내용 중 뉴스로 제작할만한 주제를 상의하여 결정하여 모둠 활동지 ①에 적는다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>② 모둠 내에서 구성 작가, 아나운서, 기자, 카메라맨 및 편집으로 역할을 분담한 후 결과를 모둠 활동지 ①에 적는다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역할을 나눌 때, 자신이 맡은 역할만 하는 것이 아니라 그 역할을 주도적으로 하는 책임자로서 활동하는 것임을 안내한다. - 구성 작가와 카메라맨 및 편집 역할의 경우 영상 속 행인이나 인터뷰할 전문가 역할 등을 맡게 한다. <p>③ 뉴스 대본 작성 전 해당 뉴스에 반드시 들어가야 하는 필수 키워드를 모둠원과 상의하여 고르도록 한다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>④ 구성 작가를 중심으로 하되 모두가 아이디어를 제시하며 대본 작성의 유의사항을 지키며 뉴스 대본을 작성하도록 한다. 모둠 활동지 ① 활용</p> |
| | <p>활동 Tip 뉴스 대본을 작성할 때 무임승차는 경우가 없도록 모든 모둠원이 아이디어를 내도록 한다. 어떤 학생이 낸 아이디어인지 확인하기 위해 서 문장 뒤에 아이디어를 낸 사람의 이름을 적도록 하면 좋다.</p> <p>활동 Tip 뉴스 대본 작성 시 시청자에게 해당 주제에 대해 다시 한 번 생각해볼 수 있도록 하는 마무리 멘트를 포함하게 하면 내용 전달뿐만 아니라 해당 주제에 대한 판단까지 아울러 할 수 있다.</p> |

활동 4 '나도 아나운서!' 활동하기

| | |
|--------------|---|
| 활동 목표 | 냉전 체제와 제3 세계의 형성에 대한 뉴스 영상을 제작할 수 있다. |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 태블릿 PC(또는 핸드폰), 촬영 소품(선택 사항) |
| 수업 활동 | <p>① 30분간 활동 3 에서 작성한 대본을 바탕으로 뉴스를 촬영하고 편집한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠에서 1대의 태블릿 PC(또는 핸드폰)를 이용하여 뉴스를 촬영하고, 무임승차 방식을 위해 모든 모둠원이 영상에 등장하도록 한다. - 제작한 뉴스를 온라인 웹사이트에 업로드한다. <p>② 모둠별로 뉴스가 업로드되면 각 모둠의 뉴스를 감상한다. 이때, 각 모둠의 마무리 멘트에 대하여 자유롭게 서로의 의견을 이야기한다.</p> <p>③ 각 모둠이 제작한 뉴스에 감상 댓글 달기를 과제로 제시하고, 활동하며 느낀 점을 공유하며 정리한다.</p> |
| | <p>활동 Tip 태블릿 PC나 핸드폰을 가져올 학생(카메라맨 및 편집 담당)은 수업 시간 이전에 영상을 업로드할 온라인 웹사이트의 아이디와 비밀번호를 기억해 오도록 해야 활동 진행에 차질이 없다.</p> <p>활동 Tip 웹사이트에 영상을 업로드할 때는 제목을 통일해서 올리도록 해야 쉽게 검색할 수 있다.</p> <p>활동 Tip 각 모둠이 만든 영상에 댓글 달아 주기를 과제로 내면 온라인상에서 학생 간 소통이 가능하다. 이때 선택 달기를 조건으로 제시하면 인성 교육도 함께 실시할 수 있다.</p> |
| | <p>예시</p>  <p>△ '나도 아나운서!' 활동 모습</p> |

냉전 체제와 제3 세계의 형성

소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 번

이름 _____

1 학습한 내용을 바탕으로 3W 질문을 만들어 봅시다.

✓ 3W 질문의 종류

- ① WHAT 질문: 사건, 인물, 단어에 대한 사실 확인 질문
- ② WHY 질문: 표현이나 느낌, 의견에 대한 사고 확장 질문
- ③ WHAT IF 질문: 생활에 적용, 가정하거나 종합하는 질문

| | |
|------------|--|
| WHAT 질문 | |
| WHY 질문 | |
| WHAT IF 질문 | |

2 우리 모둠에서 선정한 '최고의 질문'을 써봅시다.

3 다른 모둠에서 선정한 '최고의 질문' 중 가장 인상 깊었던 질문을 써봅시다.

모둠 활동지 ① '나도 아나운서!' 활동지

| | | |
|-------------------------|-----|----------------|
| 냉전 체제와 제3 세계의 형성 | 소속 | _____학년 _____반 |
| | 모듬명 | |

1 우리 모듬이 선택한 뉴스 주제를 써 봅시다. _____

2 효율적인 활동을 위해 역할을 나누어 봅시다.

| | | | |
|-------|--|-----------|--|
| 구성 작가 | | 아나운서 | |
| 기자 | | 카메라맨 및 편집 | |

3 우리 모듬이 선택한 주제에 대한 뉴스 대본을 작성해 봅시다.

✓ 뉴스 대본 작성 시 유의사항

- ① 각 주제에 필수적으로 들어가야 하는 키워드를 우선 선정한 후 대본을 작성한다.
- ② 주제에 대해 사실에 근거한 객관적인 내용을 전달한다.
- ③ 주제의 내용을 시청자가 쉽게 알 수 있도록 대본을 작성한다.
- ④ 시청자들에게 주제에 대해 다시 한 번 생각해 볼 수 있는 마무리 멘트를 포함한다.

| | |
|---------------|--|
| 필수 키워드 | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| 뉴스 대본 | |
|--------------|--|

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

2 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 냉전 체제의 대결 구도와 아시아의 냉전 체제를 설명할 수 있는가? | | | |
| | 제2차 세계 대전 이후 아시아와 아프리카의 독립 과정과 제3 세계의 형성을 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 3W 하브루타 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 뉴스 제작 과정에 아이디어를 제공하고, 적극적으로 참여하였는가? | | | |

3 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

세계화와 경제 통합

활동명 '워드 클라우드-브레인 라이팅' 활동으로 신자유주의 경제 체제와 세계화에 관련된 개념 정리하기
'비주얼씹킹'과 '문제 발견 X-Y' 활동을 통해 탈냉전 시대와 신자유주의 경제 체제에 대해 이해하기

