

# 감성언어 교육자 '동화구연지도사'

한국동화구연지도사협회 이사장 성현주

“못생겼다고 놀림 받던 아기 오리는 물 위에 비친 자기 모습을 보고 깜짝 놀랐습니다. 나는 미운 오리 새끼가 아니었어! 나는 아름다운 백조였어!” 덴마크의 작가 한스 안데르센의 동화 ‘미운 오리 새끼’의 일부분입니다. 이 동화가 우리에게 주는 교훈은 무엇일까요? 겉으로 보이는 모습이 아닌 내면의 아름다움을 볼 줄 알아야 한다는 것이지요.

동화는 짧은 이야기를 담고 있지만 큰 의미를 담고 있습니다. 동화는 어린이의 인성과 창의력을 키우는데 반드시 필요한 교육 도서지요. 이 동화를 더욱 실감나고 재밌게 표현해 어린이의 마음에 동화의 교훈을 더욱 깊이 새겨주는 전문가가 있습니다.

바로 동화구연지도사입니다. 학생들은 동화구연지도사를 단순히 ‘동화만 읽어주는 직업’으로 오해하는 경우도 많습니다. 과연 그럴까요? 동화구연지도사가 어떤 일을 하는지, 동화구연지도사가 되기 위해서는 어떤 노력을 기울여야 하는지 살펴보도록 합시다.

## ▼ 동화구연지도사가 하는 일은?

동화를 통해 어린이의 이해력과 창의력을 키워주는 일!

동화구연지도사란?

어린이에게 유익한 동화를 실감나게 들려줌으로써 어린이의 이해력과 창의력을 키워주는 전문지도사

왜 동화구연이 필요할까?

어린이들이 스스로 동화를 읽는 것보다 생생한 소리로 이야기를 들을 때 더 큰 교육효과를 얻을 수 있기 때문

동화구연지도사가 수업을 하는 과정은?

동화 주제와 관련된 제시어로 어린이의 흥미 유발 → 동화 구연 → 동화 내용과 관련된 교육 프로그램 실행 → 어린이들에게 동화의 교훈을 되새겨 주기

동화구연에 필요한 요소

△청각적 요소 △시각적 요소

동화구연지도사는 어린이에게 동화를 생생하고 실감나게 전달함으로써 어린이의 이해력과 창의력을 키워주는 전문지도사입니다. 동화책을 줄 줄 읽기만 하는 직업이 아닙니다. 어린이의 독서, 심리, 인성 발달에 필요한 동화책을 선정하고 동화책의 문학성, 흥미성을 고려해 문학수업을 진행하는 어린이 교육 전문 강사입니다.

그렇다면 왜 동화구연이 필요할까요? 어린이들이 스스로 동화를 읽어도 되지만 동화를 소리로 들을 때 더욱 큰 교육효과를 얻을 수 있기 때문입니다. 미국 캘리포니아 주립대(UCLA)의 심리학과 명예교수 엘버트 페

라비언은 “누군가에게 이야기를 전달할 때에는 시각적, 청각적인 요소가 매우 중요하다”고 말했습니다. 이야기의 내용이 타인에게 미치는 영향은 7%에 불과하지만, 청각적인 요소는 38%, 시각적 요소는 55%의 영향을 미친다는 것이죠. 구연을 통해 소리로 동화를 듣는 이유, 잘 알겠지요? 그렇다면 동화구연지도사는 동화구연으로 어린이들이 어떻게 교육적 효과를 얻도록 할까요? 동화 구연을 포함한 문학수업이 그 비법입니다. 아래 박스를 보며 문학수업의 예시를 한 번 살펴볼까요?

※ 동화구연지도사가 기획한 문학수업 예시

ex) 생일에 관련된 동화라면?

- ① 생일에는 무엇을 하고 왜 생일에 이런 것들을 할지 이야기하며 흥미 유발
- ② 실감나게 동화 읽어주기
- ③ 책의 내용과 연결해 다양한 소품을 활용해서 멋진 생일축하파티 열기
- ④ 아이들에게 탄생의 소중함을 일깨우며 자존감을 향상시키고 나를 낳아 주신 부모님에게 감사함을 느끼도록 유도

동화구연지도사는 읽고자 하는 동화의 주제 또는 소재에 맞춰 도입-전개-마무리가 있는 완성된 문학수업을 기획합니다. 만약 ‘생일’과 관련된 주제로 동화를 구연한다면, 수업을 시작할 때 어린이들에게 생일의 개념에 대해 설명을 합니다. 그 다음에는 동화를 읽기 전 동화에 대한 어린이의 흥미를 유발하기 위해 생일에는 무엇을 하고 싶은지 질문을 하기도 하지요. 이렇게 동화에 대한 기대감을 고조시킨 뒤 생일과 관련된 동화를 실감나게 읽어줍니다.