■ 학습 목표

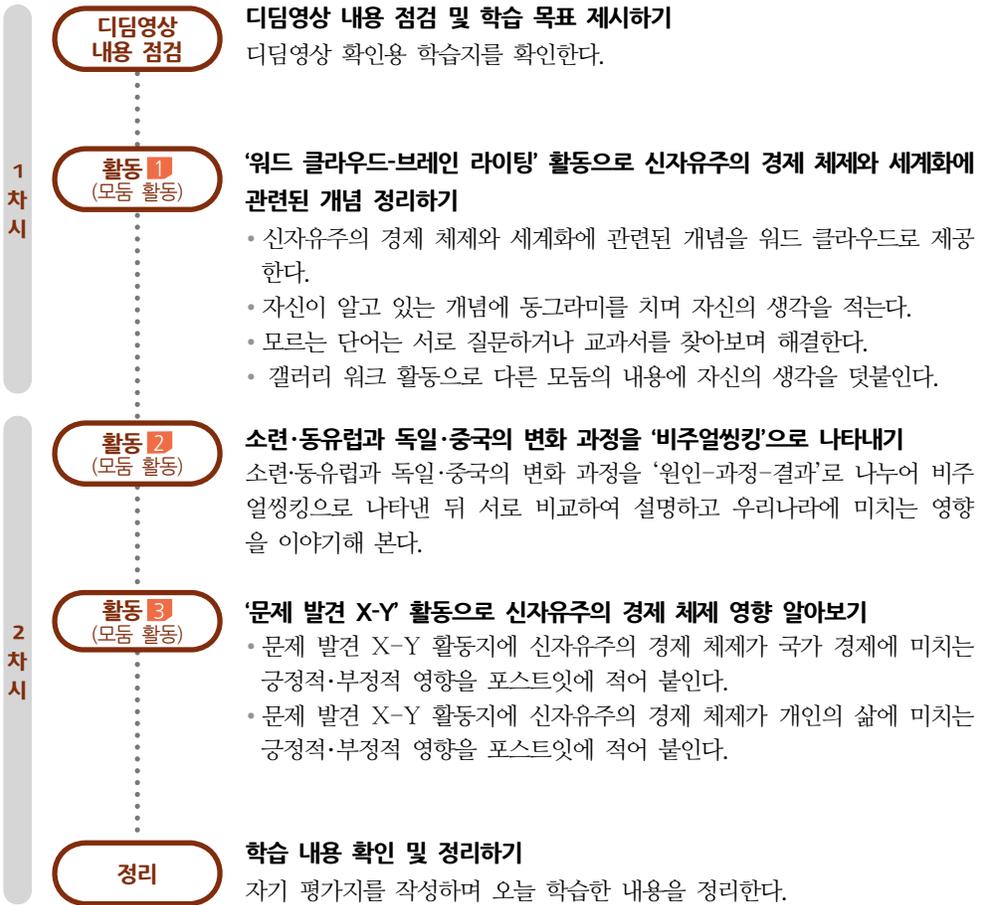
탈냉전과 세계화가 가져온 경제적·문화적 변화를 설명할 수 있다.

■ 수업 의도

탈냉전과 신자유주의 경제 체제는 현재 전 세계 사람들에게 영향을 미치고 있으며 앞으로 학생들이 살아갈 미래이기도 하다. 특히 독일 통일의 사례는 분단 국가인 우리나라에게 통일된 대한민국을 준비한다는 점에서 큰 의미를 가지고 있다. 개념을 명확하고 비주얼씹킹을 하는 과정에서 탈냉전과 신자유주의 경제 체제가 국가 경제와 개인의 삶에 어떤 영향을 미치는지 살펴볼 수 있도록 수업을 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- 워드 클라우드 활동지 제작 시 여러 가지 형태로 제시하여 모둠별로 선택하여 활용할 수 있도록 한다.
- 신자유주의나 세계화에 관련된 책이나 참고 자료 등을 제공해 주고 충분히 자신의 의견을 정리할 수 있도록 시간을 주는 것이 좋다.

1 탈냉전 시대의 전개(1)

- (1) 소련의 변화와 해체
 - ① 1970년대 이후 공산당 관료 체제와 사회주의 경제 체제 강화 → 사회 경직, 경제 침체 등의 어려움.
 - ② 1980년대 중반 고르바초프
 - 시장 경제 원리 도입, 정치 민주화 추진: 개혁·개방 정책
 - 동유럽 국가들에 대해 불간섭 선포
 - ③ 소련 내의 국가들의 독립 → 독립 국가 연합(CIS) 결성(1991) → 소련 해체



1 탈냉전 시대의 전개(2)

- (2) 동유럽 공산 정권의 붕괴와 독일 통일
 - ① 동유럽 공산 정권 붕괴: 소련이 추진한 개혁·개방 정책의 영향으로 폴란드, 체코슬로바키아 등 동유럽에서 공산 정권 붕괴, 민주 정부 수립 → 시장 경제 체제의 원리 도입
 - ② 독일 통일: 동독의 공산 정권 붕괴 → 베를린 장벽 붕괴(1989) → 독일의 통일(1990)



1 탈냉전 시대의 전개(3)

- (3) 중국의 정치적 변화와 개혁·개방
 - ① 덩샤오핑의 개혁·개방 정책: 시장 경제 원리 일부 도입 → 중국의 빠른 경제 성장, 민주화 운동 발생
 - ② 1990년대 말 홍콩과 마카오를 돌려받음.
 - ③ 2008년 올림픽 유치



2 세계의 경제 변화(1)

- (1) 세계화와 경제 통합
 - ① 19세기 후반 교통·통신의 발달 → 전 지구가 하나의 공간으로 통합 → 세계화
 - ② 관세 및 무역에 관한 일반 협정(GATT) → 무역의 장벽을 낮춤.
 - ③ 세계 무역 기구(WTO)와 자유 무역 협정(FTA) → 상품과 자본의 이동 활발해짐.
 - ④ 지역별 경제 협력체의 구성: 유럽 연합(EU), 동남아시아 국가 연합(ASEAN) 등



2 세계 경제의 변화(2)

- (2) 신자유주의 경제 체제의 형성
 - ① 1970년대 세계적 경제 불황: 두 차례의 석유 파동, 장기간의 경제 침체와 물가 상승
 - ② 신자유주의 경제 체제의 형성: 정부의 개입과 규제를 줄이고, 민간과 시장에 자유를 최대한 확대
 - ③ 세계화의 진전
 - 각국의 시장 개방
 - 자본과 노동, 기술 등이 국경을 넘어 활발하게 이동 → 다국적 기업의 성장



2 세계 경제의 변화(3)

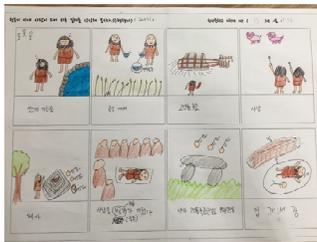
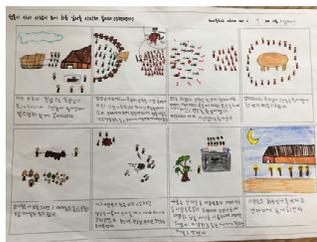
- (3) 신자유주의 경제 체제의 영향
 - ① 복지 정책의 축소, 철폐 → 사회·경제적 불평등 심화
 - ② 교육·의료·교통·통신 등의 공공 분야에 시장 원리 적용, 민영화 추진 → 공공 혜택 축소
 - ③ 일자리를 찾아 다른 나라로 이주하는 이주 노동자의 확대



활동 1 '워드 클라우드 -브레인 라이팅' 활동으로 신자유주의와 세계화 개념 정리하기

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>신자유주의 경제 체제와 세계화에 관련된 개념을 문장이나 그림을 통해 설명할 수 있다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>모둠 활동지 ①(워드 클라우드), 교과서, 사인펜, 타이머</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 선생님이 사전에 워드 클라우드를 제작한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>〈워드 클라우드 제작 방법〉</p> <p>① 교과서 본문 내용을 그대로 입력하여 제작할 수 있다.</p> <p>② 단원에서 가장 중요하다고 생각하는 핵심 단어를 미리 선정하고(중요도에 따라 횟수를 늘려) 제작할 수 있다.</p> </div> <p>② 워드 클라우드를 1장씩 받고, 워드 클라우드에 어떤 단어들이 있는지 함께 살펴본다. 모둠 활동지 ① 활용</p> <p>③ 모둠원별로 서로 다른 색깔의 사인펜을 한 개씩 고른다.</p> <p>④ 자신이 알고 있는 개념에 동그라미를 치며 자기 생각을 적는다. 모르는 개념이 나오면 교과서를 찾아보거나, 모둠원과 함께 이야기를 나누며 정리한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>예시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고르바초프로 인하여 공산주의가 무너지게 되었다. - 신자유주의 경제 체제는 빈곤의 문제를 더욱 심화시킬 것이다. - 세계화로 인하여 여러 가지 국가가 협업하여 물건을 만들게 되었다. </div> <p>⑤ 모둠별 내용 정리가 완성되면 옆 모둠으로 이동하여 활동 결과물을 완성한다. 내가 알고 있는 내용이 다른 모둠 결과물에 없으면 덧붙여서 써준다.</p> <p>⑥ 정해진 시간 동안 결과물을 본 후 옆 모둠으로 이동한다.</p> | <p>활동 Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 워드 클라우드는 여러 사이트에서 제작할 수 있다. ex. http://wordcloud.kr/ • 워드 클라우드 제작 시 여러 가지 형태로 제작하여 모둠별로 선택하게 하면 더 효과적이다. <p>활동 Tip</p> <p>타이머를 사용하여 3~5분 후 알람이 울리면 이동하려고 안내한다.</p> |

활동 2 소련, 동유럽과 독일, 중국의 변화를 '비주얼씹킹'으로 표현하기

| | | |
|--------------|--|---|
| 활동 목표 | 소련, 동유럽과 독일, 중국의 변화를 비주얼씹킹으로 표현하여 비교·설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ②, 사인펜, 포스트잇 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 각 지역의 변화 과정을 원인-과정-결과로 나누어 비주얼씹킹으로 표현한다. ② 모둠별로 비주얼씹킹 완성 후 각 지역의 변화 과정을 비교하여 설명한다. ③ 우리나라에 미치는 영향을 포스트잇에 적고 그것을 모둠 활동지②에 붙인 후 이야기 나눈다. <p style="text-align: center;">모둠 활동지 ② 활용</p> <p>예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 비주얼씹킹 활동 예시</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 비주얼씹킹 활동 예시</p> </div> </div> | <p>활동 Tip 비주얼씹킹 활동 시 활동 1의 핵심 단어를 활용하도록 한다.</p> <p>활동 Tip 교과서의 내용만으로 이해하기 어려울 경우 신문 기사 등의 관련 자료를 제시해 주는 것이 좋다</p> <p>활동 Tip 한 사람이 독점하거나 무임승차자가 생기지 않도록 적절히 칸을 배분하여 그릴 수 있도록 한다.</p> |

활동 3 '문제 발견 X-Y' 활동으로 신자유주의 경제 체제가 미치는 영향 알아보기

| | | |
|--------------|--|--|
| 활동 목표 | '문제 발견 X-Y' 활동으로 신자유주의 경제 체제가 우리 삶에 끼치는 긍정적·부정적 영향을 설명할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ③, 포스트잇, 사인펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 문제 발견 X-Y 활동지를 나누어준다. ② 모둠원별로 서로 다른 색깔의 사인펜을 한 개씩 고른다. ③ '문제 발견 X-Y' 활동을 한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><활동 방법></p> <ol style="list-style-type: none"> ① 신자유주의 경제 체제가 국가 경제에 미치는 긍정적 영향을 포스트잇에 적어 붙인다. ② 신자유주의 경제 체제가 국가 경제에 미치는 부정적 영향을 포스트잇에 적어 붙인다. ③ 신자유주의 경제 체제가 개인의 삶에 미치는 부정적 영향을 포스트잇에 적어 붙인다. ④ 신자유주의 경제 체제가 개인의 삶에 미치는 긍정적 영향을 포스트잇에 적어 붙인다. </div> <ol style="list-style-type: none"> ④ 완성된 활동지를 교실 뒤에 붙이고 서로 공유한다. | <p>활동 Tip 모둠 활동지를 전지 1/2 크기로 만드는 것이 좋다. 시력을 적으라고 하면 어려움을 겪는 학생들이 많으므로 충분히 생각할 시간을 준다.</p> |

| | | |
|-------|-----|----------------|
| 신자유주의 | 소속 | _____학년 _____반 |
| | 모듬명 | |



| | |
|-----|----------------|
| 소속 | _____학년 _____반 |
| 모듬명 | |

1 소련, 동유럽과 독일, 중국의 변화의 모습을 비주얼씽킹으로 나타내 봅시다.

| 지역 | (변화) 원인 | 과정 1 | 과정 2 | 결과 |
|------------|---------|------|------|----|
| 소련 | | | | |
| 동유럽과 독일 | | | | |
| 중국 | | | | |

2 각 지역의 변화 과정의 공통점과 차이점을 비교하여 설명하여 설명해 봅시다.

| 번호 | 말한 사람 | 공통점 | 차이점 |
|----|-------|-----|-----|
| 1 | 나 | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