동화 구연으로 수업이 끝나는 것은 아닙니다. 동화책의 내용과 연결지어 다양한 활동을 합니다. 다양한 소품을 활용해 멋진 생일축하파티를 열거나 생일 초대장을 쓰는 수업을 진행할 수 있겠지요? 마지막으로 생일과 관련된 교훈을 전달함으로써 동화의 의미를 되새기는 것으로 수업을 마무리합니다. 내가 이 세상에 태어날 수 있었던 것은 부모님이 있었기 때문이라는 사실을 알려주고, 나를 낳아주신 부모님께 감사함을 느끼고, 탄생의 소중함을 깨달을 수 있도록 유도하는 교육을 진행합니다. 이번에는 동화구연지도사가 동화내용을 생생하게 전달하기 위해 무슨 요소를 어떻게 활용하는지 살펴볼까요?

※ 동화구연지도사가 동화구연을 할 때 사용하는 요소

△청각적 요소 △시각적 요소

동화에는 여러 명의 인물이 등장합니다. 따라서 근엄한 목소리, 앙칼진 목소리, 앙증맞은 목소리 등 목소리 톤과 높낮이를 바꿔가며 효과적으로 내용을 전달해야 합니다. 예를 들어 ‘콩쥐와 팥쥐’ 이야기를 구연할 때, 등장인물의 목소리를 모두 똑같이 표현한다면 인물을 구별하기 어렵겠지요? 팥쥐의 목소리는 앙칼지게, 콩쥐의 목소리는 착하게 말하는 것이 동화 내용을 이해하는데 도움을 주지요.

시각적인 요소를 활용하는 것도 중요합니다. 동화를 읽어줄 때 다양한 얼굴표정을 짓고 적절한 손짓 발짓을 더하는 것은 동화를 실감나게 구연하는데 꼭 필요한 요소입니다. 슬픈 내용을 읽을 때는 영영 우는 척을 한다면 좀더 생동감 있어지겠지요?

▼ **동화구연지도사에게 필요한 자질은?** 동화책 내용을 정확하게 이해하는 분석능력, 동화구연 즐기는 자세 갖춰야!

등장인물의 캐릭터에 맞춰 목소리와 몸짓을 구현해내는 직업

- ▶ 동화책을 완벽하고 꼼꼼하게 파악하는 분석력!
- ▶ 어린이들을 대상으로 동화를 구연하는 직업
- ▶ 동화구연을 놀이처럼 즐기는 자세가 요구돼!

“동화구연지도사로서 아이들에게 책을 읽어줄 때에는 동화책 내용을 완벽하게 분석해야 합니다.”(성현주 동화구연지도사)

성현주 동화구연지도사는 동화책을 철저하게 분석하는 것이 중요하다고 강조합니다. 왜 그럴까요? 동화책의 내용을 완벽하게 파악해야 캐릭터의 목소리를 설정하고, 캐릭터에 어울리는 몸짓을 자연스럽게 표현할 수 있기 때문입니다. 동화의 내용과 등장인물 분석을 소홀히 해 부적절한 목소리와 몸짓을 구사한다면, 아이들이 동화 내용을 이해하는데 방해가 될 수 있습니다. 짧고 쉬운 내용의 동화책이지만 꼼꼼하게 분석하는 자세가 매우 중요합니다.

또한, 동화구연을 놀이처럼 즐겁게 즐기는 자세가 중요합니다. 어린 아이들을 마주하는 직업인만큼 긍정적이고 밝은 자세로 동화를 구연하는 것이 좋겠지요?

▼ **동화구연지도사가 되려면?** 동화구연지도사 자격증 취득해야!

동화구연지도사 양성과정 수료 → 동화구연지도사 자격증 취득

동화구연지도사가 되기 위해선 자격증이 필요합니다. 지자체나 민간단체에서 시행하는 동화구연지도사 양성과정을 수료한 뒤 동화구연지도사 자격증(어린이책스토리텔러 자격증)을 취득해야 합니다. 대학에서 △ 유아교육학 △ 아동학 △ 아동보육학 △ 사회복지학 등을 전공으로 공부하면, 해당학과의 전공수업 시간에 동화구연에 대해 배울 수 있습니다. 이는 동화구연지도사 자격증을 취득하고, 동화구연지도사로 활동하는데 큰 도움이 되지요.

동화구연지도사 자격증을 취득한 후에는 대학, 종합사회복지관, 민간문화센터, 어린이집, 도서관, 유치원, 방과 후 교실, 돌봄 교실 등에서 전문적인 동화구연지도사로 활동할 수 있습니다. 또는 직접 동화 구연 교습 학원을 설립해 운영하는 길도 있습니다.

▼ **동화구연지도사, 이것만은 꼭 알고 하라!**  
동화를 통해 어린이의 꿈을 키워라!

‘동화구연지도사’는 동화라는 멋진 소재를 이용해 어린이에게 새로운 세계를 열어주며, 어린이가 상상의 나라를 펼칠 수 있도록 도와주는 교육자입니다.

동화책을 읽고 내용을 분석한 뒤 소리와 몸짓으로 표현해내는 능력에 재능이 있는 친구, 긍정적이고 밝은 자세를 유지하며 아이들의 교육을 이끌어 나가고 싶은 친구라면 아동교육 관련학과에 진학해 공부하면서 동화구연지도사의 꿈을 키워나가길 바랍니다.