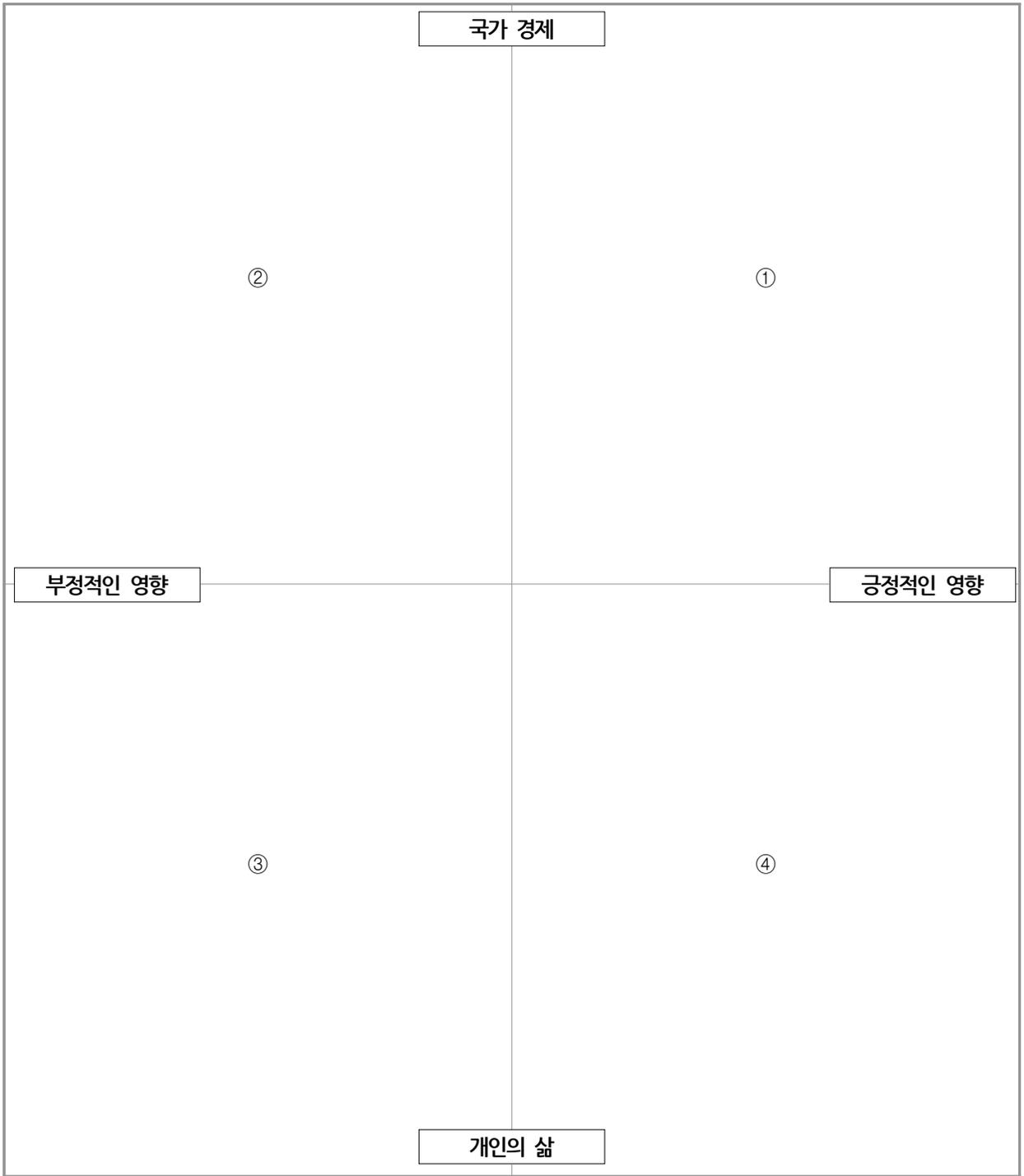
3 우리나라에 미치는 영향을 포스트잇에 적고 활동지에 붙인 후 모둠원과 이야기해 봅시다.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

모둠 활동지 ③ 문제 발견 X-Y 활동지

| | | |
|---------------------------|-----|----------------|
| 신자유주의 경제 체제가 우리 삶에 미치는 영향 | 소속 | _____학년 _____반 |
| | 모듬명 | |

- 신자유주의 경제 체제가 우리 삶에 미치는 영향을 포스트잇에 적어 붙여 봅시다.



오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 신자유주의 경제 체제와 세계화에 관련된 개념을 5개 이상 설명할 수 있는가? 신자유주의 경제 체제가 국가 경제와 나의 삶에 미치는 영향을 각각 1가지 이상 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 활동에 적극적으로 참여하고 모둠에 보탬이 되도록 하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

탈권위주의와 민권 운동

활동명 '그림책 토론'으로 흑인 민권 운동 이해하기

■ 학습 목표

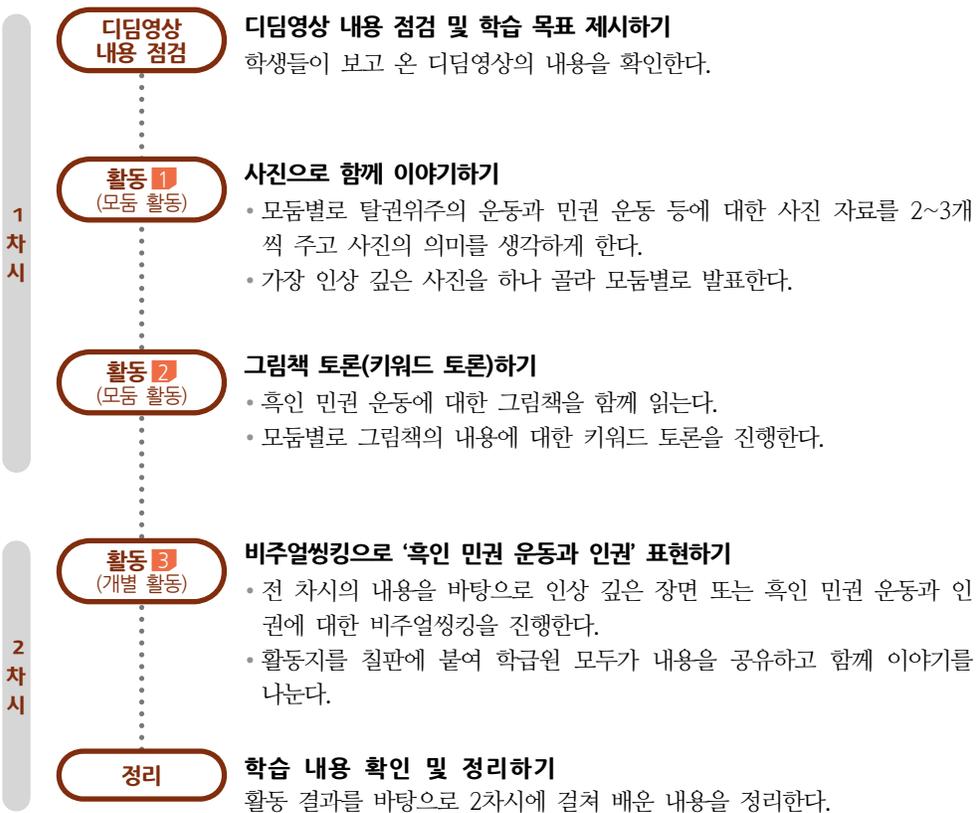
- 당시의 여러 가지 사진을 통해서 탈권위주의와 민권 운동 등이 발생한 사회 분위기를 이해한다.
- 그림책을 활용한 토론을 통해 당시의 흑인 민권 운동에 대해 이해하고 인권 문제에 대해 생각하는 시간을 가진다.

■ 수업 의도

제2차 세계 대전 이후 인권과 평화에 대한 가치를 성찰하며 탈권위주의 운동이 발생하였고 이는 흑인 민권 운동, 여성 운동 등으로 발전하였음을 이해할 수 있도록 기획하였다. 당시의 사진을 통해 사회 분위기를 이해하고 흑인 민권 운동에 대한 그림책 토론을 통해 인권에 대한 중요한 가치를 되새김은 물론, 비주얼씽킹을 통해 그것을 표현해 보는 시간을 갖도록 수업을 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기



선생님을 위한 꿀팁

- **활동 1**의 사진 자료 제시는 당시 사회 분위기를 추측하게 하고 동기를 유발하기 위한 것으로, 간단하게 진행하기 위해서 모둠별로 다른 사진을 1장씩만 주고 발표하게 하는 방법도 있다.
- 그림책의 경우는 로자 파크스에 대해 다룬 좋은 그림책이 시중에 여러 권(『나는 로자 파크스야』, 『일어나요, 로자』 등)이 있다. 선생님이 다양하게 읽어보고 취향에 따라 선택하면 된다.
- 시간적 여유가 있다면 현재와 연결지어 글쓰기를 실시하는 시간을 1차시 정도 더 배정하면 보다 깊이 있는 수업이 진행될 수 있다.

1 탈권위주의 운동의 전개(1)

- (1) 탈권위주의 운동의 등장
 - ① 두 차례의 세계 대전과 냉전 체제의 전개: 인류가 추구해야 할 올바른 가치에 대한 고민과 성찰의 목소리가 커짐.
 - ② 탈권위주의 운동 등장: 젊은 학생들을 중심으로 권위주의적 질서와 체제에 저항 → 인종 차별 반대 운동, 반전과 반핵 시위, 국가의 권위적이고 일방적인 정책 추진에 대한 비판 등



1 탈권위주의 운동의 전개(2)

- (2) 학생 운동의 활성화
 - ① 탈권위주의 운동 확산의 핵심 계층: '베이비붐 세대' (제2차 세계 대전 이후~1960년대에 걸쳐 출생률 급증, 이 시기에 태어난 세대)
 - ② 68 운동: 프랑스에서 강압적인 대학의 조치에 저항하며 시작 → 정치, 사회적인 운동으로 확산 → 다른 유럽 국가 및 세계 각지의 저항 운동으로 확산
 - ③ 탈권위주의 운동의 영향: 이후 반전, 평화, 민권 운동, 여성 운동, 환경 운동 등 다양한 사회 운동의 밑거름이 됨.



2 민권 운동의 전개

- (1) 흑인 민권 운동
 - ① 배경: 서구에서는 여전히 백인 중심의 사회 질서가 유지, 흑인 차별, 흑백 분리 정책 실시되고 있었음.
 - ② 남아프리카 공화국: 넬슨 만델라 등이 인종 분리 정책(아파르트헤이트)에 저항하는 활동 전개
 - ③ 미국: 마틴 루서 킹 목사, 로자 파크스 등의 활약으로 1964년 민권법과 이듬해 투표권법이 발효되는 성과를 거둠.



3 여성 운동

- (1) 여성 운동: 1960년대 활발
 - ① 배경: 사회·문화적 차별 지속
 - ② 각종 단체를 조직하여 교육, 임신과 출산, 고용 등의 분야에서 권리 보장 운동 전개, 정치 분야에도 진출, 동일 노동·동일 임금 등의 개혁 법안 발의



< 시몬 드 보부아르
여성 운동의 이론적 발판을 마련하였다.



4 대중 사회와 대중문화의 발달

- (1) 대중 사회: 도시의 '대중'이 사회의 주체가 되어 영향력을 행사하는 사회가 형성됨.
- (2) 대중문화: 다수의 취향을 충족하는 문화 형성
 - ① 라디오, 텔레비전 등과 같은 대중매체가 보급되면서 다양한 장르의 대중문화에 접근 가능
 - ② 1960년대 후반, 젊은 세대를 주축으로 대중문화가 기존 질서에 저항하는 성격을 띠게 됨, 히피 문화 확산(탈권위주의 운동의 영향)



활동 1 사진으로 함께 이야기하기

| | | |
|---------------------|---|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>모둠별로 주어진 사진을 가지고 왜, 어떤 상황인지 알아보고 이를 토대로 사회 분위기를 추측할 수 있다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>사진 자료(모둠별 2~3개)</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 모둠별로 당시 사회 분위기를 추측할 수 있는 사진 자료를 2~3개씩 가지고 사진을 보며 어떤 의미를 가지고 있는지 생각해 본다.</p> <p>② 인상 깊은 사진 1개를 선택하여 모둠별로 전체 학급을 대상으로 돌아가며 내용을 발표한다.</p> <p>③ 선생님은 당시 탈권위주의 및 민권 운동과 관련한 짧은 동영상을 통해 수업의 동기를 유발한다.</p> <p>예시</p>  <p>△ 반전 운동 사진</p>  <p>◁ 아파르트헤이트 정책 반대 포스터 사진</p> | <p>활동 Tip</p> <p>모둠별로 각각 다른 사진을 1장씩만 주어 활동을 진행하여도 좋다. 당시의 실제 사진도 좋지만, 당시 시대 상황을 다룬 영화의 스틸컷 등을 찾아 활용해도 좋다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>68 혁명과 관련한 짤막한 동영상 설명을 곁들여 보여주면 탈권위주의 운동에 대해서 쉽게 이해할 수 있다.</p> |

활동 2 그림책 토론(키워드 토론)하기

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>활동 목표</p> | <p>그림책을 함께 읽고 키워드 토론을 통해 흑인 민권 운동의 배경과 전개 과정을 이해한다.</p> | |
| <p>준비물</p> | <p>그림책(모둠별 1권), 개별 활동지 ①, 전지(또는 이젤패드나 B4 용지), 포스트잇, 사인펜(또는 네임펜)</p> | |
| <p>수업 활동</p> | <p>① 선생님이 준비한 그림책을 모둠별로 함께 읽는다.(한 명이 소리 내어 읽거나, 돌아가며 한 문장씩 소리 내어 읽는다.)</p> <p>② 그림책을 다 읽고 난 후, 소감이나 느낌 또는 의미 있게 떠오르는 단어를 2~3개씩 포스트잇에 적어 모든 모둠원이 볼 수 있게 모둠 책상의 가운데에 뒤죽박죽 붙여 놓는다(모둠원이 모두 동시에 진행).</p> <p>③ 모둠원이 차례로 돌아가며 자신이 쓴 키워드는 제외하고 인상 깊은 키워드를 하나 골라 의미를 추측하여 말해 본다. 그럼 해당 키워드를 적은 학생이 자신이 생각했던 의미를 설명해 주고 서로 피드백해 준다. 개별 활동지 ① 활용</p> <p>④ 모둠원의 모든 키워드들 중 가장 의미 있다고 생각하는 단어를 3개 정도 뽑아 키워드를 활용해 그림책에서 생각할 지점 또는 그림책이 우리에게 던져주는 의미를 한 문장으로 정의한다. 개별 활동지 ① 활용</p> <p>예시</p>  <p>△ 그림책 토론 활동 예시</p>  <p>△ 그림책 토론 활동 예시</p> | <p>활동 Tip</p> <p>그림책은 흑인 민권 운동의 로자 파크스나 마틴 루서 킹과 관련된 여러 가지 동화책(그림책) 중 선생님이 한 권을 선택하면 된다. 모둠별로 1권씩 배분하여 모두 함께 읽을 수 있는 시간을 주는 것이 필요하다.</p> <p>활동 Tip</p> <p>왼쪽 사진은 학교 안 교원 학습 공동체와 학교 수업에서 각각 키워드 토론을 실시한 사진이다. 수업에 맞게 선생님이 탄력적으로 단어의 수와 토론 시간을 결정하여 활용하면 된다.</p> |

활동 3 비주얼씹킹으로 '흑인 민권 운동과 인권' 표현하기

| | |
|--------------|--|
| 활동 목표 | 비주얼씹킹을 통해 '흑인 민권 운동과 인권'에 대하여 표현하고 함께 나눌 수 있다. |
| 준비물 | 개별 활동지 ②, 사인펜, 색연필 |

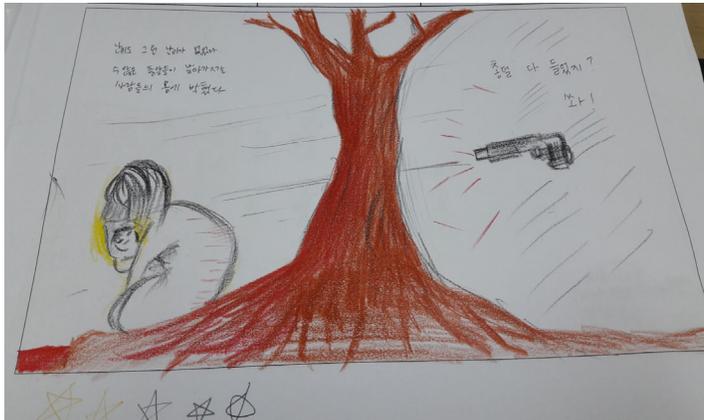
- ① 지난 시간에 진행한 내용을 생각하며 '흑인 민권 운동과 인권'에 대한 생각을 각자 이미지로 표현한다. **개별 활동지 ② 활용**
 - 흑인 민권 운동을 표현하는 이미지도 가능하며, 인종 차별 반대에 대한 포스터 형식도 가능하다. 형식은 선생님이 다양하게 제시할 수 있다.
- ② 비주얼씹킹이 모두 마무리되면, 칠판에 이미지를 모두 붙이고 나눈다. 학급원이 모두 나와서 그림을 함께 보면서 인상 깊은 그림에는 스티커를 붙인다.
- ③ 스티커가 가장 많이 붙은 그림에 대해서 학급 전체를 대상으로 그림의 의도와 내용에 대해 이야기를 나누어 본다. 이 밖에도 몇 가지 나누고 싶은 그림에 대해서 함께 이야기를 나눈다.
- ④ 흑인 민권 운동의 배경을 다시 한 번 이야기하며, 현재 우리 사회에도 이러한 차별이 없는지 문제를 제기하며 수업을 마무리한다.

활동 Tip
비주얼씹킹을 함께 공유할 때 스티커를 붙여도 되지만 스티커가 없을 경우, 별을 그려 표시하게 해도 된다.

활동 Tip
시간에 여유가 있다면 질문을 포스트잇에 써서 그림에 붙이게 해도 좋다.

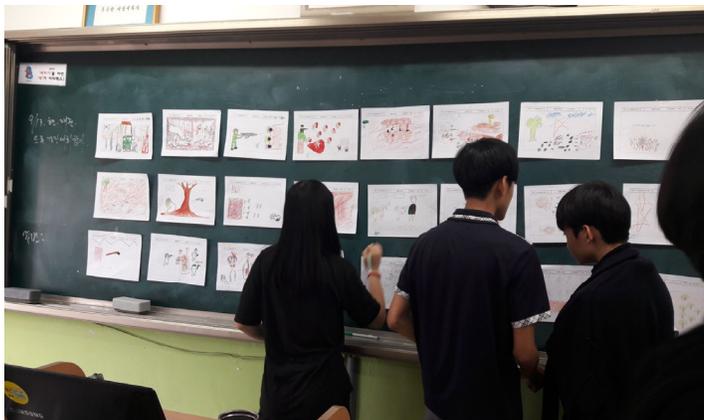
활동 Tip
현재 우리 사회와 연결 짓는 부분에서는 짤막한 뉴스 영상이나 지식채널 e와 같은 영상을 활용하면 보다 효과적이다.

예시



△ 비주얼씹킹 활동 예시

수업 활동



△ 비주얼씹킹 활동 예시

| | | |
|---------------------|----|-----------------------|
| 탈권위주의와 민권 운동 | 소속 | _____학년 _____반 _____번 |
| | 이름 | |

1 우리가 읽은 그림책에 대해 적어 봅시다.

| | |
|-----------------|--|
| 책 제목(저자) | |
| 등장인물 | |
| 내용 소개 | |

2 키워드 토론을 진행해 봅시다.

- 내가 쓴 키워드

- 내가 뽑은 키워드

| 키워드 | 내가 생각한 의미 | 키워드 저자의 의미 |
|-----|-----------|------------|
| | | |
| | | |

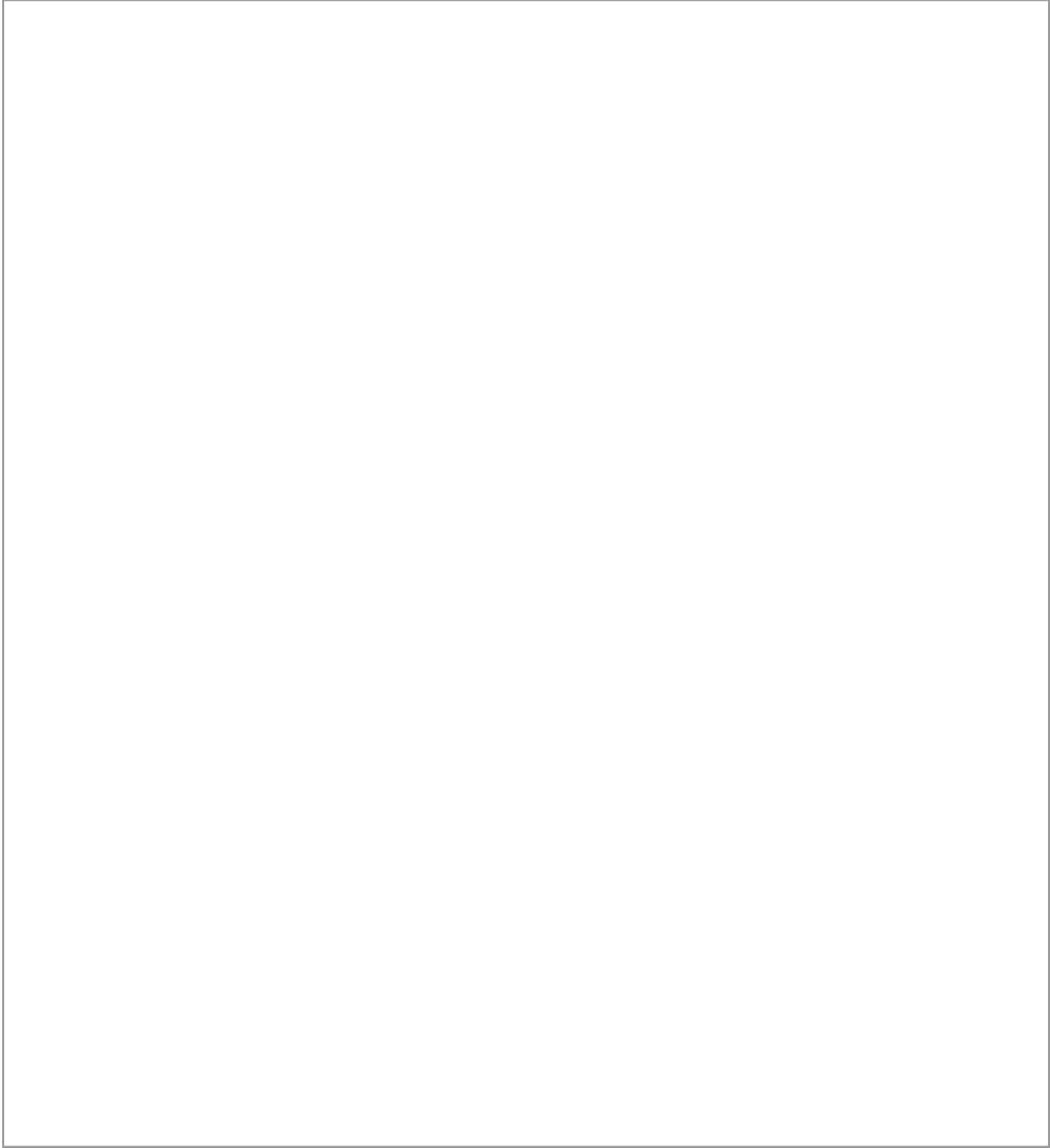
- 우리가 뽑은 키워드

- 그림책이 주는 의미를 우리가 뽑은 키워드를 넣어 한 문장으로 정리합니다. (모둠이 함께)

개별 활동지 ② 비주얼씹킹 활동

| | | |
|---------------------|----|-----------------|
| 탈권위주의와 인권 운동 | 소속 | ___학년 ___반 ___번 |
| | 이름 | |

- 그림책과 토론 내용을 떠올리며, '흑인 인권 운동과 인권'에 대해 표현하고 싶은 바를 그림으로 그려 봅시다.
(인종 차별 반대 포스터, 흑인 인권 운동을 표현하는 그림, 인상 깊은 장면 등)



오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|-----------------------------|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 탈권위주의와 민권 운동에 대해 설명할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | 그림책 토론 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| | 비주얼씽킹 표현 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

현대 세계의 문제 해결을 위한 노력

활동명 '만다라트'와 'UCC 제작' 활동으로 현대 세계의 문제와 해결 방법에 대해 알아보기

■ 학습 목표

현대 세계가 가지고 있는 문제점을 사례를 통해 파악하고 해결 방법에 대해 말할 수 있다.

■ 수업 의도

세계화 시대에 들어서 한 나라에서 일어나는 문제는 이제 우리의 문제가 되고 있다. '난민'은 우리와 관련 없는 문제라고 생각하였지만 최근 '제주도의 난민' 문제에서 알 수 있듯 더 이상 남의 나라 일이 아닌 것이다. 현재를 살아가는 학생들에게도 여러 가지 자료를 통해 현대 사회의 문제의 원인을 생각하고 이를 해결할 수 있는 방안을 생각해 볼 수 있도록 수업을 구성하였다.

거꾸로교실

수업 한눈에 보기

1차시

디딤영상 내용 점검

디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기

디딤영상 확인용 학습지를 확인한다.

활동 1 (모둠 활동)

'만다라트' 활동으로 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 알아보기

- 교과서를 읽은 후 현대 세계의 문제점에 대해 파악한다.
- 만다라트를 활용하여 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 모둠별로 이야기해 본다.

2차시

활동 2 (모둠 활동)

현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대한 'UCC 만들기'

- 현대 세계의 문제점을 모둠별로 한 가지 선택하고 그에 대한 정의, 사례, 해결할 수 있는 방안을 활동지에 정리한다.
- 활동지 내용을 스토리보드에 순서대로 나열하고 프로그램이나 앱을 활용하여 UCC로 완성한다.
- 모둠별 작품을 교과 홈페이지나 커뮤니티 사이트에 탑재하고 공유한다.

정리

학습 내용 확인 및 정리하기

자기 평가를 작성하며 학습한 내용을 정리해 본다.

선생님을 위한 꿀팁

- 1차시에 끊어서 활동하기 어려우므로 블록 수업으로 구성하여 진행하는 것이 좋다.
- 생각이 요구되는 활동이므로 최근 나와 있는 여러 가지 관련 도서나 시사 자료를 읽고 활동을 진행하는 것을 추천한다.
- UCC를 제작하는 과정에서 지나치게 기술적인 부분에 집중하지 않도록 사전에 평가 기준을 제시한다.

1 평화를 위한 노력(1)

- (1) 현대 사회의 분쟁과 해결을 위한 노력
- ① 현대 사회의 분쟁
 - 종교·인종·부족 간 갈등과 분쟁, 테러: 사상자 발생, 난민의 증가
 - 대량 살상 무기(핵무기나 생화학적 무기)의 등장: 평화를 위협, 전쟁 발발 가능성을 높임.

1 평화를 위한 노력(2)

- ② 평화를 위한 다양한 노력
 - 평화 유지군(PKF)을 분쟁 지역에 파견
 - 난민 기구를 통해 난민들의 생계 지원
 - 반전 평화 운동 전개

2 현대 사회가 직면한 다양한 과제(1)

- (1) 빈부 격차 문제
- ① 신자유주의 경제 체제의 확대 → 국가 간 경제적 차이의 심화
 - ② 선진국: 산업 구조 조정, 노동 조건 악화, 금융 위기 등으로 계층 간의 빈부 격차가 심해짐.

2 현대 사회가 직면한 다양한 과제(2)

- ③ 빈곤 국가: 가난과 기아, 질병의 고통에 시달림.



< 아프리카 지역의 영양 실조 어린이

2 현대 사회가 직면한 다양한 과제(3)

- (2) 환경 오염과 질병 문제
- ① 산업화의 진행 → 지구 환경의 악화
 - ② 삼림의 감소, 해양과 대기의 오염으로 생태계 파괴 → 전 세계적인 기상 이변 발생
 - ③ 중증 급성 호흡기 증후군(SARS), 조류 인플루엔자 등 새로운 질병의 확산

활동 1 '만다라트' 활동으로 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 알아보기

| | | |
|--------------|---|--|
| 활동 목표 | 만다라트를 활용하여 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 말할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ①, 교과서, 사인펜 | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 개인별로 교과서나 인터넷 검색을 통해 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 조사한다. ② 모둠원별로 서로 다른 색깔의 사인펜을 한 개씩 고른다. ③ 만다라트 종이를 받고 가운데 칸에 현대 세계의 문제점과 해결 방안이라고 적는다. 모둠 활동지 ① 활용 ④ 가운데 칸 주변에 현대 사회의 문제점에 대해 적는다. ⑤ 주변 칸에 적혀진 현대 세계의 문제점을 각각 주변 가운데 칸에 옮겨 적는다. ⑥ 선택한 문제점을 해결하기 위한 방안을 적는다. | <p>활동 Tip 만다라트의 기본 원리를 말로만 설명할 경우 학생들이 어려워할 수 있다. 따라서 ppt 등을 통해 예시 자료를 보여주는 것도 좋은 방법이 될 수 있다.</p> <p>활동 Tip 만다라트 활동지를 교실의 뒤면에 공유하여 UCC 만들기 자료로 활용한다.</p> |

활동 2 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대한 'UCC' 만들기

| | | |
|--------------|---|---|
| 활동 목표 | 현대 세계의 문제점과 해결 방법에 대해 'UCC'로 만들어 제시할 수 있다. | |
| 준비물 | 모둠 활동지 ②, 색연필, 사인펜, 스마트패드(또는 스마트폰) | |
| 수업 활동 | <ol style="list-style-type: none"> ① 지난 시간에 학습한 내용 중 한 가지를 선택하여 만들고 싶은 UCC의 주제를 선정한다. 모둠 활동지 ② 활용 ② UCC를 제작하기 위한 스토리보드를 단계별로 제작한다. ③ 제작에 필요한 사진을 촬영 및 수집하여 자료를 준비한다. ④ 어플리케이션을 활용하여 UCC를 제작한다. ⑤ 다른 모둠과 제작한 UCC를 공유한 뒤 소감을 이야기해 본다. | <p>활동 Tip UCC 제작 어플리케이션 안드로이드 계열: Quik, 비버비디오, 키네마스터 등 IOS 계열: clips, imovie 등</p> |

■ 활동 자료 - 만다라트 작성법

<만다라트란?>

만다라트는 manda + la + art가 결합된 용어로 목적을 달성하는 기술, 그 틀을 의미한다. 머릿속의 아이디어나 생각을 사방팔방, 거미줄 모양으로 퍼져나가도록 하는 생각의 도구이다. 만다라트를 계속 만들어가는 과정에서, 새로운 발상을 계속함으로써 자신의 생각을 정리하는 발상법이다.

<만다라트 작성법>

1단계 가장 가운데 있는 칸에 현대 사회의 문제점과 해결 방안이라고 적는다.

| | | |
|--|-------------------------|--|
| | | |
| | 현대 사회의 문제점과 해결 방안 | |
| | | |

2단계 주변 칸에 현대 사회의 문제에 대해 적는다.

| | | |
|-------------|-------------------------|-------|
| 빈부 격차 문제 | 난민 | 환경 오염 |
| 질병 문제 | 현대 사회의 문제점과 해결 방안 | |
| | | |

3단계 모두가 생각한 현대 사회의 문제 중 하나를 가운데 칸에 옮겨 적는다.

| | | |
|--|-------|--|
| | | |
| | 환경 오염 | |
| | | |

4단계 주변에 선택한 문제를 해결하기 위한 방안을 적는다.

| | | |
|--|-------|--|
| | | |
| | 환경 오염 | |
| | | |

현대 사회의 문제점과 해결 방안

소속

____학년 ____반

모듬명

1 우리 모듬이 선택한 현대 사회의 문제점을 적어 봅시다.

| |
|--|
| |
|--|

2 우리 모듬이 선택한 현대 사회의 문제점에 대해 정의해 봅시다.

| |
|--|
| |
|--|

3 각 사례를 교과서나 인터넷에서 골라 붙이거나 그려 봅시다.

| | |
|-----|-----|
| 이름: | 이름: |
| 이름: | 이름: |

4 선택한 문제를 해결할 수 있는 방안을 자유롭게 적어 봅시다.

| | |
|-----|-----|
| 이름: | 이름: |
| 이름: | 이름: |

5 UCC 제작을 위한 핵심 대사와 그림을 넣은 스토리보드를 모둠별로 제작해 봅시다.

| | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |

오늘 활동을 돌아보며

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용

- 가장 중요한 것

- 예를 들면

② 자기 평가하기

| 평가 항목 | 평가 내용 | 평가 | | |
|--------|--|----|---|---|
| | | 상 | 중 | 하 |
| 내용 이해도 | 현대 세계의 문제점에 대해 3가지 이상 말할 수 있는가? | | | |
| | 현대 세계의 문제점을 한 가지 선택하고 그에 대한 해결 방안과 자신이 할 수 있는 일을 말할 수 있는가? | | | |
| 활동 참여도 | UCC 제작 활동에 적극적으로 참여하였는가? | | | |

③ 모둠 평가하기

| | |
|--------------|-------|
| 우리 모둠 활동 만족도 | ☆☆☆☆☆ |
|--------------|-------|

| 모둠원 이름 | 좋았던 점 | 바라는 점 |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 20 lines spaced evenly down the page.